Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад комбинированного вида № 25 «Рябинка»

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом МАДОУ № 25
Протокол № 2 от
«2» сентября 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ № 25
_____ Т.Г.Сушкова
«2» сентября 2019г.

Рабочая программа «Говорушки» для детей 3 – 7 лет

(образовательная область «Развитие речи»

Составитель программы:
Пушкалова Анастасия Викторовна
Воспитатель высшей квалификационной категории

г. Бердск
2019г.

Содержание

№	Наименование разделов	стр.
1.	Пояснительная записка	3
1.1	Введение	4
1.2	Цели и задачи программы	5
1.3	Принципы и подходы к формированию программы	5
1.4	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей	6
1.5	Планируемые результаты	9
II.	**Содержание образовательного процесса**	
2.1	Особенности организации образовательного процесса	11
2.2	Формы, способы, методы и средства реализации программы	13
2.3	Планирование работы с детьми	18-56
2.4	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	57
III.	**Организация образовательного процесса**	
3.1	Материально-технические условия реализации программы	60
3.2	Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	60
3.3	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	61
IV.	**Приложения**	63
4.1	Анкета для родителей	63

I. Пояснительная записка

1.1 Введение

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной речи, развитие речевого творчества, звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Для развития связной речи ребёнка необходимо использовать различные дидактические игры, проводить непосредственно образовательную деятельность.

Все дидактические игры способствуют решению одной из главных задач умственного воспитания, а именно развитию речи детей: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь, умение правильно выражать свои мысли. Задачи многих дидактических игр и состоят в том, чтобы через игру научить детей составлять самостоятельно рассказы о предметах, явлениях природы и общественной жизни.

В игре развивается и формируется способность аргументировать свои утверждения, выводы. Дидактическая игра широко используется и как средство нравственного воспитания. Многие дидактические игры ставят перед детьми задачи:

- находить характерные признаки в предметах и явлениях окружающего мира;

- сравнивать, группировать, классифицировать предметы по определенным признакам, делать правильные выводы, обобщения.

Проблема речевого развития особенно актуальна в наше время, так как из жизни ребёнка уходит речь. Не секрет, что сейчас родители больше заняты добыванием денег, поэтому между родителями и детьми преобладает обиходно – бытовая лексика. Отсутствуют эпитеты, сравнения, образные выражения, всё это делает речь скучной, однообразной, маловыразительной.

Взрослые отмахиваются от детских вопросов, редко выслушивают, не перебивая. Используют в общении с ребёнком не всегда правильную речь.

Дети умеют пользоваться техникой, а проявлять своё речевое творчество – не умеют. Дошкольники мало посещают библиотеки, читают книги, рассматривают иллюстрации и рассказывают. Свой личный опыт впечатлений, ощущений не могут описать в 2-3 фразах. Вот почему так необходимо, прежде всего, живое общение с ребёнком и грамотно построенное обучение родной речи.

Мы считаем, что дидактические игры являются для ребёнка особым видом познавательной деятельности, которая приведёт к развитию связной речи.

Данная программа разработана на основе:

«Федеральных государственных образовательных стандартов к структуре общеобразовательной программы дошкольного образования»;

«Федеральных государственных образовательных стандартов к условиям реализации ООП дошкольного образования»

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического пособия: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2016.

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса, разработана в соответствии с нормативными документами в сфере образования.

Опираюсь на методическое пособие по речевому развитию:

- Варенцова Н.С. «Обучение дошкольников грамоте»
- Методическое пособие «Подготовка старших дошкольников к бучению грамоте», О.М. Ельцова – автор-составитель
- В.В.Гербова «Развитие речи детей в старшей, подготовительной группе»

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы:

Создание благоприятных условий для полноценного развития речи детей дошкольного возраста, через различные виды дидактических игр.

Задачи программы:

- Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- Знакомство с художественной литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Использовать методы и средства, побуждающие детей к яркому, эмоциональному процессу развития речевого творчества;
- Создать специальную среду, побуждающую ребенка к активному образовательному процессу и стремлению на исправление своих речевых дефектов через театральную деятельность;
- Углублять и формировать базовые навыки устной речи, как ведущего средства общения и познания;
- Составление картотек и изготовление дидактических игр по развитию речи?

1.3 Принципы и подходы к формированию программы

Процесс развития речи детей дошкольного возраста строится с учетом обще дидактических и методических принципов, поскольку именно они являются руководящей идеей организации речевого развития детей:

- Принцип доступности и посильности реализуется в делении речевого материала на этапы и в подаче его небольшими дозами, соответственно возрастным особенностям становления речи детей;
- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей базируется на понимании речи как речемыслительной деятельности, становление и развитие которой тесно связано с познанием окружающего мира;
- Работу по развитию речи нельзя отрывать от работы, направленной на развитие сенсорных и мыслительных процессов; данный принцип подразумевает активное использование методов и приемов, способствующих развитию всех познавательных процессов;
- Речевая активность является одним из основных условий своевременного речевого развития ребенка – это не только говорение, но и слушание, восприятие речи; данный принцип предусматривает создание условий для широкой речевой практики всех детей в разных видах деятельности;
- Принцип доступности и последовательности (предполагает «построение» учебного процесса от простого к сложному);
- Принцип наглядности (предлагает широкое использование наглядных и дидактических пособий, технических средств обучения, делающих учебно-воспитательный процесс более эффективным);
- Принцип результативности.

1.4 Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей

Работа по речевому развитию детей строится с учетом возрастных особенностей речевого развития детей каждой возрастной группы и приоритетных линий развития разных сторон детской речи на конкретном возрастном этапе. Отличительные особенности программы состоят в том, что:

На занятиях по развитию связной монологической речи охватываются все области речевого развития: коммуникативная деятельность, обогащение активного словаря, формирование грамматического строя, развитие звуковой и интонационной культуры речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Основой для проведения занятий по речевому развитию используются дидактические игры. Работа над составлением рассказов-описаний и рассказов сравнений того или иного предмета с использованием театрализации. Предусмотрено проведение первичной, промежуточной и итоговой диагностики с использованием стандартного набора методик для детей дошкольного возраста. Эта работа проводится для выявления исходного уровня, а также динамики речевого развития каждого ребёнка. На основании полученных данных определяются перспективы работы по развитию речи детей, при необходимости осуществляется корректировка педагогического воздействия на речевое развитие отдельных детей, осуществляется распределение содержания работы с детьми на подгрупповые и индивидуальные формы работы. Ведущие диагностические методы: метод наблюдения за детьми в повседневной жизни и метод анализа результатов деятельности ребенка.

Успех работы по развитию связной речи детей дошкольного возраста во многом зависит от слаженности в работе педагога и родителей воспитанников. Для родителей организуются открытые занятия по развитию речи, даются методические рекомендации по работе над развитием и совершенствованием связной речи детей.

Возрастные особенности речевого развития у детей 3-4 лет

На четвертом году жизни у детей заметно улучшается произношение, речь становится более отчетливой. Дети хорошо знают и правильно называют предметы ближайшего окружения: названия игрушек, посуды, одежды, мебели. Шире используют, кроме существительных и глаголов, другие части речи: прилагательные, наречия, предлоги. Появляются зачатки монологической речи. В речи преобладают простые, но уже

распространенные предложения, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения дети употребляют, но очень редко. Инициатива к общению все чаще и чаще исходит от ребенка. Четырехлетние дети не могут самостоятельно вычленить в слове звуки, но они легко подмечают неточности звучания слов в речи сверстников.

Возрастные особенности речевого развития у детей 4-5 лет

К пяти годам отмечается резкое улучшение произносительной стороны речи детей, у большинства из них заканчивается процесс овладения звуками. Речь в целом становится чище, отчетливей. Возрастает речевая активность детей, они все чаще и чаще задают вопросы взрослым. Дети начинают овладевать монологической речью.

Рост активного словаря, употребление предложений более сложной структуры (пятилетние дети могут употреблять предложения, состоящие из 10 и более слов) часто являются одной из причин увеличения количества грамматических ошибок. Дети начинают обращать внимание на звуковое оформление слов, указывать на наличие знакомого звука в словах.

Возрастные особенности речевого развития у детей 5-6 лет

К концу шестого года ребенок достигает довольно высокого уровня в речевом развитии. Он правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо и ясно воспроизводит слова, имеет необходимый для свободного общения словарный запас, правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями, содержательней, выразительней и точнее становятся его высказывания. У ребенка шестого года жизни совершенствуется связная, монологическая речь. Он может без помощи взрослого передать содержание небольшой сказки, рассказа, мультфильма, описать те или иные события, свидетелем которых он был. В этом возрасте ребенок уже способен самостоятельно раскрыть содержание картинки, если на ней изображены предметы, которые ему хорошо знакомы.

Возрастные особенности речевого развития у детей 6-7 лет

К моменту поступления ребенка в школу он овладевает правильным звуковым оформлением слов, четко и ясно их произносит, имеет

определенный словарный запас, в основном грамматически правильную речь: строит различные по конструкции предложения, согласовывает слова в роде, числе, падеже, точно спрягает часто употребляемые глаголы; свободно пользуется монологической речью: способен рассказать о пережитых событиях, пересказать содержание сказки, рассказов, описывать окружающие предметы, раскрыть содержание картины, некоторые явления окружающей действительности. Все это дает возможность ребенку при поступлении в школу успешно овладевать программным материалом.

1.5 Планируемые результаты освоения программы.

Система работы освоения программы по развитию речи у дошкольников приводят к результатам в речевом развитии.

- ребенок владеет активной речью и использует речь для общения со взрослыми и сверстниками, понимает речь взрослых, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

Развитие литературной речи:

- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;

- проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций, сопереживает знакомым персонажам, способен отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций;

- в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт;

- знаком с произведениями детских писателей и поэтов;

- эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:

- владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твердый — мягкий, ударный — безударный гласный, место звука в слове. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;

- проводит анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию предметов;

- составляет рассказ, отбирая наиболее важные факты;

- подбирает слова для описания предмета с целью выделения определенных качеств;

- выразительно пересказывает текст, без помощи вопросов педагога;

- подбирает определения (прилагательные, называет действия (глаголы);

- отчетливо произносит слова с естественной интонацией.

Чтение художественной литературы:

- проявляет интерес к чтению книг, стремится к повторной встрече с произведением и его героями;

- устанавливает разнообразные (временные, последовательные, причинные) связи в произведении;

- с удовольствием запоминает и воспроизводит стихи;

- активно участвует в играх по литературным сюжетам, драматизациях и инсценировках. способен участвовать в драматизации отрывков знакомых сказок.

- самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки.

II. Содержание образовательного процесса

2.1. Особенности организации образовательного процесса

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

- Образовательная деятельность в режимных моментах;
- Самостоятельная деятельность детей;
- Образовательная деятельность в семье.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе познавательно-исследовательской деятельности, ее интеграцию с другими видами детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, а также чтения художественной литературы).

Игра является основным видом детской деятельности, и формой организации совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и ребенка.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми следует опираться на тезисы Н А. Коротковой.

✓ Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.

✓ Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).

✓ Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).

Коммуникативная деятельность является средством взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе познавательной деятельности.

Продуктивная деятельность удовлетворяет потребности детей в самовыражении по впечатлениям. Организованной совместной познавательно игровой деятельности взрослого и детей реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Чтение детям художественной литературы направлено на решение следующих задач: создание целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Образовательная деятельность с детьми проводится в игровой форме, с учетом решающего значения эмоционального фактора детей:

- по подгруппам;

- групповая (фронтальная).

Образовательная ситуация является основной формой организации образовательного процесса по речевому развитию. Эта форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется взрослым с целью решения определённых задач речевого развития, воспитания и обучения. Особенностью такого рода организованной образовательной деятельности является обязательное получение образовательного результата.

В процессе организованной образовательной деятельности педагог создаёт разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Активно используются игровые приёмы, разнообразные виды наглядности. Участие в решении образовательных ситуаций подготавливает детей к школьному обучению.

Образовательные ситуации включаются и в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление знаний и умений по речевому развитию, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Тема образующие факторы:

– события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.);

– воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

– события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

– события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией. Сочетание в программе трех подходов позволяет, с одной стороны, осуществлять проблемное обучение, направлять и обогащать развитие детей, а с другой стороны – организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

2.2 Формы, способы, методы и средства реализации программы

Формы работы по речевому развитию и возрасту

Дошкольный возраст	Образовательная область Речевое развитие
3-4 года	Активизировать слова, обозначающие наименование, действие, признаки предметов. Поощрять использование слов, обозначающих материал, из которого сделаны предметы; объекты и явления природы. Следить за правильным употреблением окончаний существительных, прилагательных, глаголов во фразах. Поощрять употребление сложных предложений. Учить слушать и воспроизводить звуковой образ слова, правильно передавать его звучание. Вызывать у ребенка желание пересказывать (при помощи взрослого) знакомые сказки и рассказы разными средствами: с опорой на картинки, средствами драматизации.
4-5 лет	1. Развитие лексической стороны речи. Расширять и активизировать словарный запас на основе углубления представлений ребенка об окружающей действительности. Много рассказывать и показывать ребенку, водить его на экскурсии, проводить наблюдения, рассматривать отдельные объекты и предметы. Активизировать в речи слова, обозначающие качества и свойства предметов в различных видах детской деятельности (трудовые поручения, самообслуживание,

	изобразительная деятельность, художественный труд, наблюдения и др.), рассказывать и показывать ребенку различные качества (легкий, тяжелый), признаки (пластмассовый, металлический) и свойства (тонет, плавает) предметов рукотворного и природного мира. Доказать (показать) свойства в практическом плане (например: пластмассовая лодочка плавает, так как она легкая, а металлический ключ тонет, так как он тяжелый). Обращать внимание ребенка на то, из чего сделаны предметы (из дерева — деревянный, из кирпича — кирпичный и др.). 2. Формирование грамматического строя речи. Обращать внимание ребенка на правильное употребление предлогов, выражающих пространственные отношения. Для этого в повседневной жизни создавать специальные житейские и игровые ситуации, позволяющие упражнять ребенка: в правильном употреблении предлогов; в умении действовать в соответствии со словесной инструкцией, содержащей изучаемые предлоги. Упражнять в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных (чего нет?). С помощью волшебной палочки все может и исчезать: были кони — и нет коней; были окна — и нет окон; были яблоки — и нет яблок и т. д. (тарелка без яблок, окна без штор и т. п.). Учить пользоваться глаголами в повелительном наклонении и спрягать глагол хотеть. Упражнять ребенка в образовании существительных при помощи суффиксов. Закреплять приемы словообразования существительных по теме «Животные и их детеныши». Закреплять умение образовывать глаголы с помощью приставок. Использовать наблюдения за действиями игрушечных персонажей, других людей (шел – зашел – вышел - перешел – ушел; лез – залез – вылез – перелез – подлез; прыгает – подпрыгивает – перепрыгивает – запрыгивает и т. д.). 3. Развитие и совершенствование звуковой культуры речи. По рекомендации педагогов проводить с ребенком специальные игровые упражнения по развитию и совершенствованию звуковой культуры речи. Упражнять ребенка в выделении заданного звука в словах (в начале слова); в умении подбирать слова на заданный звук (в начале слова). Следить за четким и спокойным произнесением слов и фраз. 4. Развитие связной речи детей. Закладывать семейную традицию ежедневного обмена впечатлениями о прожитом дне, о семейных и детсадовских мероприятиях и др., где вопросы задает не только взрослый ребенку, но и ребенок взрослому. Во время бесед с ребенком демонстрировать культуру ведения диалога (внимательно слушать собеседника, не перебивать, задавать вопросы, отвечать на поставленные вопросы). Взрослые своим примером показывают, как нужно вести диалог за столом, в гостях, при разговоре по телефону, в общественных местах и т. п. Поощрять стремления ребенка описывать понравившиеся предметы и игрушки; пересказывать понравившиеся сказки, произведения (фильмы и мультфильмы).
5-6 лет	1. Развитие лексической стороны речи. Много рассказывать и показывать ребенку, читать познавательную литературу, водить на экскурсии, проводить наблюдения. Внимательно рассматривать отдельные объекты и предметы. При этом желательно учитывать познавательные предпочтения (интересы) своего ребенка. Рассказывать ребенку о родственниках (где они живут, кем работают, какие они замечательные люди, кем они приходятся ребенку); о своей работе или учебе, о тех людях, которые вас окружают. Очень привлекательны для детей воспоминания близких об их детстве; об играх, в которые они играли. Продолжать семейную традицию ежедневных бесед о прожитом дне. Обсуждать и планировать все совместные мероприятия вместе с ребенком. В повседневном общении продолжать расширять запас слов-обобщений за счет

	уточнения их значения и с помощью речевых упражнений типа «Магазин обуви (одежды, мебели, канцелярских товаров и т. д.)». Продолжать работу со словами-антонимами и синонимами. Упражнять ребенка в умении вычленять в разнообразных предметах части и называть их. 2. Формирование грамматического строя речи. Упражнять детей в правильном употреблении глаголов. В повседневном общении с ребенком создавать речевые ситуации, позволяющие ребенку согласовывать существительные с числительными. Следить за тем, как ребенок употребляет сложные формы существительных множественного числа в родительном падеже. Поощрять стремление ребенка использовать в речи сложные типы предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные). 3. Развитие и совершенствование звуковой культуры речи. Для развития фонематического слуха упражнять ребенка в выделении первого звука в своем имени, в имени окружающих, в названии любимой игрушки, а затем в определении последовательности звуков в этих словах; делить слова на слоги и определять их последовательность. Следить за правильным ударением при произнесении слов. Закреплять произносительную сторону речи с помощью чистоговорок, скороговорок. 4. Развитие связной речи детей. Обучать ребенка быть вежливым и тактичным при участии в диалоге со взрослыми и детьми. Во время бесед с ребенком демонстрировать культуру ведения диалога. Показать пример, как нужно вести диалог за столом, в гостях, при разговоре по телефону. Продолжать семейную традицию ежедневного обмена впечатлениями о прожитом дне, о семейных и детсадовских мероприятиях и др., где вопросы задает не только взрослый ребенку, но и ребенок взрослому. Обсуждать с ребенком совместные мероприятия. Закреплять полученные в детском саду навыки по составлению связных монологических высказываний через: составление рассказов по семейным фотографиям; рассказы по сериям картинок. Упражнять в составлении элементарных описаний. Поощрять попытки ребенка сочинять сказки и рассказы. Следить за соблюдением правил составления связных высказываний. Обыгрывать детские сочинения театрализованными средствами.
6-7 лет	1. Развитие лексической стороны речи. Много рассказывать и показывать ребенку, читать познавательную литературу, водить на экскурсии, проводить наблюдения. Внимательно рассматривать отдельные объекты и предметы. При этом желательно учитывать познавательные предпочтения (интересы) своего ребенка. Рассказывать ребенку о родственниках (где они живут, кем работают, какие они замечательные люди, кем они приходятся ребенку); о своей работе или учебе, о тех людях, которые вас окружают. Очень привлекательны для детей воспоминания близких об их детстве; об играх, в которые они играли. Продолжать семейную традицию ежедневных бесед о прожитом дне. Обсуждать и планировать все совместные мероприятия вместе с ребенком. В повседневном общении продолжать расширять запас слов-обобщений за счет уточнения их значения и с помощью речевых упражнений типа «Магазин обуви (одежды, мебели, канцелярских товаров и т. д.)». Продолжать работу со словами-антонимами и синонимами. Упражнять ребенка в умении вычленять в разнообразных предметах части и называть их. 2. Формирование грамматического строя речи. Упражнять детей в правильном употреблении глаголов. В повседневном общении с

	ребенком создавать речевые ситуации, позволяющие ребенку согласовывать существительные с числительными. Следить за тем, как ребенок употребляет сложные формы существительных множественного числа в родительном падеже. Поощрять стремление ребенка использовать в речи сложные типы предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные). 3. Развитие и совершенствование звуковой культуры речи. Для развития фонематического слуха упражнять ребенка в выделении первого звука в своем имени, в имени окружающих, в названии любимой игрушки, а затем в определении последовательности звуков в этих словах; делить слова на слоги и определять их последовательность. Следить за правильным ударением при произнесении слов. Закреплять произносительную сторону речи с помощью чистоговорок, скороговорок. 4. Развитие связной речи детей. Обучать ребенка быть вежливым и тактичным при участии в диалоге со взрослыми и детьми. Во время бесед с ребенком демонстрировать культуру ведения диалога. Показать пример, как нужно вести диалог за столом, в гостях, при разговоре по телефону. Продолжать семейную традицию ежедневного обмена впечатлениями о прожитом дне, о семейных и детсадовских мероприятиях и др., где вопросы задает не только взрослый ребенку, но и ребенок взрослому. Обсуждать с ребенком совместные мероприятия. Закреплять полученные в детском саду навыки по составлению связных монологических высказываний через: составление рассказов по семейным фотографиям; рассказы по сериям картинок. Упражнять в составлении элементарных описаний. Поощрять попытки ребенка сочинять сказки и рассказы. Следить за соблюдением правил составления связных высказываний. Обыгрывать детские сочинения театрализованными средствами.

Этапы реализации

Первый этап:

- игры на развитие слухового внимания;

- игры на развитие лексической стороны речи;

- игры на развитие грамматического строя речи;

- игры на развитие связной речи.

Второй этап:

- пересказ небольшого произведения, сказки;

- составление рассказа по картине;

- составление рассказ из личного опыта;

- составление описательного рассказа;

- игры-драматизации, инсценировки.

Первый этап проходит в совместной деятельности и общении воспитателя с детьми в ходе режимных моментов (фронтальной, подгрупповой, индивидуальной, в виде дидактической игры).

Речевые игры (дидактические, словесные) проводятся в утренние, вечерние часы и на дневной прогулке, а также используются на речевых занятиях.

Второй этап в виде непосредственно образовательной деятельности и в совместной деятельности воспитателя и детей во второй половине дня (фронтальной, подгрупповой форме).

Методы

Наглядные методы: рассматривание игрушек, картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и картинам.

Словесные методы: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические методы: дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения.

2.3. Планирование работы с детьми

Перспективный комплексно-тематический план во второй младшей группе

месяц	Тема	Предварительная работа
Сентябрь	«Хорошо у нас в саду»	Целевая прогулка по детскому саду, беседы, наблюдения «Кто работает в детском саду?», чтение художественной дидактические /игры «Кто в домике живет?», «Что лишнее?», «Кому что нужно для работы»,
	«Цикл стихотворений А. Барто «Игрушки»	Чтение и разучивание стихотворений А. Барто «Игрушки». Беседа «Мои игрушки». Дидактическая игра «Угадай игрушку».
	Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень»	Беседы об осени, экскурсия в парк, заучивание стихотворений об осени.
	«Мой дом, моя улица»	Рассматривание альбомов, книг о своей улице, города
Октябрь	Полезные фрукты «Неделя здоровья»	Рассматривание иллюстраций фруктов. Чтение стихов и загадок о фруктах. С/р игра «Магазин фруктов». Д/и «Что где растет». «Чудесный мешочек».
	«На подмогу – в огород»,	Рассматривание иллюстраций овощей. Чтение сказок «Репка», «Пых», стихов и загадок об овощах. С/р игра «Магазин овощей».
	«Русская народная сказка «Снегурушка и лиса»	Чтение, рассказывание и театрализация русских народных сказок «Колобок», «Теремок», «Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка», рассматривание иллюстраций к данным сказкам.
	«Не попади в беду на дороге»,	Беседа с детьми, игры с машинами, рассматривание детских иллюстраций по теме, чтение художественной литературы.
Ноябрь	«Аквариумные рыбки»	Рассматривание иллюстраций рыб, чтение и обсуждение «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, беседа об аквариумных рыбках и способах ухода за ними.
	«Русская народная сказка «Теремок»	Чтение сказки «Теремок», рассматривание персонажей-игрушек, иллюстраций к сказке.

	Описание предметов посуды	Рассматривание картинок с изображением посуды; чтение сказок «Федорино горе», «Мойдодыр».
	«Кто как кричит?»	Чтение рассказов и сказок о домашних животных. Рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением домашних животных. Познавательная беседа: «Почему домашние животные живут рядом с человеком». Д/игры: «Кто где живет?», «Чей хвост?», «Кто здесь лишний?
Декабрь	«Не ходи, козочка, в лес»	Чтение рассказов о животных «Мишка в лесу», «Лиса и зайцы в зимнем лесу». Рассматривание иллюстраций «Дикие животные». Чтение художественной литературы: «Лиса и заяц», «Зимовье», «Теремок». Разучивание стихов, загадывание загадок о диких животных.
	«Как котёнок зиме удивился»	Чтение стихов и загадок о зиме, зимних явлениях природы. Рассматривание иллюстрации о зиме. Настольная игра – лото: «Времена года».
	«Вырастала ёлка»	Наблюдение за ёлочкой на территории детского сада; рассматривание иллюстраций; беседа «Скоро праздник»; чтение стихотворения Е. Ильиной «Наша ёлка»; подвижная игра «Раз, два, три – к дереву беги…».
	«Новогодние загадки»	Беседа о предстоящем празднике. Разучивание песен, стихотворений в рамках подготовки к новогоднему утреннику, загадывание загадок, разучивание физминутки «Наша елка». Проведение дидактических игр «Что лишнее?», «Определи на ощупь и запах», «Украсим ёлку».
Январь	«Как нам транспорт помогает»	Наблюдение за транспортом, рассматривание демонстрационного материала по теме «Транспорт», беседы о назначении транспорта, загадывание загадок, лепка на тему: «Транспорт».
	«Наши куклы – врачи» Волчкова В.Н. Конспекты занятий во 2 младшей группе детского сада, с.230.	Экскурсия в медицинский кабинет; беседа о труде врача; чтение и рассматривание иллюстраций к сказке К.И. Чуковского «Доктор Айболит»; сюжетно-ролевая игра «Доктор».
Февраль	«Пожарная машина» Волчкова В.Н.	Рассматривание картинок, плакатов о пожарной безопасности. Слушание аудио сказки С. Маршака «Кошкин дом». Игры с игрушечными пожарными машинами. Беседа с детьми группы с целью познакомить с правилами пожарной безопасности.

	«Описание предметов одежды куклы Оли»	Беседа на тему «Одежда». Рассматривание иллюстраций, разгадывание загадок, заучивание потешек, скороговорок. С/р игры на тему: «Ателье», «Магазин одежды».
	«Защитники отечества»	Рассказ воспитателя о празднике «День Защитника Отечества»; просмотр видеоклипа по данной теме; заучивание с детьми стихотворений о военной технике, о пап; рассматривание иллюстраций, картинок: военной техники, профессий, армии, солдат; отгадывание загадок; прослушивание песни «Бравые солдаты».
	«Рассказы о своей семье»	Заучивание фамилии, имени родителей. С/р игра «Семья» Знакомство со стихотворениями о маме, папе, семье. Рассматривание семейных альбомов.
Март	«Моя любимая мама»	Беседы о маме, чтение стихотворений о маме и бабушке, д/игра «Очень мамочку люблю, потому что…»; с/р игра «Семья», рассматривание картинок «Весна», «Праздник 8 марта» из наглядно-дидактического пособия «Рассказы по картинкам», разучивание пальчиковой гимнастики «Дружная семья».
	«Профессии»	Беседа о профессиях, чтение отрывков «Кем быть?» В. Маяковского, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры «Больница», «Парикмахерская», «Магазин», «Строители», «Шофёры».
	«К нам пришла весна»	Наблюдения за изменениями в природе, рассматривание иллюстраций, картинок, чтение и заучивание стихов о весне и весенних месяцах. Игры на развитие воображения, по признакам времени года.
Апрель	«Продукты питания»	Совместное посещение с родителями продуктового магазина. Рассматривание тематических иллюстраций. Разучивание пальчиковой гимнастики и упражнения на координацию речи с движением. Чтение худ. литературы. Беседа о труде взрослых, с/р игра «Супермаркет».
	«Детям о космосе!»	Наблюдение за небом (солнце, луна); просмотр серии мультфильма про Лунтика «Космические путешественники»; работа с родителями – понаблюдать с детьми за звездным небом.
	Сказка К. Чуковского «Цыпленок»	Чтение сказок К.И. Чуковского «Мойдодыр», «Доктор Айболит», «Муха-Цокотуха», «Путаница», «Тараканище», «Краденое солнце».
Май	«Прогулка по весеннему лесу»	Рассматривание деревьев, рассматривание иллюстраций о лесе.

	Чтение стихов про День Победы.	Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о Великой Отечественной войне, беседа «9 мая – День Победы».
	«Насекомые»	Рассматривание иллюстраций и фотографий, изображающих природу весной; Рассматривание тематических альбомов «Насекомые», «Бабочки»; Беседы о насекомых, весне; Загадывание загадок о насекомых, чтение художественных произведений о весне, стихотворений о бабочках; Изготовление бабочек из бумаги («оригами», из фантиков, раскрашивание и рисование бабочек в свободной деятельности.
	«Малые фольклорные формы»	Заучивание стихов и потешек, русских народных прибауток. Рассматривание иллюстраций, прослушивание CD-дисков. Изготовление атрибутов.

Перспективный комплексно-тематический план в средней группе

Неделя	Тема	Совместная деятельность с детьми
Сентябрь 1	Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?».	Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?». Рассматривание и описание внешнего вида.
2	Звуковая культура речи: звуки *с* и *сь*.	Беседа «Язычок в домике» песенки воды, песенка с бумагой, игра «Оса», произносим фразы. Игры с осой и слоном. Чтение русской народной песенки «Сорока, сорока». Загадывание загадок.
3	Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка» идет трудиться.	Игры на прогулке в группе. Вводная беседа. Рассматривание и анализ внешнего вида, назначение и материал. Составление рассказа.
4	Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле.	Беседа об осени. Чтение стихотворение И. Бунина «Листопад»
Октябр	Чтение сказки К.Чуковского «Телефон».	Чтение сказки К. Чуковского «Телефон», игра в телефон.

ь 1		
2	Звуковая культура речи: звуки *з* и *зь*	Игры с язычком. Чтения отрывка из стихотворения А. Прокофьева «На зеленой на лужайке»
3	Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень».	Чтение русских народных песенок «Пошол котик на торжок…», хороводные игры. Вводная беседа. Чтение произведения. Беседа по содержанию. Игра «Вопрос-ответ»
4	Чтение стихов об осени. Составление рассказов-описаний игрушек.	Чтение стихотворения А. Пушкина «Уж небо осенью дышало» Вводная беседа. Рассматривание и анализ внешнего вида чебурашки, назначение и материал. Составление рассказа.
Ноябрь 1	Чтение сказки «Три поросенка»	Чтение английской сказки «Три поросенка» (пер. С. Маршак). Поем песенку Наф-Нафа.
2	Звуковая культура речи: звук *ц.*	Игры на прогулке в группе. Загадывание загадки. Чтение сказки С. Маршака «Сказка об умном мышонке». Скороговорка «Из соседнего колодца…». Игры с язычком. Упражнения –повторения.
3	Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени.	Наблюдение на прогулке. П/ и «Лохматый пес». Составление рассказа. Пересказ. Вопросы и ответы.
4	Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?».	Игры на прогулке в группе. Вводная беседа. Рассматривание и анализ внешнего вида, назначение и материал. Составление рассказа.
Декабрь 1	Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк».	Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М. Булатова).
2	Чтение и заучивание стихотворений о зиме.	Чтение стихов: А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…», И. Сурикова «Зима» (сокр.), С. Дрожжина «Улицей гуляет…», Н. Некрасова «Не ветер бушует над бором…». Заучивание стихотворения В. Орлова «Почему медведь спит зимой». Наблюдение на прогулке. П/и «У медведя во бору…».
3	Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!».	Наблюдение на прогулке. Составление рассказа. Пересказ.
4	Звуковая культура речи: звук ш.	Чтение стихотворения «Улитка» (из немецкой народной поэзии в пер. Л.

		Яхнина). Игры на прогулке п/и. используя стихотворение А. Прокофьева «Гуси-лебеди» (в сокр.). Игры с язычком. Упражнения -повторения.
Январь 1	Чтение детям русской народной сказки «Зимовье».	Чтение русской народной сказки «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова).
2	Звуковая культура речи: звук ж.	Игры на прогулке в группе. Игры с язычком. Упражнения -повторения. Чтение стихотворения «Почему букет поет?». Загадывание загадок.
3	Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза»	Наблюдение на прогулке. Вопросы и ответы. Составление рассказа. Пересказ.
4	Чтение любых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать».	Чтение стихов А. Барто из цикла «Игрушки».
Февраль 1	Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе».	Чтение отрывков из сказок К. Чуковского «Краденное солнце», «Путаница», «Муха-Цокотуха», «Федорино горе».
2	Звуковая культура речи: звук ч.	Игры на прогулке в группе. Игры с язычком. Чтение стихотворение «Трое гуляк» (из французской поэзии, перевод Н. Гернет и С. Гиппиус). Загадывание загадок. Упражнения -повторения.
3	Составление рассказов по картине «На полянке».	Наблюдение на прогулке. Составление рассказа. Пересказ.
4	Урок вежливости.	Игра «Гости пришли»
Март 1	Готовимся встречать весну и Международный женский день.	Чтение стихотворения «Весна» А. Плещеева (в сокр.). Наблюдение из окна. Вопросы и ответы. Заучивание. Пересказ
2	Звуковая культура речи: звуки щ- ч.	Чтение строчек из стихотворения С. Маршака «Про все на свете». Чтение стихотворения перевертыш И. Сельвинского «Что правильно?». Игры на прогулке в группе. Игры с язычком. Упражнения -повторения.

3	Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко	Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко». Отрывок «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля.
4	Составление рассказов по картине.	Картинка «Одуванчика». Наблюдение на прогулке.
Апрель 1	Чтение детям сказки Д.Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича-Длинный нос и про Мохнатого Мишу-Короткий хвост».	Чтение сказки Д.Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича-Длинный нос и про Мохнатого Мишу-Короткий хвост».
2	Звуковая культура речи: звуки л-ль	Игры на прогулке в группе. Игры с язычком. Упражнения -повторения. Прослушание песенки «Лето», из македонской поэзии в пересказе Л. Яхнина.
3	Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками	Составление картины на тему «Лесная полянка». Наблюдение на прогулке
4	Заучивание стихотворений	Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Олененок», заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху сварить». Вводная беседа. Чтение произведения. Беседа по содержанию. Игра «Вопрос-ответ».
Май	День Победы	Экскурсия к вечному огню. Чтение стихов.
2	Звуковая культура речи: звуки *р-рь*	Чтение скороговорки С. Фархади «Сороки». Чтение стихотворения С. Маршака «Про все на свете». Загадывание загадок. Игры на прогулке в группе. Игры с язычком. Упражнения -повторения
4	Литературный калейдоскоп	Просмотр Фильмов. Загадки. Беседа о сказочных жанрах. Викторина по картинкам и по записям. Чтение стихотворения Я. Аким «Верба».

Старшая группа

СЕНТЯБРЬ

Неделя	Тема, литература (	Совместная деятельность воспитателя с детьми
1	Творческое рассказывание. «Почемучки».	Чтение сказки «Серая шейка», д/игра «Кто как кричит?», проговаривание скороговорок, пальчиковая гимнастика
	Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом»	Беседы по картинам и иллюстрациям, дидактические игры на развитие речи детей
2.	Составление рассказа на заданную тему.	Чтение сказки «Лиса и кувшин», д/игра «Кто найдет, тот пусть возьмет»,разбор картинок.

	Перессказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки»	Чтение рассказа В.Сухомлинского «У бабушки дрожат руки»,д/игра «Киоск открыт»
	Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята» О	Рассматривание предметных и сюжетных картинок с изображением животных, отгадывание загадок, чтение стихов о животных
4.	Составление рассказа на тему: «Первый день Тани в детском саду»	Игра «Магазин посуды», изучение свойств некоторых материалов, игра «Чей детеныш?»

ОКТЯБРЬ

1. Осень (в мире расте-ний)	Рассказывание по картине И. Левитана «Золотая осень»	Чтение стихов об осени, наблюдения в природе, рассматривание иллюстраций об осени, рисование на тему «Осень»
	Пересказ художественного произведения. Я.Тайц «По грибы».	Беседа о грибах, д/игра «Съедобные, несъедобные», чтение рассказов об осени.
2	Составление рассказа по картине «Ежи»	Чтение рассказа В. Золотова «Лиственница», Д/игры «Один-много», «Назови одним словом»
3	Составление текста –позд-равления. О.С. Ушакова, стр.150	Работа по звуковой культуре речи, разучивание чистоговорок, отгадывание загадок, сюжетно-ролевая игра «Семья»
4. Моя страна	Моя Родина Т.И. Подрезова	Беседы о родном крае, о нашей стране, заучивание стихов, рисование природы нашего края, изучение русской и мордовской культуры.

НОЯБРЬ

1	Ознакомление с предложением.	Игра «Живые слова», заучивание чистоговорок, индивид. работа с детьми по развитию речи.
	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»	Чтение сказки Носова «Бобик в гостях у Барбоса», дид. игра «Пиф считает», пальчиковые игры
2.	Пересказ художественного произведения К.Ушинского «Лекарство»	Знакомство с русскими народными небылицами, дид. игры «Где твое имя», «Кто внимательнее, слушание сказки Андерсена Г.Х. «Дюймовоч-ка».
3. Моя семья	Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком»	Д/ игра «Узнай по звуку», этюд «Улыбка»,
	Составление рассказа на предложенную тему.	Чтение русских народных сказок, театра-

		лизация сказок, составление рассказов по картинкам.
4. День Матери	Составление сюжетного рассказа «Кошка с котятами»	Наблюдение за кошкой и котятами, составление описательных рассказов.

ДЕКАБРЬ

1. **Зима.**	Составление описательного рассказа по теме «Зима»	Чтение рассказов о зиме, разучивание стихов о зиме, д/ игра «Живые слова», рассматривание сюжетных картинок на тему «Зима».
	Составление рассказа по картине «Река замерзла»	Чтение рассказа Л.Толстого «Белка и волк», чтение стихотворения «Заклинание зимы М. Пожарова, беседа «Здравствуй, зимушка-зима».
2. **Игры зимой.**	Составление рассказа на тему «Игры зимой»	Рассказывание по сюжетным картинкам, просмотр альбома «Зимние виды спорта», лепка, рисование на тему «Зимние забавы».
3. **В гостях у сказки.**	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	Рассказывание детьми сказок, театрализация сказок, индиви- дуальная работа с детьми по развитию речи «Расскажи все о куклах».
	Творческое рассказывание. Сочиняем сказку про Деда Мороза.	Подготовка к Новогоднему празднику, беседы о желаемых подарках, рисование праздничной елки и Деда Мороза.
4. **Новый год.**	Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки»	Чтение стихов А.Барто «Игрушки», новогодний утренник, изготовление новогодних игрушек, масок.

ЯНВАРЬ

2.	Чтение художественных произведений. «Любишь кататься, люби и саночки возить» (по произведениям Э. Мошковской «Лежебока», Н. Носова «На горке»	Строительство горки на участке, чтение поговорок и пословиц о труде, д/игра «Хорошо, плохо»
3. **Зимние забавы**.	Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок»	Чтение рассказа В Маяковского «Кем быть», д/игры «Зима- лето», «Найди нужное слово», «Молчанка»
	Рассказывание об игрушках. «Подарки от Деда Мороза».	Индивидуальная работа с детьми: «Расскажи о любимой игрушке», обмен впечатлениями о новогодних подарках.

4.	Творческое рассказывание «Как мы на бал собрались».	Сюжетно-ролевая игра «Собираемся в театр», д/игра «Одежда»
	ФЕВРАЛЬ	
1. **Неделя добрых дел.**	Составление описательного рассказа по репродукции картины И.Шишкина «На севере диком».	Чтение стих.-я Э. Мошковской «Какие бывают подарки», д/ игра «Добавь словечко», «Я начну, а вы продолжайте».
	Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка».	Драматизация сказки «Теремок», д/ игра «Это правда или нет?», «Накорми животное».
2. **Защит-** **ники** **Отечест-** **ва**	Пересказ художественного произведения. Е.Пермяк «Для чего руки нужны»	Беседа о «золотых» руках мастеров, пальчиковые игры, д/ игры» Профессии», «Кому, что нужно».
3.	Пересказ сказки «Петух да собака».	Д/игра «что мы видим вокруг», драматизация сказки «Зимовье»
	Творческое рассказывание. «Поговорим по телефону».	Чтение рассказа Н.Носова «Телефон», сюжетно-роле- вые игры детей, беседы о культуре общения людей, игра «Вежливые слова».
4. **Народ-** **ные праздники и обычаи**	Пересказ художественного произведения. Л.Н. Толстой «Два товарища».	Чтение литературных произведений разных жанров, обсуждение различий жанров.
	МАРТ	
3. **Мамы всякие нужны, мамы всякие важны.**	Чтение худ-х произведений. «Как аукнется, так и откликнется» по произведениям Е.Благининой «Посидим в тишине», нан. сказки «Айога».	Беседы л мамах, о том, как дети им помогают, подготовка к утреннику, изготовление подарков к 8 марта.
	Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик»	Пальчиковая игра «Ловкие пальчики», д/ игра «Это правда или нет?», драматизация сказки «Теремок», разыгрывание ситуаций.
2. **Народная**	Составление описательного рассказа о предметах посуды.	Чтение стих-я К. Чуковского «Федорино горе», д/игры речевого содержания.

культура		
3. **Неделя театра**	Пересказ сказки «Лиса и рак»	Разучивание загадок, чистоговорок, д/игра «Найди себе пару», пальчиковая гимнастика «Лиса».
	Рассказывание по картине. Составление описательного рассказа по картине А. Саврасова «Грачи прилетели»	Разучивание и пение закличек о весне, Чтение стих-я А. Барто «Игра в стадо»Э д/игы на нахождение антонимов.
4. **Книжкина неделя.**	Рассказывание по серии картинок иллюстраций детских книг. «Детский книжный магазин».	Чтение с детьми сказок, рассматривание иллюстраций к ним, д/игра «Герои сказок», «Пазлы».

АПРЕЛЬ

1. **Весна** **День смеха.**	Творческое рассказывание. «Веселые загадки».	Д/ игры «Какой?», «Что бывает такое же?», «Кто это?», вечер загадок.
	Составление рассказа по скороговорке.	Дидактические игры на развитие речи, разучивание чистоговорок и скороговорок.
2. **Неделя космоса**	Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик».	Беседы о людях разных профессий, д/ игры о профессиях, рассматривание сюжетных картинок о людях разных профессий.
3.	Чтение художественных произведений. «Не жалей минутки для веселой шутки».	Чтение с детьми веселых стихов, разучивание физ. минуток, релаксация, беседы о настроении.
	Составление рассказа на тему «Домашнее животное»	Беседы о домашних животных, Д/игры: «Едем, летим, плывем», «Подбери слова сходные по звучанию», Разучивание шуток-чистоговорок.
4. **Они защи-щали Родину**.	Юные герои войны.	Рассматривание семейных альбомов военных лет, беседы с детьми, встречи с ветеранами ВОВ, рисование на тему ВОВ.

МАЙ

1. **День победы.**	Пересказ художественного произведения. Е.Чарушин «Воробей».	Наблюдение за воробьями на прогулке, рассматривание иллюстраций, рисование на тему «Воробьи в лужах», д/игра «Птицы».

2. **Весна красна**	Рассказывание по серии картин. Составление описательного рассказа «Утро в деревне».	Д/игра «Когда это бывает?», «Что, где растет?», «Кто как кричит», «Чей малыш?».
3. **Неделя безопас-ности**	Составление рассказа по картине «Зайцы»	Индивидуальная работа с детьми по речевому развитию, игры «Подбери слово, сходное по звучанию», «Поставь правильно ударение», рассматривание сюжетных картинок и составление по ним рассказов.
	Пересказ художественного произведения. Русская народная сказка «У страха глаза велики».	Чтение любимых сказок, литературные викторины, д/ игры «Герои сказок», пазлы и кубики, театрализация русских народных сказок.
4. **Ура лето.**	Чтение художественных произведений. «Старый друг лучше новых двух» (по произведениям В.Драгунского «Друг детства» и А. Барто «Игрушки».	Беседы с детьми на тему «Твои любимые игрушки», беседы о дружбе, чтение поговорок и пословиц о дружбе.

Перспективный комплексно-тематический план в подготовительной группе

Месяц	**Тема занятия**	**Реализация занятия**
Сентябрь	“Наш детский сад. Наша группа”	Беседа Рассматривание сюжетных картинок групп детского сада Ответы на вопросы «Чье это?» (профессии в саду и их предметы) Физкультминутка Игра «Путешествие по группе» Рефлексия.
	Транспорт “Случай на улице”	Организационный момент Загадки по теме Игра «Путешествие машинки» (приставочные глаголы»

		«Какой транспорт?» (виды транспорта) Рассматривание сюжетной картинки Ответы на вопросы Физкультминутка Самостоятельный рассказ Рефлексия
	«Одежда». Рассказ Н.Носова «Заплатка»	Организационный момент Загадки по теме. Игра «Какая одежда?» Игра «Скажи наоборот» Чтение рассказа Ответы на вопросы Физкультминутка Повторное чтение с разбором мнемотаблицы Пересказ с опорой на мнемотаблицу Рефлексия
	“Осенний ковер” (по Б.Тимофееву)	Организационный момент Называние признаков осени по опорным картинкам Игра «Какая осень?» Чтение рассказа Ответы на вопросы Физкультминутка Повторное чтение с разбором мнемотаблицы Пересказ с опорой на мнемотаблицу Рефлексия
Октябрь	“Мужик и медведь” (русская народная сказка)	Организационный момент Игра «Какое блюдо?» Чтение рассказа Ответы на вопросы Физкультминутка Повторное чтение с раскладывание последовательности сюжетных картинок

		Последовательный рассказ с опорой на картинки Рефлексия
	Рассказ Л.Н.Толстого “Косточка”	Организационный момент Игра «Какое блюдо?» Чтение рассказа Ответы на вопросы Физкультминутка Повторное чтение с разбором мнемотаблиц сюжетных картинок Последовательный рассказ с опорой на мнемотаблицу Рефлексия
	“В лесу”	Организационный момент Игра «Детки с ветки» Игра«Слова-родственники» Раскладывание сюжетных картинок Физкультминутка Ответы на вопросы Самостоятельный рассказ
	“Хлеб – всему голова”	Организационный момент Загадки Игра «Хлебобулочные изделия» Рассматривание сюжетной картинки Ответы на вопросы Работа с поговоркой Физкультминутка Самостоятельный рассказ Рефлексия
	“Мой город. Моя улица»	Организационный момент Викторина Игра «Какой мой город?» Физкультминутка

		Загадки Игра «Мой адрес» Рефлексия
Ноябрь	“Моя любимая игрушка”	Организационный момент Загадки Игра «Из чего игрушка?» Физкультминутка Разбор мнемотаблицы Рассказ по мнемотаблице Рефлексия
	«Как Томка не показался глупым» (по Е.Чарушину)	Организационный момент Беседа Игра «Кто как голос подает?» Игра «семейка домашних птиц» Физкультминутка Слушанье рассказа Ответы на вопросы Повторное чтение с разбором опорных картинок Самостоятельный пересказ Рефлексия
	“Моя семья”	Организационный момент Беседа Физкультминутка Рассматривание сюжетной картинки Ответы на вопросы Самостоятельный рассказ по сюжетной картинке Рассказ из жизненного опыта Рефлексия
	“На ферме”	Организационный момент Игра «Чей? Чья? Чье?» Игра «Новые слова?» Физкультминутка

		Игра «Один, два, много» Разбор мнемотаблицы Рассказ по мнемотаблице Рефлексия
	“Мой четвероногий друг”	Организационный момент Д. Игра «Щенок потерялся» Д.И. «Уговори маму оставить щенка дома» Физкультминутка Объяснение поговорки. Рефлексия
	“Пришла зима”	Организационный момент Беседа Игра «Какая зима?» Упражнение «Приметы зимы» Физкультминутка Игра «Слова-родственники» Игра «Скажи наоборот» Игра «Правда или нет?» Слушание стихотворения. Проговаривание стихотворения по мнемотаблице. Рефлексия
	“Подготовка к Новому году”	Организационный момент Игра «Отгадай-ка». Игра «Какие бывают елочные украшения» (с мячом) Упражнение «Что сначала, что потом?». Физкультминутка Упражнение «Подумай и ответь». *Упражнение* «Составь рассказ». Припоминание стихотворения «Белый снег пушистый…» Рефлексия
Декабрь	«Снежный ком»	Организационный момент Припоминание примет зимы

		Зимние загадки Физкультминутка Рассматривание сюжетной картинки Ответы на вопросы Самостоятельный рассказ по сюжетной картинке Рассказ из жизненного опыта Рефлексия
Январь	Пересказ рассказа В.В.Бианки “Купание медвежат”	Орг.момент Игра «Семейка» Игра «Слова – родственники» Игра «Чей? Чья? Чье?» Физкультминутка «Звери делают зарядку…» Чтение рассказа «Купание медвежат». Вопросы к рассказу. Выделение частей рассказа. Повторное чтение рассказа. Пересказ рассказа. Рефлексия
	«Кормушка для птиц»	Организационный момент. Упражнение «Подумай и ответь». Игра «Скажи одним словом» Физкультминутка. Упражнение «Составь предложение» Рассказ по сюжетной картинке Упражнение «Родственные слова» Рефлексия.
	“Откуда мебель к нам пришла?”	Организационный момент. Загадки Беседа по картинкам. Игра «Для чего что нужно?»

		Физкультминутка. Составление рассказа по опорным картинкам Рассказы детей.
	“Человек создает технику”	Организационный момент Загадки Игра «Посчитай-ка» Упражнение «Зачем это нужно» Физкультминутка Разбор пословицы. Рефлексия
	“У страха глаза велики”	Организационный момент. Чтение сказки. «У страха глаза велики» Вопросы к сказке. Физминутка Повторное чтение сказки. Пересказ с опорой на мнемотаблицу Подбор синонимов. Скажи наоборот» Итог занятия.
	“Собака – санитар”	Организационный момент. Игра «Профессии» Упражнение «Разложи картинки по порядку» Ответы на вопросы Составление рассказа по серии картинок Физкультминутка. Рассказы детей. Рефлексия
Февраль	“Как слон спас хозяин” (По Б.С.Житкову”	Организационный момент Игра «Семейка» Игра «Слова – родственники» Игра «Чей? Чья? Чье?» Физкультминутка «Звери делают зарядку…»

		Чтение рассказа Вопросы к рассказу. Выделение частей рассказа. Повторное чтение рассказа. Пересказ рассказа. Рефлексия
	«Мамин праздник» В.Сутеев	Организационный момент Беседа Игра «Профессии» Чтение рассказа Вопросы к рассказу. Повторное чтение рассказа. Пересказ рассказа. Рефлексия
	“Весна” по Г.А.Скребицкому	Организационный момент Игра «Думай, отвечай» Чтение рассказа «Весна» по Г.В. Скребиикому Объяснение значений малознакомых слов. Вопросы к рассказу. Физкультминутка. . Повторное чтение рассказа. Пересказ рассказа детьми.
	«Все работы хороши»	Организационный момент Беседы «Профессии наших мам», «Профессии наших пап», «Моя мечта» Игра «Загадки о профессиях» Игра «Как сказать иначе» Игра «Кто, что, для кого? Игра «Доскажи словечко» Рассказ о профессии по мнемотаблице Рефлексия
Март	“Зимняя олимпиада”	Организационный момент

		Упражнение «Зимние забавы». Упражнение «Зимний спорт». Физкультминутка «Не боимся мы метели…» Игра «Чей след?» Игра «Шифровки» Пересказ Итог занятия.
	На севере	Организационный момент. Загадки. Отгадывание загадок и рассматривание картинок. Упражнение «Он какой?» (по картинкам) Игра «Найди отличия» Игра «Чьи детеныши?» Игра «1-2-много» Физкультминутка «Море волнуется» Упражнение «Покажи и ответь» Итог занятия.
	“В космосе”	Организационный момент Загадки Слушание стихотворения. Беседа Проговаривание стихотворения по мнемотаблице. Слушанье рассказа Физкультминутка Вопросы по рассказу Пересказ с опорой на картинки
	«Хитрый одуванчик»	Организационный момент
Апрель		
	Н.Сладков	Загадки Слушание стихотворения. Беседа Проговаривание стихотворения по мнемотаблице.

		Слушанье рассказа Физкультминутка Вопросы по рассказу Пересказ с опорой на картинки Рефлексия.
	«Пословицы и поговорки»	Организационный момент Игра «Скажи наоборот Разбор сюжетной картинки Знакомство с пословицами и поговорками Игра «Подбери картинку» Рефлексия
	Обувь	Организационный момент. Беседа. Упражнение «Покажи и назови» (по картинкам) Упражнение «Части обуви» (по картинкам) Игра «1-2-много» (с мячом) Физкультминутка Игра «Правильно или неправильно?» Игра «Какая обувь» (с мячом) Работа с сюжетной картинкой «Сапожник» Беседа по картинке. Самостоятельный рассказ Рефлексия
	День победы»	Организационный момент Беседа Рассматривание сюжетных картин Вопросы по картинам Разбор новых слов
Май	“Лиса и журавль”	Организационный момент. Объявление темы. Игра «Часть – целое» Припоминание посуды. Разделение на виды посуды.

		Что из чего?» (образование относительных прилагательных). «Скажи наоборот» (образование антонимов) Чтение сказки с последующим обсуждением. Повторное чтение сказки с установкой на пересказ. Пересказ сказки. Итог занятия.
	«Насекомые»	Отгадывание загадок о насекомых. Беседа с детьми о насекомых по вопросам: Физкультминутка: «бабочки» Дидактическая игра «Четвертый лишний». Дидактическая игра «Сложи картинки» Игра «1-2-много» Слушание стихотворения Рассказывание стихотворения по мнемотаблице Рефлексия
	“Лето. Каникулы”	Организационный момент Беседа Игра «Приметы лета» Игра «Правда или нет» Физкультминутка Рассматривание сюжетной картинки с последующими вопросами Самостоятельный рассказ по теме Рефлексия.

Картотека дидактических игр

Игра «Замени звук»

Цель: учить детей мысленно переставлять, заменять звуки на заданные, называть получившиеся таким образом новые слова.

Материал: Ряды слов для преобразования, предметные картинки со словами, которые должны получиться.

Ход игры: Взрослый задает звук, на который нужно будет заменить первый или последний звук в слове. Затем он раскладывает картинки и произносит слова, а ребенок с их помощью мысленно заменяет звук в исходном слове на заданный и называет вслух получившееся слово.

Например, нужно заменить на [ч] первый (кашка - чашка, гайка - чайка, масть - часть) или последний звук (враг - врач, клюв - ключ, мел - меч).

По мере тренировки игру можно проводить на слух, без использования картинок.

«Какого звука не хватает?»

Цель: совершенствовать у детей навыки звукового анализа.

Материал: Предметные картинки на каждое слово.

Ход игры: Взрослый подбирает картинки со словами, раскладывает их на столе и называет, заменяя нужный звук паузой.

Ребенок должен догадаться, что это за слово, с помощью соответствующей картинки и определить пропавший в нем звук.

Например, пи[ ]ама - пропал звук [ж], вок[ ]ал -звук [з], тарел[ ]а - звук [к], конфе[ ]а - звук [т], мар-ты[ ]ка - [ш], мака[ ]оны - [р] и т. д. Взрослый может подобрать картинки со словами на какой-то определенный звук, произношение которого нужно закрепить у ребенка.

«Измени слово»

Цель: упражнять в образовании существительных уменьшительно – ласкательного значения. Отрабатывать дикцию

Ход игры: Дети должны так изменить слова, чтобы в них появился звук [ж]:

друг — дружок,

пирог — пирожок,

сапог — сапожок,

снег — снежок,

рог — рожок,

луг — лужок,

творог — творожок,

флаг — флажок.

«Третий лишний»

Цель: развивать умения услышать в слове определённый звук.

Ход игры: из трех картинок дети должны убрать ту, в названии которой нет звука [ш]:

шина, ландыш, белка; шапка, гармошка, пила;

голубь, шуба, неваляшка; мыши, банан, пушка.

«Чудесный художник»

Цель: развивать фонематические представления, фонематический анализ, внимание, мелкую моторику.

Ход игры: нарисовать картинки на указанный звук в начале, середине, конце слова. Под картинками, исходя из уровня знаний детей, предлагается начертить схему слова в виде черты или схему слогов данного слова, в которой каждый слог обозначается дугой, и указать место изучаемого звука.

«Кто больше?»

Цель: развивать фонематические представления, слуховое внимание.

Ход игры: Дети подбирают слова, начинающиеся на заданный звук. (Повторы недопустимы.)

«Услышишь — хлопни»

Цель: развивать слуховое внимание, фонематическое восприятие.

Ход игры: Взрослый произносит ряд звуков (слогов, слов), ребенок с закрытыми глазами, услышав определенный звук, хлопает в ладоши.

«Внимательный слушатель» (или «Где звук?»).

Цель: развивать фонематические представления, внимание.

Ход игры: Взрослый произносит слова, а дети определяют место заданного звука в каждом из них.

«Нужное слово»

Цель: развивать фонематические представления, фонематический анализ, внимание.

Ход игры: По заданию взрослого дети произносят слова с определенным звуком в начале, середине, конце слова.

«Назови картинку и найди первый звук»

Цель: учить детей находить заданный первый звук в слове на этапе громкого проговаривания слова самим ребёнком.

Материал: Карты с нарисованными картинками.

Ход игры: у детей – карты с нарисованными картинками.

Воспитатель называет любой гласный звук, дети произносят вслух названия своих картинок и находят нужную. Если картинка названа правильно, ведущий разрешает закрыть ее фишкой. Выигрывает тот, кто раньше всех закроет свои картинки.

«Ловушка»

Цель: развивать умения услышать в слове определённый звук.

Ход игры: Воспитатель предлагает детям «открыть ловушки», т.е. поставить руки локтями на стол, параллельно друг другу, расправив свои ладошки, которые и есть «ловушки».

Воспитатель: если в слове услышите заданный звук, то «ловушки» нужно захлопнуть, т.е. хлопнуть в ладоши.

Слова подбираются воспитателем в зависимости от темы занятия.

«Цепочка слов»

Цель: расширять запас существительных в активном словаре детей.

Материал: Мяч, значки и т.д.

Ход игры: В этой игре надо составить цепочку из слов так, чтобы последний звук предыдущего слова совпадал с первым звуком последующего. Играющие садятся в круг. Один из них бросает кому-нибудь мяч и говорит какое-либо слово (имя существительное), например «стакан». Получивший мяч говорит слово, начинающееся с последнего звука сказанного слова, например «нога». Следующий говорит, например, «апрель», а за ним «листок» и т.д. Выигрывает тот, кто до конца не выбыл из игры. Победителю вручается значок.

«Эхо»

Вариант 1

Цель: закреплять четкое произношение гласных звуков, развивать слуховое внимание, память.

Ход игры: Взрослый произносит ряд звуков (звукосочетаний), а дети — эхо — повторяют то, что услышали, например:

[А], [У]-... [У], [А], [Ы]-...

[И], [О] - УА, ЫИ-...

[И], [О], [Э] -... ЭИ, АО

Вариант 2

Цель: автоматизировать звук (например звук [С]), развивать слуховое внимание, память.

Ход игры: Взрослый произносит ряд слогов (слов), а дети повторяют их в той же последовательности.

СА—СО—СУ— ...

СУ—СА—СЫ—...

АС—ИС—УС —...

СЫ—СА—СО—СУ — ...

СУ—СО—СЫ—СА — ...

ЭС—АС—УС—ИС —...

СА—ИС—СО —...

ОС—УС—СЫ —...

СО—АС—СУ— ...

САД—САНИ—САМОЛЕТ — ...

СОМ—НОС—УСЫ — ...

ОСА—КОСА—ВЕСЫ — ...

СУМКА—СОБАКА—ЛИСА—ХВОСТ — …

Игру «Эхо» можно проводить, разделив участников на две команды, одна из которых «Дети, пришедшие в лес», другая — «Эхо». В ходе игры взрослый дает задание команде «Детей», а команда «Эхо» проговаривает за ними. При смене заданий (текста) команды меняются ролями. Следует обратить внимание на то, что «Дети» говорят громко, а «Эхо» — значительно тише.

«Загадки «поющих» звуков

Цель: Закрепление знания артикуляции гласных звуков. Угадав загадку, дорисуй отгадку.

Ход игры: Воспитатель загадывает загадку о звуке, а дети должны назвать звук и показать модель этого звука. За правильный ответ ребенок получает фишку. Побеждает тот, у кого больше фишек.

Пример загадок о звуках:

Шире всех открывает рот - звук ....

Губы трубочкой вытягивает - звук ....

На вытянутый кружок губы похожи у звука ....

Самая широкая улыбка у звука ....

Приоткрывает рот и приподнимает язык - звук ....

Приоткрывает рот и оттягивает язык назад - звук ....

«Какой звук чаще звучит?»

Цель: упражнять детей в определении звука, который чаще звучит; развивать мыслительные операции, фонематический слух.

Ход игры: Ведущий даёт детям задание: «Я буду читать стихотворение, вы внимательно слушайте и определите, какой звук чаще всего звучит».

Не жужжу, когда сижу,

Не жужжу, когда хожу,

Не жужжу, когда тружусь,

А жужжу, когда кружусь.

Зазудел комарик тонко:

З-з-з — поёт он звонко-звонко,

Повторяет много раз

Резвым мошкам свой рассказ.

«Громко-шепотом»

Цель: учить детей подбирать сходные по звучанию фразы, произносить их громко или шепотом.

Ход игры: Воспитатель говорит, что в гости к котенку прилетела оса. Сначала можно произнести фразу вместе: «Са-са-са — прилетела к нам оса». Затем эта рифмовка повторяется громко — тихо — шепотом (вместе со взрослым и индивидуально).

— Су-су-су — кот прогнал осу. (Текст проговаривается быстро и медленно.)

Можно предложить детям закончить фразу самостоятельно: «Са-са-са — (там летит оса), су-су-су (как прогнать осу?), (я боюсь осу) и т. п.

Особое внимание уделяется интонационной выразительности речи, детей учат в инсценировках говорить разными голосами и с разной интонацией (повествовательной, вопросительной, восклицательной). Для выработки хорошей дикции, четкого и правильного произнесения как отдельных слов, так и фраз широко используется специальный материал (чистоговорки,

потешки, считалки, небольшие стихотворения), который произносится детьми с разной силой голоса и в различном темпе. При отгадывании загадок дети могут определить, есть ли заданный звук в отгадке.

«Лодочка и пароход»

Цель: развивать фонематический слух, речевое внимание, речевое дыхание, закреплять правильное произношение звуков, слов.

Ход игры: Воспитатель делит детей на две группы: одна группа — лодочки, другая — пароходы. Воспитатель: когда плывет лодочка по реке, то слышно: «Шух, шух, шух»; когда корабль, то слышно «Тшух, тпш, тшух» (дети повторяют звукосочетание).

По сигналу «Плывут лодочки» первая группа детей идет по группе и произносит звукосочетания: «Шух, шух, шух» по сигналу «Плывут пароходы» упражнения выполняет вторая группа.

Затем дети меняются ролями, и игра повторяется.

«Лови да бросай - цвета называй»

Цель: упражнять в подборе существительных к прилагательному, обозначающему цвет.

Материал: Мяч.

Ход игры: Что у нас какого цвета - мы расскажем вам об этом. Взрослый, бросая мяч ребенку, называет прилагательное, обозначающее цвет, а ребенок, возвращая мяч, называет существительное, подходящее к данному прилагательному.

Взрослый: красный –

Ребёнок: мак, огонь, флаг

оранжевый - апельсин, морковь, заря;

желтый - цыпленок, солнце, репа;

зеленый - огурец, трава, лес;

голубой - небо, лед, незабудки;

синий - колокольчик, море, чернила;

фиолетовый - слива, сирень, сумерки.

«Какой это предмет?»

Цель: закреплять согласование прилагательного с существительным.

Материал: Мяч.

Ход игры: Взрослый называет признак и бросает мяч одному из детей. Поймавший мяч ребенок называет предмет, которым обладает этим признаком, и возвращает мяч логопеду. Далее взрослый бросает мяч по очереди другим детям. Например: Длинная — веревка, шуба, нитка, улица, резинка, коса, юбка, дорога, резинка, лента, рубашка, занавеска.

Длинный — поезд, шнурок, огурец, день, карандаш, нож, пиджак.

Широкая — улица, речка, лента, дорога, кофта, юбка, резинка.

Широкий — шарф, переулок, двор, коридор, подоконник.

Красная — звезда, ягода, лента, шапочка, рубашка, майка, малина.

Красный — шар, шарф, помидор, мак, дом, карандаш.

Круглый — мяч, шар, лепесток, помидор.

Круглое — солнце, яйцо, яблоко, колесо.

«Подбери словечко»

Цель: расширить словарный запас у детей, развивать умение согласовывать прилагательное с существительным.

Ход игры: В эту игру можно играть с мячом, перекидывая, его друг другу.

Про что можно сказать:

«Свежий» … (воздух, огурец, хлеб, ветер);

«старый» … (дом, пень, человек, ботинок);

«свежая» … (булочка, новость, газета, скатерть);

«старая» … (мебель, сказка, книга, бабушка);

«свежее» … (молоко, мясо, варенье);

«старое» … (кресло, сиденье, окно).

«Запоминай-ка»

Цель: активизировать словарный запас по лексическим темам. Развивать навыки понятийного обобщения. Развивать слухо - речевой памяти.

Материал: Карточка с рядами слов (для воспитателя

Ход игры: Взрослый произносит ряды слов и даёт задание ребёнку на запоминание слов определённой тематики. Образец: «Я буду называть разные слова, вам надо запомнить только названия птиц».

Только птиц: аист, стрекоза, сова, снегирь, кузнечик, сокол.

Только диких зверей: барсук, овца, слон, ослик, лиса.

Только овощи: свёкла, ананас, капуста, кукуруза, редис.

Только обувь: сапожки, носки, сандалии, кроссовки, колготки.

Только мебель: подоконник, сервант, стол, кресло, порог.

Только посуда: блюдце, скатерть, кастрюля, сковорода, салфетка.

Только транспорт: автобус, колесо, самосвал, такси, скамейка.

«Кто подберет больше слов?»

Цель: развивать мышление, активизировать словарный запас.

Ход игры: Взрослый предлагает детям назвать как можно больше слов, отвечая на вопросы. При этом можно использовать предметы или картинки.

- Что можно шить? (Платье, пальто, сарафан, рубашку, шубу, сапоги, панаму, юбку, блузку и т. д.)

- Что можно связать? (Шапочку, варежки, шарф, кофту, жилетку, платье, скатерть, салфетку и т. д.)

- Что можно штопать? (Носки, чулки, варежки, шарф и т. д.)

- Что можно завязывать? (Шапку, шарф, ботинки, платок, косынку и т. д.)

- Что можно надеть? (Пальто, платье, кофту, шубу, плащ, юбку, колготки и т. д.)

- Что можно обуть? (Тапки, туфли, ботинки, сапоги и т. д.)

- Что можно «надвинуть» на голову? (Шапку, фуражку, панаму, кепку и т. д.)

Побеждает тот, кто подобрал больше слов.

«Чье это жилище»

Цель: закреплять знания детей о жилищах животных.

Материал: Картинки животных и картинки, изображающие жилища животных.

Ход игры: на доске картинки. Слева — картинки, изображающие жилища животных, справа — изображения животных (не у своих жилищ). Воспитатель объясняет, что Незнайка перепутал домики животных. Надо им помочь найти свои. Дети переставляют изображения животных, помещая их около своих жилищ, а затем называют, чьи это жилища:

нора — для лисы, мышки;

берлога — для медведя;

дупло — для белки, для совы;

гнездо — для птицы;

скворечник — для скворца;

коровник — для коровы, телят;

конюшня — для лошади, жеребят;

свинарник — для свиньи и поросят;

крольчатник — для кроликов.

Перед выполнением этого задания дети закрепляют названия жилищ домашних и диких животных и птиц по картинкам.

«Как назвать того, кто...?»

Цель: развивать мышление, активизировать словарный запас.

Ход игры: Взрослый предлагает детям назвать того, кто ...

Кто на паровозе ездит? (Машинист)

Кто утром делает зарядку? (Физкультурник, спортсмен)

Кто песни сочиняет? (Композитор)

Кто играет на рояле? (Пианист)

Кто все ломает? (Хулиган)

Кто водит самолет? (Летчик, пилот)

«Подбери действия к предметам»

Цель: закреплять согласование существительного с глаголом.

Ход игры: Подберите как можно больше действий к предметам:

Ветер — дует, воет, свистит, ревёт;

снег — падает, сыплется, ложится, тает, скрипит, искрится;

собака — лает, рычит, догоняет, встречает, обнюхивает, кусает, прыгает, вертится, ласкается, скулит;

мышь — скребётся, шуршит, грызёт, крадётся, прячется, забирается, пищит;

слон — топает, трубит, шагает, отдыхает, торопится, брызгается, жуёт;

вьюга — метёт, свистит, злится, завывает, заносит, осыпает;

лягушка — квакает, прыгает, плавает, забирается, ловит;

огонь — горит, греет, обжигает, сжигает, сверкает, мигает;

карандаш — рисует, чертит, пишет, набрасывает, штрихует, обводит;

цветок — растёт, поднимается, расцветает, склоняется, пахнет;

яблоко — растёт, висит, наливается, поспевает, созревает, падает, катится;

медведь — ревёт, охотится, спит, ломает, ловит, пробирается, шумит;

дождь — идёт, моросит, льёт, капает, хлещет, поливает, орошает

«Что бывает круглым?»

Цель: расширять словарь детей за счет прилагательных. Развивать воображение, память, ловкость.

Материал: Мяч.

Ход игры: тут, конечно, каждый знает, что каким у нас бывает. Перебрасывая мяч ребёнку различными способами, взрослый задает вопрос, на который ребенок, поймав мяч, должен ответить, после чего вернуть мяч.

• Что бывает круглым? (Мяч, шар, колесо, солнце, луна яблоко, вишня...)

• Что бывает длинным? (Дорога, река, веревка, нитка, лента, шнур...)

• Что бывает высоким? (Гора, дерево, человек, дом, шкаф...)

• Что бывает зеленым? (Трава, деревья, кусты, кузнечики, платье...)

• Что бывает холодным? (Вода, снег, лед, роса, иней камень, ночь...)

• Что бывает гладким? (Стекло, зеркало, камень, яблоко...)

• Что бывает сладким? (Сахар, конфеты, пирожки торты, вафли...)

• Что бывает шерстяным? (Платье, свитер, варежки перчатки, шапка...)

• Что бывает колючим? (Еж, роза, кактус, иголки, ель проволока...)

• Что бывает острым? (Нож, шило, стекло, ножницы кинжал, клинок...)

• Что бывает легким? (Пух, перо, вата, снежинка).

• Что бывает глубоким? (Канава, ров, овраг, колодец река, ручей...)

«Какие действия совершают животные?» или «Что делают животные?»

Цель: активизировать глагольный словарь детей. Закреплять знания о животных. Развивать воображение, ловкость.

Материал: Мяч.

Ход игры: что животные умеют – птицы, рыбы, кошки, змеи? Взрослый разными способами, бросая мяч ребенку по очереди, называет какое-либо животное, а ребенок, возвращая мяч, произносит глагол, который можно отнести к названному животному.

Взрослый: собака;

Ребёнок - стоит, сидит, лежит, идет, бежит, спит, ест, лает, играет, кусается, ласкается, служит;

Кошка (мурлычет, мяукает, крадется, лакает, царапается, умывается, облизывается);

Мышка (шуршит, пищит, грызет, прячется, запасает);

Утка (летает, плавает, ныряет, крякает);

Ворона (летает, ходит, каркает, клюет);

Змея (ползет, шипит, извивается, жалит, нападает).

Усложнение. Ребёнок и родители встают в круг и, называя дни недели, на каждое слово хлопают мячом об пол: «Понедельник. Вторник...» Вместо следующего дня недели взрослый называет имя ребенка: «Саша!» Ребенок подхватывает мяч и продолжает, бросая мяч об пол. Можно называть дни недели и в обратном порядке.

«Игра в неделю»

Цель: закреплять временные понятия в активном словаре ребенка.

Ход игры: В игре принимают участие 7 детей. Каждый из них получает «имя» одного из дней недели. Взрослый предлагает детям встать друг за другом так, как идут дни недели, затем задает такие, например, вопросы: «Вторник, скажи, кто идет за тобой? А кто перед тобой? Среда, кто приходит раньше тебя? А кто позже тебя?»

Аналогичным образом проводится игра в части сути, игра во времена года, в месяцы.

«Скажи наоборот»

Цель: расширить словарь антонимов у детей.

Материал: Мяч.

Ход игры: бросаем мяч ребёнку и произносим слово. Ребенок, возвращая мяч, называет слово, противоположное по значению. Сейчас мы превратимся с тобой в упрямцев, которые делают всё наоборот. Я бросаю тебя мяч и называю слово, а ты говоришь, наоборот. Например: темно, а наоборот — светло.

Друг… враг

День…ночь

Радость…грусть (печаль)

Потолок...пол

Жара…холод

Зло…добро

Правда…ложь

Быстро…медленно

Говорить…молчать

Что происходит в природе?»

Цель: закрепление употребления в речи глаголов, согласования слов в предложении.

Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, задаёт вопрос, а ребёнок, возвращая мяч, должен на заданный вопрос ответить. Игру желательно проводить по темам. Пример: Тема «Весна» педагог: -Дети: Солнце – что делает? - Светит, греет. Ручьи – что делают? -Бегут, журчат. Снег – что делает? - Темнеет, тает. Птицы – что делают? - Прилетают, вьют гнёзда, поёт песни. Капель – что делает? -Звенит, капает. Медведь – что делает-Просыпается, вылезает из берлоги.

2.4 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

В группе осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

- формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни группы;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы группы на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни группы;

- ознакомление родителей с содержанием работы МАДОУ № 25, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Примерный перспективный план по взаимодействию с родителями.

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование речи у дошкольников.

Перспективный план работы с родителями по формированию речи

Осень		
Сентябрь	**Октябрь**	**Ноябрь**
Родительское собрание на тему «Особенности и проблемы речевого развития детей старшего дошкольного возраста» Анкетирование	Оформление стенда: «Особенности игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста».	Консультация на тему «Сюжетно-ролевая игра в семье». Памятки «Игры с детьми с помощью дидактических игр»
Зима		
Декабрь	**Январь**	**Февраль**
Статья в родительский уголок «Роль игрушки в детской игре». Изготовление памяток для родителей «Что	Организация выставки рисунков, выполненных совместно с родителями «Мой любимый сказочный персонаж»	Представление опыта работы с подготовкой презентации на тему «Сюжетно-ролевая игра дошкольника в условиях

нужно читать детям»	Беседа «Развиваем речь ребенка с помощью игр»	семейного воспитания».
Весна		
Март	**Апрель**	**Май**
Консультация на тему «Играйте вместе с детьми». Оформление наглядной информации для родителей «Советы мамам и папам»	Представление родительского опыта «Домашняя библиотека». Информация о книгах по детской художественной литературе в семье.	Групповая выставка «Книжки малышки, любимых сказок» Консультация «Что читать дошкольного возраста?»

III. Организация образовательного процесса

3.1. Материально-технические условия реализации программы

Материально-технические условия группы обеспечивают необходимые условия для всестороннего развития ребенка, что способствует эмоционально – личностному росту и развитию детей.

Группа оформлена с учетом возрастных особенностей детей. Имеющийся дидактический, наглядный и иллюстрированный материал позволяет решать вопросы самостоятельной деятельности ребенка и развития его познавательной и творческой активности.

В группе имеются аудио средства – магнитофон для прослушивания музыкальных композиций, аудио сказок, стихотворений, для более гармоничного и комфортного включения ребенка в работу, как в совместной, так и в самостоятельной деятельности;

Имеются визуальные средства – ноутбук, альбомы, художественная литература с иллюстрациями для визуального просмотра и обогащения детей впечатлениями;

Имеются дидактические средства – наглядный материал, игры и пособия для обеспечения образовательного процесса.

3.2 Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С.Комаровой,М. А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 336 с.

2. Волчкова В.Н.Конспекты занятий во 2 младшей группе детского сада,

3. Ушакова «Развитие речи»

4. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества / Сост. С. Г. Бочаров, примеч. С. С. Аверинцев и С. Г. Бочаров. М.: Искусство, 2003. - 423 с.

5. Белоус Е. Развитие речи и фонематического слуха в театрально-игровой деятельности // Дошкольное воспитание. - 2009. - №7. - С. 66-70..

6. Скажи по-другому: Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. - Самара, 2001. - 10 с.

7.А.В.Аджи Конспекты интегрированных занятий в средней группе ТЦ Учитель.2009 год

3.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда является одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний, удовлетворения интересов и получения социального опыта. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает разные виды активности дошкольников (физической, игровой, умственной и т. п.) и является основой его самостоятельной деятельности с учетом речевых особенностей и интересов, основной формой речевого развития детей является игра. Она побуждает детей контактировать друг с другом и является мотивом к коммуникативной деятельности.

Пространство нашей группы организовано в виде разграниченных зон («центров», «уголков», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развитие мелкой моторики, дидактические игры, развивающее оборудование). Условно групповое помещение подразделяется на зоны:

- зона умеренной активности («Центр познания», «Центр книги», «Центр математики», «Центр Говорушки»);

- зона средней активности («Центр конструирования», «Центр творчества», «Центр безопасности»);

- зона повышенной активности («Центр двигательной активности», «Центр театра», «Центр игры», «Центр дежурства»).

Подобная организация пространства позволяет детям выбирать интересные для себя занятия с учетом индивидуальных и речевых особенностей.

В уголке театрализации и сюжетно-ролевой игры дети развивают диалогическую и интонационную речь, приобретают коммуникативные умения и навыки, распределяют роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

Важная роль в развитии игровой деятельности детей принадлежит развитию мелкой и крупной моторики. В уголке «Конструирование» расположены различные игры. Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Эти упражнения стимулируют развитие речи, пространственного мышления, воспитывает быстроту реакции. Пальчиковые игры в этом процессе неоценимы. Ученые установили, если развитие пальцев соответствует возрасту, то и речевое находится в пределах нормы. Если же развития движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, так как формирование речевых областей совершается под влиянием кинетических импульсов от рук, а точки от пальцев.

В речевом центре «Говорушки» имеются следующие материалы

1. Картинки по лексическим темам.
2. Каталог игр:
а) по звуковой культуре речи;
б) упражнений артикуляционной гимнастики;
в) упражнений дыхательной гимнастики;
г) пальчиковой гимнастике;
д) игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).
3. Художественные произведения по программе и др.
4. Словесные дидактические игры.
5. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.
6. Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.
7. Картинки:

а) с изображением явлений природы;
б) картинки с изображением профессий (каменщик, маляр, плотник, животновод, сельхоз работники, закройщик, швея, военный, врач, учитель;
в) основными частями транспорта (кабина, руль, окна, двери, колеса);
г) с изображением техники специального назначения (подъемный кран, экскаватор, трактор, панелевоз, снегоуборочная машина), электротехника (пылесос, овощерезка, электрическая мясорубка, миксер);
д) с четко выраженными признаками предметов (светлый, темный, сладкий, кислый, горький, звонкий, чистый, грязный, прочный, хрупкий, большой и т.д.);
е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, т.д.);
ж) с изображением синонимов;
з) с изображением животных во множественном числе;
и) с изображением предметов во множественном числе
8. Зеркало (индивидуальные зеркала.)

В «Центре познания» имеются различные логические, развивающие, интеллектуальные игры. Такие игры помогают расширить представления детей об окружающем мире, формировать умения, обеспечивающие самостоятельную игру.

IV. Приложения

4.1 Анкета для родителей

Уважаемые родители! Просим Вас ответить на вопросы анкеты, что даст нам возможность организовать оптимальное развитие и воспитание Ваших детей. Надеемся на ваши искренние ответы, так как ваше мнение важно для нас.

1. Как Вы считаете, кто должен заниматься развитием речи ребенка?
• Родители

• Детский сад

• Другое

2. Есть ли у Вашего ребенка проблемы звукопроизношения? Понятна ли Вам *(окружающим)* его речь?

• Да

• Нет

3.Как Вы считаете, какова основная цель речевого развития дошкольников?

(можно выбрать несколько вариантов ответов)

- Научить детей полноценно общаться со взрослыми и сверстниками;
- Учить детей слушать литературные произведения разных жанров;
- Учить пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения;
- Развивать мышление, память, внимание, воображение;
- Речь развивается самостоятельно.

4. Каким образом Вы были ознакомлены с программой детского сада в области речевого развития?

- На сайте ДОУ
- На родительском собрании
- В информационной папке в раздевалке группы

5. По каким признакам Вы отмечаете, что в детском саду ведется работа по развития речи?

(можно выбрать несколько вариантов ответов)

- Ребенок рассказывает новые стихи;
- Ребенок узнает и рассказывает о новых произведениях и об авторах;
- Речь ребенка обогащается новыми словами;
- Обновление книжного уголка в группе;
- Из бесед с воспитателями;

6. Часто ли Ваш ребенок в домашней обстановке проявляет интерес к речевым играм, чтению книг?

- Да, часто;
- Иногда;
- Не проявляет;

7. Знают ли Ваши дети потешки, сказки? Могут пересказать?

• Да, какие

• Нет

8. Вы исправляете ошибки в речи своего ребенка?

• Да

• Нет

9. Считаете ли вы, что семья должна принимать непосредственное участие в исправлении речевых нарушений у ребёнка:

• да, только при объединении усилий логопеда, воспитателя и семьи можно добиться хороших результатов

• да, но у нас нет на это времени

• да, но мы не знаем, что нужно делать

• нет, это задача логопеда

• другой вариант (укажите…

10. Играете ли вы со своим ребенком в игры по развитию речи?
а) да
б) нет

Благодарим за помощь!