МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №25 «РЯБИНКА»

Познавательно-творческий проект в старшей группе №7 «Колобок»

Городецкая роспись-русский народный художественный промысел.



Разработали и провели воспитатели группы:
Пушкалова Анастасия Викторовна
Неудакина Анастасия Сергеевна
Воспитатель по изобразительной деятельнбости:
Ливинская Елена Леонидовна

г. Бердск 2022 год

Цели проекта:

Формирование и развитие основ духовно-нравственной культуры детей посредством ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством. В процессе ознакомления с Городецкой росписью развивать художественный вкус у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- продолжать знакомить детей с народным промыслом декоративно-прикладного искусства «Городецкая роспись», с историей её возникновения, с основными элементами и этапами росписи;
- развивать художественно-творческие способности и эстетический вкус;
- формировать у детей патриотические чувства: чувство любви и гордости к Родине на основе изучения народных промыслов России.

Актуальность проекта

Проблема развития художественного вкуса дошкольников актуальна в аспекте современных условий. Дети дошкольного возраста часто подражают тому, что видят вокруг себя. Деформация художественного вкуса ребенка проявляется в стремлении к лже - красоте в быту и поведении. Такое восприятие действительности может привести к искаженному пониманию ребенком реальных духовных ценностей. Городецкая роспись - уникальное явление русской национальной культуры. Это народное искусство соединило в себе черты художественного своеобразия народной живописи, корни которой уходят в глубину веков.

Городецкое искусство образно, красочно, оригинально по своему замыслу. Оно доступно детскому восприятию, так как несет в себе понятное содержание, которое конкретно, в простых, лаконичных формах раскрывает ребенку красоту и прелесть окружающего мира.

На берегу Волги стоит славный и древний город Городец. По преданию, основал его еще в 1152 году князь Юрий Долгорукий как сторожевую крепость. Во время нашествия хана Батыя враги сожгли, разграбили Городец. Но он, словно птица Феникс, отстроился заново.



Жители Городца и окрестных селений славились как умелые плотники, резчики по дереву. Леса давали дешевый и разнообразный материал, из которого делали все: от детских игрушек и колыбелей до кораблей.





Лепка

« Городецкие дощечки»







Рисование
« Расписные тарелочки»







Рисование
« городецкие птицы»









Аппликация
« Городецкая посуда»





Знакомство с городецкой росписью







Итоги проекта:

В проекте дети участвовали с удовольствием. Благодаря участию в **проектной деятельности**, у детей сформированы достаточно устойчивые представления о **городецкой росписи**, обогащены знания о способах смешивания красок, рисования узоров и цветов городецкой росписи. Дети стали больше проявлять любознательности, инициативы, желания узнать новое, стремление поделиться «своими знаниями» со сверстниками, взрослыми. Дети познакомились с узорами и рисованием цветов городецкой росписи. Расширили представления о культуре, дети проявляют интерес и любознательность к культурному наследию своего народа, различают разные виды декоративно-прикладного творчества, умеют выделить цвет, композиционное решение, узоры, сформированы навыки рисования элементов городецкой росписи. Экспериментируют с цветом.

Реализация проекта «Городенская роспись» способствовала развитию, как информационной, коммуникативной, социальной, так и историческому наследию. Родителям понравилось участвовать в выставке рисунков. Родители стали активней принимать участие в жизни детей и детского сада. Укрепились детско – родительские отношения.