Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 25 «Рябинка»

Консультация для родителей: «Как правильно читать художественную литературу детям дошкольного возраста»

Подготовили воспитатели:
Солохина Е.Л.
Капинос М.А.

Читая детям художественную литературу, воспитатель является посредником между писателем и детьми, так как дети еще не умеют читать.

Чтобы верно, правдиво донести до детей образы произведения, помочь им понять идею произведения, воспитатель должен уметь выразительно его прочитать (или образно его рассказать).

Детям свойственно стремление к необычайному, яркому. Внутреннее видение читающего – залог того, что дети увидят то же самое: образы оживут в их воображении. «Говорите не столько уху, сколько глазу» - советовал К.С. Станиславский (русский театральный режиссер, актер и педагог).

Подготовить текст к выразительному чтению – значит вникнуть в его содержание, конкретно представить его действующих лиц, события, обстоятельства и вытекающие из них обобщения – идею, нравственное правило, вывод (раскрыть замысел писателя).

Подготовка воспитателя к чтению.

- отобрать по возрасту текст (сообщаемое должно быть доступно для слушателя);

- читает про себя;

- читает вслух.

Педагог читает детям дошкольного возраста произведения разных жанров: поэзию, сказки, рассказы, басни, быль, произведения малых форм – загадки, скороговорки, считалки, пословицы.

Воспитатель предварительно продумывает задачу перед занятием. Если это поэзия – подбирает музыку, картины, рисунки, сказка – предметы и их изображение. Все это обогащает, облегчает восприятие детьми произведений различного жанра.

Так же важно, как сидит педагог перед детьми, чтобы они могли не только слышать, но и видеть его лицо, наблюдать за мимикой, выражением глаз, жестами.

Первый шаг к чтению:

- показать книгу (обложку)

Младший дошкольный возраст: «Сегодня я расскажу вам сказку»;

Старший дошкольный возраст: « Я прочитаю вам книгу, а вы отгадайте к какому жанру относится?». Дети по желанию сами могут выбирать книгу для чтения.

Необходимо избегать не правильных выражений: « Я вам расскажу стишок, почитаю сказочку». Названия жанров должны даваться четко и правильно (сказка, рассказ, стихотворение). Сказка рассказывается, рассказ читается, стихотворение рассказывается и заучивается.

Далее читаем.

При чтении воспитателю важно обратить внимание на интонацию, которая состоит из нескольких компонентов:

- сила голоса (сказку можно начинать тихо: «Жили-были…» или громче «Однажды…».

Следующий компонент интонации:

- смысловое ударение – выделение слова наиболее существенного: «Ну, старуха, - говорит мужик, - какой **воротник** привез я тебе на шубу!

Выделяются слова, важные в процессе речи – « Осень **наступила**. Высохли **цветы**. И глядят уныло голые **кусты**».

- пауза, ритм и темп речи:

Пауза – остановка речи. Они различны по длительности, пауза регулирует смысловое и интонационное движение речи (паузы бывают повествовательные, восклицательные, вопросительные). Между словами и фразами делаются паузы – все это составляет темп и ритм речи, разные по времени.

Темп различают быстрый и медленный, плавный и прерывистый.

Ритмом – чередование ускорения и замедления, напряжение и ослабление в речи.

Тембр – эмоциональная окраска речи: волнение, грусть, радость и т. д. Все это отражается в голосе, голос отклоняется от обычного звучания. («Волк и семеро козлят» - песня мамы козы).

Мимика и жесты сопутствуют речи, формы проявления и чувств, усиливают впечатления от чтения.

Мимику чтец использует по своему замыслу. Жестами не следует злоупотреблять. Они могут только отвлекать слушателя. Допустим психологический жест, связанный с переживаниями самого чтеца. Так при рассказывании мимика и жест играют большую роль при рассказывании.

Приведем примеры правильной интонации при чтении произведений различных жанров:

- Стихотворение: стиль напевный;

- Басня: разговорный стиль, бытовые разговорные интонации;

- Загадка: доступность, у детей должен быть опыт сопоставления предмета с другими предметами (беседа, вопросы, подводящие к отгадке и объяснению ее);

- Упражнения в произношении звуков: воспитатель заранее заучивает текст, подбирает предметы, где звучит звук, например «ш», проверяет свое произношение:

- «Тише, мыши, тише, мыши…

Кот сидит на нашей крыше

Мышка, мышка, берегись,

И коту не попадись!»

В этом упражнении темп дети заучивают наизусть с голоса воспитателя, интонации по подражанию, тембр – боязнь, чтобы кот не услышал, предостережение.

Важно знать, что речь воспитателя – образец, так как ребенок усваивает язык подражания, заимствуя у взрослых словарь, стиль, манеру говорить. Дети могут усваивать ошибочное произношение. Каждое слово воспитатель произносит правильно: ясно, отчетливо.

Уважаемые, коллеги! Желаем успехов в работе!