Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №25 «Рябинка»

Познавательно-творческий проект в старшей группе №11 «Солнышко» Городецкая роспись-русский народный художественный промысел



Разработали и провели:
Неудакина Анастасия Сергеевна учитель-дефектолог
Сафронова Оксана Николаевна воспитатель
Ливинская Елена Леонидовна воспитатель по изобразительной деятельности

Г. Бердск 2024 год

Цель проекта

- Формирование и развитие основ духовно-нравственной культуры детей посредством ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством. В процессе ознакомления с Городецкой росписью развивать художественный вкус у детей старшего дошкольного возраста.



Задачи проекта

- познакомить с историей возникновения и выразительными средствами городецкой росписи (колорит, содержание,
  - чередование, симметрия и асимметрия в узоре);
- развивать сенсорную чувствительность (восприятие цвета, формы, фактуры),
  - мелкую моторику, творческие способности дошкольников;
- воспитывать эстетический вкус, интерес к изучению народных промыслов, любовь и уважение к труду народных мастеров-умельцев.



Актуальность

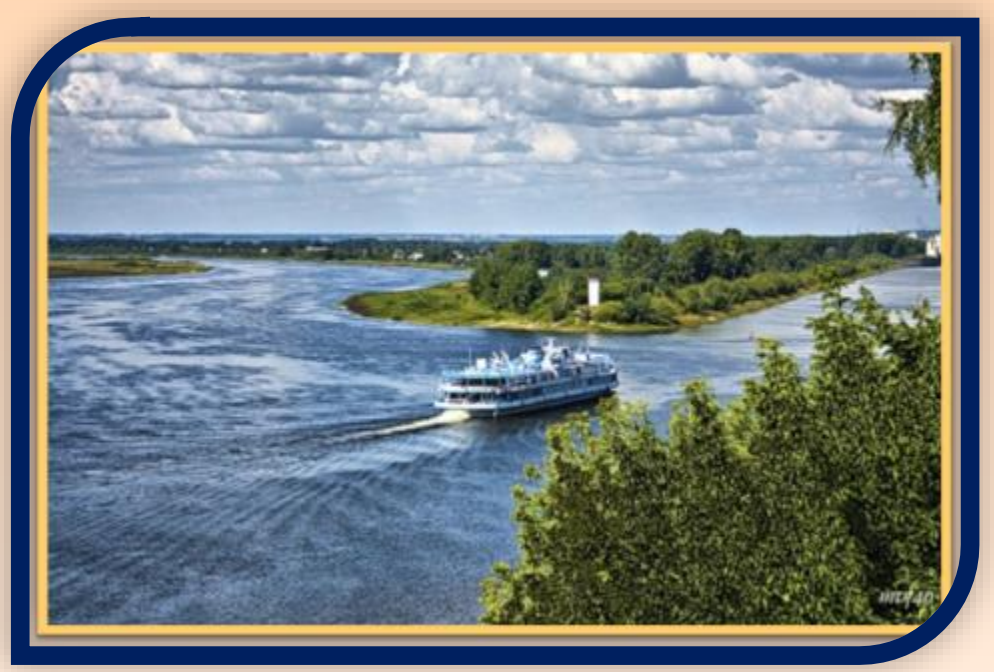
Проблема развития художественного вкуса дошкольников актуальна в аспекте современных условий. Дети дошкольного возраста часто подражают тому, что видят вокруг себя. Деформация художественного вкуса ребенка проявляется в стремлении к лже - красоте в быту и поведении. Такое восприятие действительности может привести к искаженному пониманию ребенком реальных духовных ценностей.

Эффективным средством развития художественного вкуса является народное декоративно-прикладное искусство. Народное декоративно-прикладное искусство бережно сохраняет и творчески развивает традиции, пришедшие из глубокой древности.

Городецкая роспись - уникальное явление русской национальной культуры. Это народное искусство соединило в себе черты художественного своеобразия народной живописи, корни которой уходят в глубину веков.

Городецкое искусство образно, красочно, оригинально по своему замыслу. Оно доступно детскому восприятию, так как несет в себе понятное содержание, которое конкретно, в простых, лаконичных формах раскрывает ребенку красоту и прелесть окружающего мира.

Роспись, которая ныне называется городецкой, родилась в Поволжье, в деревнях, расположенных на берегах чистой и светлой речки Узоры. Потом там возникает центр производства прядильных донец и игрушек. Свои изделия крестьяне отвозили продавать на ярмарку в село Городец. Поэтому роспись, выполненная на этих изделиях, получила название Городецкая.



Городецкий орнамент





В росписи значительное место занимает орнамент. Орнамент — это живописное или графическое украшение из сочетания геометрических, растительных или животных элементов. Основные элементы Городецкой росписи — это круги, скобки, точки, капли, дуги, штрихи, спирали.

Знакомство с городецкой росписью











Рисование «Городецкие узоры»











Аппликация «Городецкая птица»











Рисование «Расписные тарелочки»











Лепка «Городецкая дощечка»











Рисование «Городецкая матрешка»











Итоги проекта

В проекте дети участвовали с удовольствием. Благодаря участию в проектной деятельности, у детей сформированы достаточно устойчивые представления о городецкой росписи, обогащены знания о способах смешивания красок, рисования узоров и цветов городецкой росписи. Дети стали больше проявлять любознательности, инициативы, желания узнать новое, стремление поделиться «своими знаниями» со сверстниками, взрослыми. Дети познакомились с узорами и рисованием цветов городецкой росписи. Расширили представления о культуре, дети проявляют интерес и любознательность к культурному наследию своего народа, различают разные виды декоративно-прикладного творчества, умеют выделить цвет, композиционное решение, узоры, сформированы навыки рисования элементов городецкой росписи. Экспериментируют с цветом.

Реализация проекта «Городенская роспись» способствовала развитию, как информационной, коммуникативной, социальной, так и историческому наследию. Родителям понравилось участвовать в выставке рисунков. Родители стали активней принимать участие в жизни детей и детского сада. Укрепились детско – родительские отношения.