Народные промыслы России

„Величие всякого ремесла, быть может, прежде всего в том и состоит, что оно объединяет людей: ибо ничего нет в мире драгоценнее уз, соединяющих человека с человеком.“

Антуан де Сент-Экзюпери

Что такое «промысел»?

С незапамятных времен на Руси в жизни русского народа важное место занимала особая форма творчества — «промысел» или «промыслы». Она сочетала производство повседневных предметов быта с высокохудожественными способами их изготовления и украшения. В русских промыслах отображается все многообразие исторических, духовных и культурных традиций нашего народа, некоторые из которых зародились столетия назад. Изделия русских промыслов выражают отличительные черты и неповторимость русской традиционной культуры.

Основные виды:

- **Росписи**
- **Изделия из ткани**
- **Игрушки**
- **Изделия из металла**
- **Резьба**

Мезенская роспись

Один из старейших художественных промыслов Русского Севера был призван украсить крестьянский быт, предметы повседневного обихода. Наибольшее распространение роспись получила в XIX веке. Секреты этого древнего ремесла первоначально передавались из поколения в поколение строго по мужской линии.









Жостовская роспись



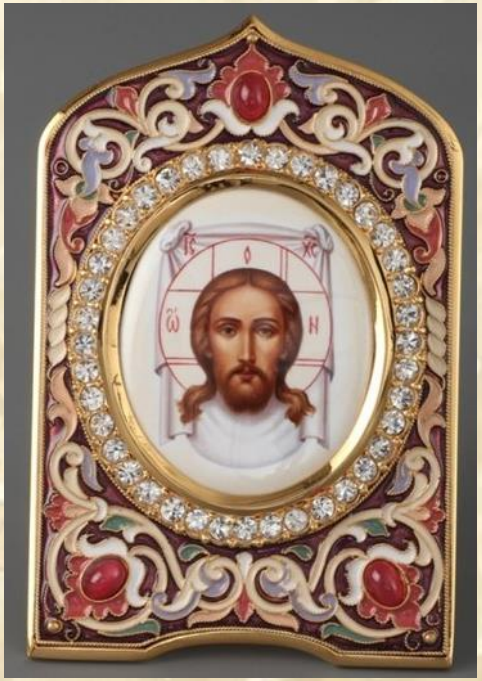




Жостовская роспись - это русский народный художественный промысел по росписи кованых металлических подносов, возникший в 1825 году в деревне Жостово Московской области.

Финифть

Изготовление художественных произведений с помощью стекловидного порошка, эмали, на металлической подложке, вид прикладного искусства. Стеклянное покрытие долговечно и не выцветает со временем, изделия из финифти отличаются особой яркостью и чистотой красок.







Палехская миниатюра





Народный художественный промысел, развившийся в посёлке Палех Вязниковского уезда Владимирской губернии. Лаковая миниатюра исполняется темперой на папье-маше. Обычно расписываются шкатулки, ларцы, кубышки, брошки, картины, пепельницы, заколки для галстука, игольницы и прочее.

Павловопосадские набивные платки

Знаменитый павловопосадский платок — популярный аксессуар, украшающий женщин всего мира более 200 лет. Это отличное исконно русское дополнение к любым нарядам — как в народном стиле, так и ультрамодном. Полушерстяные и шерстяные шали согреют в прохладные зимние вечера. А шелковые или батистовые платки создают эффект охлаждения и отлично спасают от летнего зноя.



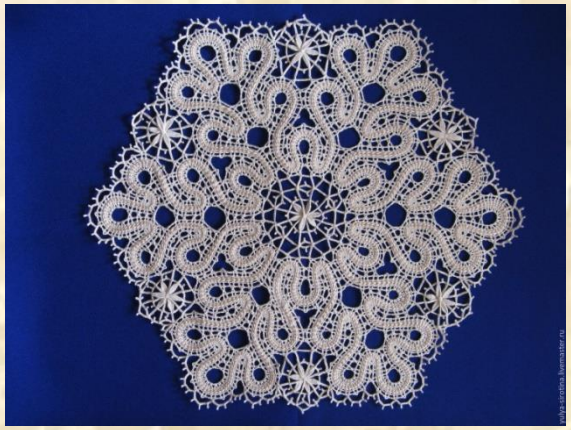


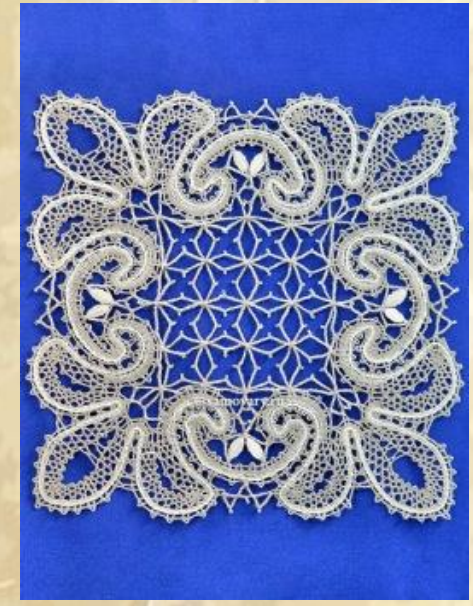




Вологодское кружево









Вид русского кружева, плетённого на коклюшках; распространённый в Вологодской области. Все основные изображения в сцепном вологодском кружеве выполняются плотной, непрерывной, одинаковой по ширине, плавно извивающейся полотняной тесьмой; они чётко вырисовываются на фоне узорных решёток, украшенных насновками в виде звёздочек и розеток.

Оренбургский платок



Вязаный платок из козьего пуха и нити-основы. Оренбургский пуховый платок, наряду с тульским самоваром, матрёшкой, хохломской росписью, гжелью, палехом, вологодскими кружевами, дымковской игрушкой, ростовской финифтью, уральским малахитом - один из символов России.



Богородская резьба по дереву





Русский народный промысел, состоящий в изготовлении резных игрушек и скульптуры из мягких пород дерева. Его центром является посёлок Богородское Сергиево-Посадского района Московской области России.

Художественная ковка

Изготовление изящных предметов быта из металлов методами ковки. Художественная ковка отличается от просто ковки тем, что кованые изделия приобретают художественную ценность, становятся произведением искусства. Художественная ковка используется в архитектуре для создания грандиозности зданий.





Славилась Россия чудо-мастерами,

Дерево и глину в сказку превращали.

Красками и кистью красоту творили;

Своему искусству молодых учили.

Спасибо за внимание!

Источник информации:https://ruvera.ru/narodnye_promysly