Художественные техники

Рисование с помощью пищевых красителей



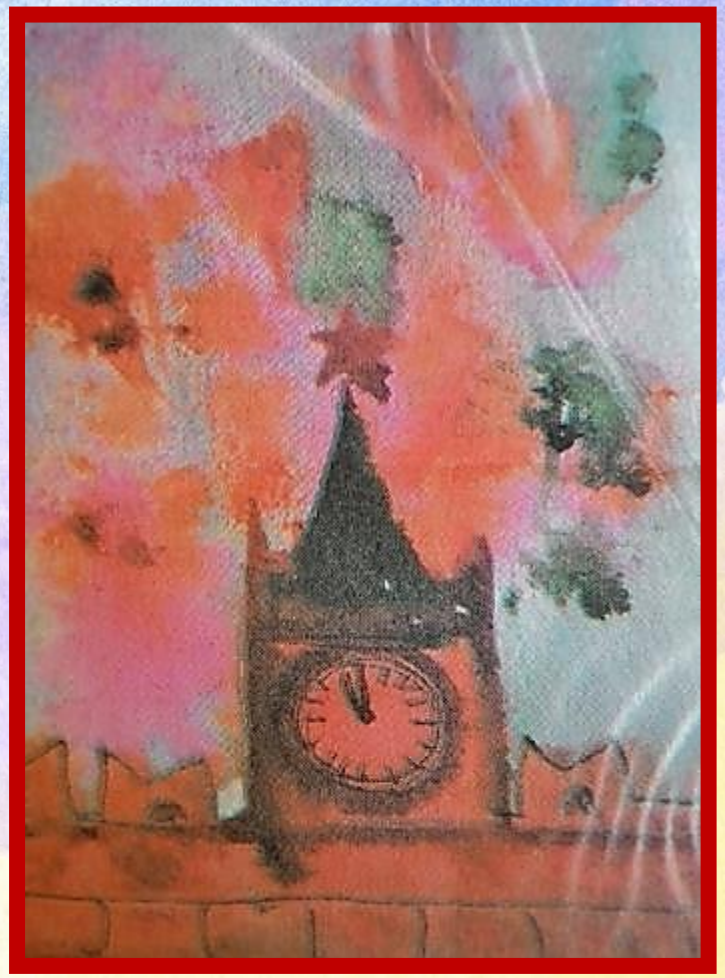
Подготовила воспитатель ИЗО деятельности
Ливинская Елена Леонидовна

Вы узнаете:

О художественных техниках, которые способствуют созданию цветовых композиций, обладающих эффектом распыления и растворения частиц краски



Пищевые красители



В качестве пищевых красителей используют сок растений, плоды, измельченные цветы, их части, экстракты, настои и даже микроорганизмы.

Самые распространенные – те, с помощью которых окрашивают пасхальные яйца.

Своеобразие техники

Для творческих экспериментов более всего подходят порошковые красители.

Их частички наносят на влажную поверхность листа путем распыления. На влажной основе они растворяются. Тем самым создаются интересные цветовые пятна, которые можно преобразовать в различные образы. Благодаря концентрированности цвета получается широкий спектр оттенков одного цвета. Красители легко смешиваются, так возникают дополнительные оттенки.

Дополнительные материалы

Акварель – эта краска сохраняет прозрачность фона, воздушность цветового покрытия.

Детали образов выполняются гелевыми ручками, фломастерами., масляной и мелковой пастелью.







Техника выполнения рисунка

1. Выполнение фона акварельными красками: лист бумаги предварительно смачиваем водой с помощью губки, красящий слой должен быть прозрачным для того , чтобы цветовые пятна, образованные пищевыми красителями, были контрастными по отношению к фону.



Техника выполнения рисунка



2. На подготовленный фон, не дожидаясь, пока он высохнет, пучками или полосками рассыпают пищевые красители. Частички красителя, соединяясь с влажным фоном, создают эффект распыления.

Техника выполнения рисунка

3. Образовавшиеся цветовые пятна с помощью дополнительных материалов(гелевые ручки, фломастеры, пастель) дорисовываются.





Результат

Что важно в этом процессе? Обратить внимание детей на форму. Пищевые красители, растворяясь на листе, сохраняют элемент непредсказуемости. Очень сложно предугадать результат. Эта особенность красителей создает предпосылки для развития у детей воображения и расширения их изобразительного опыта.

Источник информации: Погодина С. «Художественные техники» Д/в 2011. №8

Спасибо за внимание!

Творческих вам успехов!

