Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 25 "Рябинка"

Консультация для родителей

«Русский фольклор как средство приобщения детей к общечеловеческим ценностям»



Подготовила:
Музыкальный руководитель
Павлова Елена Вячеславовна

Бердск, 2024г.

Ранний период жизни ребенка во многом зависит от взрослых, воспитывающих малыша. Прекрасно, если и они наполняют жизнь малыша светом добра и ласки, если способны духовно обогатить среду, в которой он растет, расцветить всеми цветами радуги, заложить предпосылки высоких человеческих начал. А что может духовно обогатить среду? Народная мудрость, его поэтическое слово, образец духовного наследия. Оно как родник, как чистейший ключ, бьющий из недр земли, к которому припадают поколения, наполняясь живительной силой. И передает народное слово прошлое, поступь настоящего и будущего. И звучат из поколения в поколение материнские колыбельные песни, сказы, потешки, прибаутки, небылицы, поговорки, басенки.

Художественное слово народного поэтического творчества сопутствует ребенку раньше того, как он научится удерживать в руках предметы, рассматривать картинки. Уже в первые месяцы жизни, взрослый подговаривает малышу напевные двустишия или четверостишия: *«Ой, люли, люли, прилетели гули!»*; *«Ай, тюшки-тюшки, вырастали лопушки»* и т. д.

На третьем году жизни у детей формируется наглядно-образное мышление и воображение. Содержание первых сказок направлено на пробуждение первых проявлений сочувствия, сопереживания герою или другим персонажам. Это обнаруживается в сказках, подчёркивающих, например, физическое напряжение — *«тянут — потянут, а вытянуть не могут»* (*«Репка»*, или просьбу — *«пустите меня к себе»* (*«Теремок»*, или печаль и слёзы — *«дед плачет, баба плачет»* (*«Курочка ряба»*, или прямую угрозу — *«я тебя съем»* (*«Колобок»*) или нежность, заботу — *«козлятушки, ребятушки»* (*«Волк и семеро козлят»*). Вся палитра человеческих отношений раскрывается перед ребёнком в доступном содержании первых народных сказок.

Потешки — особый вид малого фольклорного жанра, это начальное, предварительное звено в работе с детьми третьего года жизни. В каждой потешке действует 1-2 персонажа. Потешка — это художественное произведение, рассчитанное на образное восприятие героев. Она раскрывает характер героя, его образ, настроение: лисонька хитрая, коварная, волк злой, сердитый, белка быстрая, проворная, гуленьки добрые, нежные и т. д. Важно сопровождать чтение потешек показом картинок, фигурок на фланелеграфе. Малые фольклорные формы *(песенки, потешки, стишки, поговорки, уговорушки и т. п.)* — прекрасный речевой материал, способствующий пониманию речи.

Народное поэтическое слово, предназначенное маленьким, необходимо не только им, но и взрослым, чтобы выразить детям свою любовь, нежность и заботу.

В потешках, песенках отражена сущность раннего детства: видеть мир таким, каким он предстаёт перед взором малютки — без лукавства и фальши.

С младшего дошкольного возраста дети знакомятся с малыми формами фольклора : загадками, колыбельными песенками, заклинками к солнышку, дождику, песенками-колядками. В детском саду песенки, потешки, заклинки дети поют и читают игрушкам, гостям. Воспитательное, познавательное и эстетическое значение малых форм фольклора в дошкольном возрасте огромно, так как они расширяют знания об окружающем, развивают чувство сострадания, сочувствия, обогащают речь, мелодику и ритм русского языка. Знакомя с колыбельной песенкой, мы объясняем её назначение и особенности *(тихая, мелодичная, монотонная, медленная)*. В этом возрасте детей знакомят и с пословицами, помогают раскрыть их смысл и обстановку, моменты, когда пословица произносится.

Используя широко все виды фольклора, мы помогаем детям сохранить особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей со сказками, потешками, пословицами, загадками, поговорками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. Адресованные детям потешки, заклички, уговорушки звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее; в пословицах и поговорках высмеиваются недостатки, метко оцениваются различные жизненные позиции, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Знакомя детей с народными праздниками и традициями, мы также приобщаем их к народной культуре.

Фольклор вобрал в себя все виды национального искусства — от пляски, былины, сказки, музыки до театра. Он учит детей добру, помогает лучше познать мир, глубже изучить русскую культуру и нести это наследие новым поколениям. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей и средством приобщения их к общечеловеческим ценностям.