Консультация для воспитателей

«Народное творчество в детском саду»

«Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучший системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа. Но кроме того, только народное воспитание является живым органом в историческом процессе народного развития … Народ без народности – тело без души, которому остается только подвергнуться закону разложения и уничтожиться в других телах, сохранивших свою самобытность».

К.Д. Ушинский

В интересное и сложное время мы живем, смотрим по-иному, открываем и переоцениваем. В первую очередь это относится к нашему прошлому, которое мы, отказывается, знаем очень поверхностно. Что заботило, радовало и тревожило русских людей, чем они занимались, как трудились, о чем мечтали, рассказывали и пели, что передавали своим детям и внукам? Ответить на эти вопросы сегодня – значит восстановить связь времен, вернуть утерянные ценности. Обратить к истокам поможет фольклор, ведь его содержание – жизнь народа, человеческий опыт, просеянный через сито веков, духовный мир русского человека, его мысли, чувства, переживания.

Знакомя детей с устным народным творчеством, некоторыми видами народного декоративно-прикладного искусства, мы хорошо понимаем, что это будет знакомство с важной частью духовной культуры народа, человеческий опыт, просеянный через красоту.

Уже первые шаги в этом направлении показали, как велик интерес детей к народной культуре. Им интересно увидеть в действии прялку, покачать в зыбке куклу Машу, самим растолочь в ступе зерно.





Чтобы доставить эту радость детям, помочь им освоить необычные для теперешнего быта предметы (зыбку, прялку и т.д.), можно собрать предметы старинного русского быта и воссоздать обстановку русской избы: избу, печь, деревянные лавки и столы, самотканые половики. На окно сшить занавески. В русской избе уместны чугунок, самовар, деревянные ложки, расшитые полотенца, русский костюм. Все эти вещи бережно хранили родители воспитанников. Все занятия по ознакомлению с народным творчеством можно проводить в этой избе. И , поверьте, от каждой новой встречи дети получат радость и удовольствие.

Обязательно ввести **традиционные мероприятия**. Например - ***именины в русской избе***. Обязательно пригласить родителей именинников. На столе – самовар, воздаются почести праздничному караваю. Дети знают, как его резать, кому отдавать зачин. Обязательно в этот день пригласить любимых сказочных героев. Здесь и удаль, веселые подвижные игры, пляски, хороводы. Блюда русской кухни подавать привычные: пироги, плюшки, ватрушки, приготовленные поварами к этому празднику. Но самое главное, дети усвоят правила гостеприимства, которыми славен русский народ: «Не красна изба углами – красна пирогами». «Чем богаты – тем и рады». «Какова хозяйка – таков и стол».





Следующий этап - изучение истоков жанров русского фольклора, народного театра, прикладного искусства, составление конспектов занятий, сценариев обрядовых праздников. Подбор потешек, частушек, прибауток

Валенки - валенки,

Невелички маленьки.

Опушка бобровая,

Маша чернобровая.

Очень хорошо познакомить детей с малыми **жанрами русского фольклора** – пословицами, поговорками, загадками, в содержании которых есть названия предметов русского быта, стараясь раскрыть смысл загадок. Термин «загадка» очень древний. Он происходит от слова «гадать» – думать, рассуждать; отсюда «гадание» - мнение, умозаключение, раскрытие чего-то скрытого, и «загадка» - слово со скрытым смыслом. Каждая народная загадка отображает окружающий человека мир.

Что за зверь:

Зимой ест,

А летом спит,

Тело теплое,

А крови нет,

Сесть на него сядешь,

А с места не свезет? (Печь)

Черный конь

Прыгает в огонь. (Кочерга)

Так же познакомьте детей с **русской лирической песней**, демонстрируя, как в этом, одном из видов словесно-музыкального искусства, отразились жизнь русского народа, ее горести и радости.

«Здравствуй, хозяин

С хозяюшкой!

Где хозяин

С хозяюшкой?»

«Уехали в поле

Пшеничку сеять».

«Дай им Бог

Из полна зерна пирог!»

Восприятие **частушки** – короткой рифмованной песенки, в большинстве случаев состоящей из четырех строк и исполняющейся полуговорком в характерной звонкой манере, доступно детям.

Ай да серенький коток
Пошел к речке под мосток,
В воду хвостик опустил,
Кошкам рыбы наловил!

Я сидела на печи,
Сторожила калачи.
А за печкой мышки
Сторожили пышки.

У меня на сарафане
Петушки да петушки
В целом мире нету краше
Моей милой бабушки!

У моей у бабушки
Новый фартук яркий.
Принимай, бабулечка,
К празднику подарки!

Я весь день страдать готов
Без твоих без пирогов.
До того я настрадался,
Один нос большой остался.

Народные обрядовые праздники всегда связаны с игрой. А ведь **народные игры** почти исчезли сегодня из детства. Народные игры как жанр устного народного творчества являются национальным богатством. Игры – своеобразная школа ребенка, они развивают ловкость, быстроту, силу, меткость, внимание. Разученные с детьми прибаутки, считалки, скороговорки сделали игру более интересной, обогатили ее содержание.





В русском фольклоре к драматическим действиям относится не только обряды, игры, хороводы, но и драматические сценки, пьесы, а также кукольный театр. Основным отличием народных драматических действ является соединение слов, манера исполнения. Для знакомства детей с русским народным театром в «театральной комнате» есть все необходимые для русских сказок, для кукольного театра. Большая часть реквизита и декораций была сделана руками сотрудников детского сада. Есть много сценариев.



Особая роль в системе работы детского сада отводится народно-прикладному искусству. Приобщение к творчеству русских умельцев мы начали до знакомства с русским фольклором. Работаем с дымковской, городецкой, хохломской росписью. В русской избе дети знакомились со старинными предметами, расписанными хохломской росписью: ковш, чаша, деревянные ложки, тарелки и т.д.



Большую радость приносили детям русские народные игрушки и игры с ними. Особый интерес вызывали яркие матрешки. Красочность игрушек, сказочность изображенных на них узоров – все это игрушки мастеров Городца! Дети с удовольствием рассматривают узоры на кухонных досках, на панно с изображением сказочных птиц. Воспитатель детям читает присказки: «Есть птица с яркими крыльями, но не летает, не поет она. И зверь есть красивый, да бегать он не может. Чтобы увидеть их, отправимся мы не за тридевять земель, не в тридесятое царство, а в край, где живет русская старина».





Дымковская глиняная игрушка, привлекает яркостью. Эти изделия радуют глаз, поднимают настроение. Знакомство с дымковской игрушкой начинают с младшей группы. Освоение отдельных элементов дымковского орнамента – посильная задача для младших. В старшей группе – лепка и роспись дымковских игрушек. Дети с удовольствием разрисовывают силуэты, лепят и расписывают бусы для кукол. Ярко и красочно смотрится вставка с работами детей в оформлении группы и детского сада.





Спасибо за внимание!

Источник информации: **infourok.ru**›…narodnoe-tvorchestvo-v-detskom-sadu…