Консультация для воспитателей

«Развитие речи детей посредством народного декоративно — прикладного искусства.»

1. С давних пор дошкольная педагогика признаёт огромное воспитательное значение народного искусства. Оно обладает нравственной, эстетической, художественной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений, помогает понять культуру своего народа. Знакомство детей с народными промыслами России позволяет детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну.

Декоративность, выразительность, образно – эмоциональное отражение мира оказывает сильное воздействие на ребёнка, который мыслит ощущениями. Декоративное искусство вносит в мир ребёнка радость, бодрые ритмы, даёт положительные эмоции, помогает очиститься от негативных переживаний, снимает тревожность, замкнутость. Яркие зрительные образы эмоционально воспринимаются детьми и дают содержание их речи.

Изображение же орнаментов позволяет не только совершенствовать приёмы работы: при повторе узоров легче усвоить способ деятельности, отработать силу нажима и амплитуду движений, но и успокаивает, снимает раздражительность благодаря ритмичности расположения элементов узора, симметрии и соразмерности.

2) При выполнении изделий народного декоративно – прикладного искусства дети опытным путем приобретают навыки творческого преобразования, вкладывают свои впечатления в рисунок или слепок. Развивается внимание, память, представления, фантазия, способность к поиску и освоению средств графического выражения. Кроме того, развивается глазомер, цветоощущение, форморазличение, тактильная чувствительность, ловкость рук.

3) Целью педагога является средствами декоративно прикладного искусства развить речь детей

4) Задачи:

Расширять представления детей о декоративно - прикладном искусстве.

Развивать декоративное творчество дошкольников средствами народных росписей при оформлении предметов быта.

Обогащать словарный запас детей, развивать связную речь.

Развитие речи детей осуществляется на всех этапах образовательной деятельности детей по знакомству с русским народным декоративно – прикладным искусством.

5) Цель вводной части занятия – подготовка к восприятию изделий, создание положительного эмоционального фона. Для этого мы используем пословицы, стихотворные тексты, сказки о промыслах, которые способствуют развитию у детей образного восприятия и обогащению речи детей выразительными средствами.

6) В основной части ребята узнают название промысла, название предметов (матрёшка, свистулька, ладья, братина, ендова, ковш, кумган и т. п)., материалы, из которого их изготавливают (глина, керамика, майолика, древесина), элементы росписи (розан, бутон, гирлянда, травка, кудрины).

Большое значение в обучении продуктивной деятельности имеет обследование предметов, которое предполагает участие различных анализаторов. Так, при знакомстве с дымковской игрушкой, дети гладят пальцами глиняную игрушку, делают вывод: керамика шершавая, пористая, толстостенная, издаёт глухой звук, если постучать внутри. А при обследовании изделий гжельских мастеров ребята замечают, что фарфор тонкий, гладкий, звонкий. Таким образом, мы обращаем внимание на различные признаки предметов, тем самым, помогая строить детям противопоставленную речь(не толстая, а тонкая, не шершавая , а гладкая).

При рассмотрении узора хорошо подходит обучение образному сравнению: на хохломских чашках травка «огнём горит», гжель похожа на мрамор или морозные узоры на стекле, дымковская игрушка – на сказку.

Далее, во время показа, ведётся непрерывный разговор, мы обозначаем словом всё, что происходит на бумаге. Такое комментирование позволяет уточнить значения слов, обозначающих действия.

Во время продуктивной деятельности, когда дети создают узор, они отвечают на вопросы педагога о том, какое действие они производят в данный момент, в какой последовательности выполняют элементы росписи, что только ещё намереваются делать, то есть дети наблюдают свои действия, слышат, как анализирует их взрослый, осмысливают их.

5) При подведении итогов продуктивной деятельности мы используем такие игровые приёмы, как «Ярмарка», когда один ребёнок выступает в роли продавца, а другой в роли покупателя. Продавец рекламирует свои изделия, а покупатель расспрашивает о качестве товара. При этом у детей развивается не только речь, но и эмоциональность, а в этом так нуждаются наши дети; «Встреча барышень», «Козлик и баран», когда герои выясняют, кто из них краше. Этот приём помогает развивать диалоговую речь.

7) Изделия народных промыслов дают богатый материал для развития речи ребенка. Можно составлять описательные рассказы про игрушки (дымковские, филимоновские, матрешки). При изготовлении игрушек, составлении плана работы дети проговаривают свои действия - развивается связная речь детей; они учатся сравнивать, описывать, выражать свои чувства - увеличивается словарный запас детей, формируется грамматический строй речи.

8) Итак, дети узнают об истории народных промыслов. А для того, чтобы ребята запомнили особенности народного промысла и в дальнейшем могли самостоятельно составить рассказ о промысле, мы используем предметно – схематические модели. Модели, передавая строение рассказа, его последовательность, служат своеобразным наглядным планом для создания описательных рассказов.

9)Мнемотаблицы помогают усвоить следующее

- материал, используемый в работе;

- последовательность действий мастера;

- использование цветовых сочетаний, характерных для данного промысла;

- закрепить основные элементы росписи.

10) Примеры мнемотаблиц

11) Таким образом изделия народных промыслов дают богатый материал для развития речи ребенка. Словарный запас детей расширяется и активизируется за счет новых слов и углубления представлений дошкольников о народном искусстве. Активизируются в речи детей и слова, обозначающие качества, свойства, признаки предметов и материалов, из которых они сделаны. После прослушивания сказки или рассказа дети подбирают глаголы, раскрывающие действия персонажа, комментируют свои действия при выполнении работы. Через простые игры легко и весело вводятся в словарный запас ребенка и закрепляются простые антонимы (веселый – грустный, мокрый – сухой, высокий – низкий, толстый – тонкий, класть – брать, строить – ломать, светло – темно и т.д.) С 5 лет в игровой форме, возможно, закреплять и расширять и словарь синонимов. Работа с синонимами напрямую связана с умением ребенка более точно подбирать слова для выражения мысли (например: влажный– мокрый), для передачи эмоциональной окраски (например: красивый – великолепный). Развивается и грамматический строй речи. Дети учатся правильному употреблению предлогов (например: бабочка летит над цветком, жук сидит на листочке и т.д.). Правильное владение предлогами не только способствует закреплению ребенка ориентироваться на листе бумаги, но и упражняет его в умении распространять простые предложения, пользоваться более сложными конструкциями предложений. При подготовке к выполнению изделия, возможно, провести работу по закреплению умений ребенка употреблять имена существительные во множественном числе (например: одна тарелка – много тарелок, одна матрешка – много матрешек и т.д.).

Поскольку каждое занятие начинается с предварительной беседы, показа, сопровождающегося словесной инструкцией, и в конце работы проводится обсуждение, сравнительный анализ и подведение итогов, то упражнения по развитию речи легко включаются в системную работу, проводятся с большим интересом для детей и имеют положительный результат.