# *Творческий отчет по программе «Сударушка» 2024-2025 год*

**Подготовила:**
**воспитатель**
**по ИЗО деятельности**
**Ливинская Е. Л.**

## *Сведения о группах:*

**занятия проводятся в группах среднего, старшего и подготовительного к школе возраста**

- **4 группа – средняя(4-5лет)**
- **7 группа - средняя(4-5лет),**
- **8 группа - средняя(4-5лет),**
- **5 группа - старшая(5-6 лет),**
- **9 группа - старшая(5-6 лет),**
- **6 группа – подготовительная(6-7 лет),**
- **11 группа – подготовительная(6-7 лет),**

# Цель и задачи

**Цель: Развитие детского художественного творчества через приобщение к народному декоративно-прикладному искусству.**

**Задачи:**

- **Знакомить детей с русским декоративно – прикладным искусством и музыкальным фольклором.**
- **Формировать элементарные представления о разных видах декоративно-прикладного искусства (Гжель, Хохлома, Городец, Дымка)**
- **Формировать умения создавать узоры по мотивам городецкой, дымковской ,хохломской росписи.**
- **Развивать умения выделять характерные для народной росписи средства выразительности, способы выполнения росписи.**
- **Развивать эстетическое восприятие произведений народного искусства, расширять художественно-эстетический кругозор.**
- **Развивать коммуникативные качества детей посредством коллективных работ.**
- **Обогатить словарный запас, развивать речь детей.**
- **Воспитывать уважение к традициям культуры своего народа.**
- **Воспитывать в детях толерантность.**

# В ходе реализации программы:

- пополнена РППС (дидактические игры, мнемотаблицы, наглядный материал, образцы декоративно-прикладного искусства, и т.д.);
- проведено интегрированное занятие с детьми подготовительной группы № 7 «Русский народный инструмент-балалайка»;
- проведено родительское собрание в группе № 8 по теме «Изонить без иглы. Новогодняя снежинка»;
- реализованы проекты в разных возрастных группах:

4,8,6 группы «Праздничная Дымка»,

6,11 группы «Золотая Хохлома»,

5 группа «Городецкая роспись»

# Оформлены тематические выставки детских работ, работ воспитателей и родителей:

- «Праздничная Дымка»
- «Золотая Хохлома»
- «Развеселый Городец»
- «Балалайка»



# Консультации, мастер классы для родителей на сайте дошкольного учреждения:

- «Цветоведение для дошкольников»,
- «О важности иллюстрации в детских книгах»,
- «Родителям о художественно-эстетическом развитии дошкольников в советах»
- Выступление на родительском собрании группы №8 - мастер класс «Изонить без иглы. Изготовление новогодней снежинки»



# Реализации воспитательных задач:

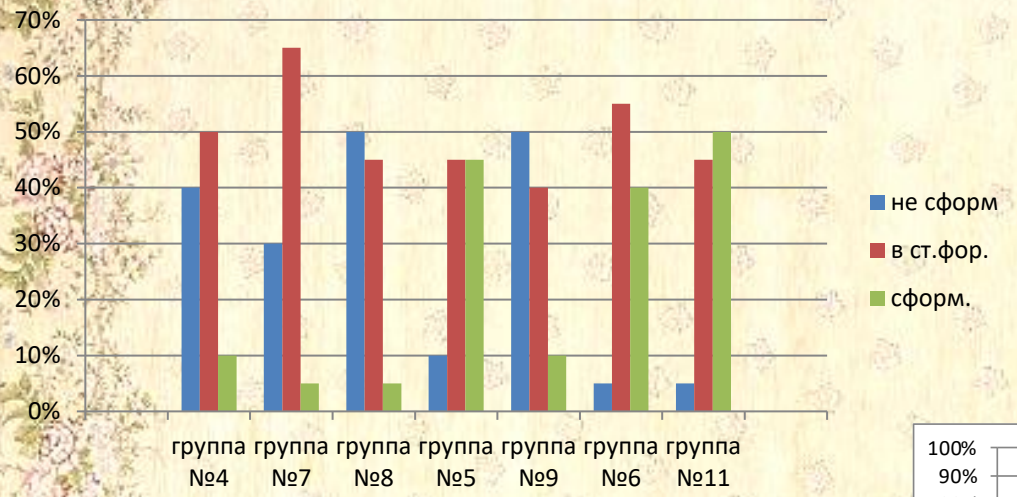
- выстраивала взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- учила уважительно относится к результатам своего творчества и творчества других детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организовывала выстави детских работ по темам недели, персональные выставки, создавала эстетическую развивающую среду(оформление холлов, коридоров, музыкального зала, ИЗО студии) и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализовала формы и методы работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

# Участие в методической работе:

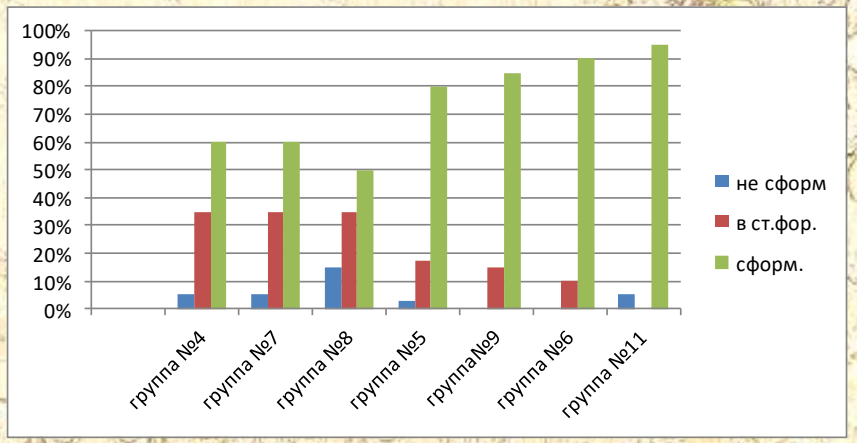
- -консультация для воспитателей на сайте МАДОУ:
- Мастер класс «Народные традиции. Конь из джута»
- Мастер класс «Классические техники рисования как средство развития и обучения рисованию и развитию интереса к изобразительному творчеству»
- «Развитие творчества детей посредством декоративного рисования» «Мезенская роспись в детском саду»
- «Современные подходы к художественно-эстетическому развитию дошкольников»,
- «Иллюстрации в детских книгах».
- «Творческий отчет по программе «Сударушка» 2024-2025год
- Мастер-класс для воспитателей «Приемы художественно-эстетического развития дошкольников »
- - участие на городском уровне:
- Августовская конференция: мастер класс для педагогов «Техника «Спирелли» - изонить без иглы»;
- Участие в фестивале детского творчества «Разноцветная планета», номинация «Педагогический мастер-класс», тема «Разноцветный город»;
- Участие в фестивале детского творчества «Звездный дождь», номинация «Педагогический мастер-класс», тема «В каждом рисунке солнце»;
- Открытый детский сад, мастер класс «Театр на руке в технике оригами»;
- Прошла курсы повышения квалификации по теме: «Инклюзивное воспитание в ДОУ»

# Результаты усвоения программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (%)
# Программа «Сударушка»

## Сентябрь 2024год




## Май 2025 год



# Городецкая роспись
# «Узор на полосе из бутонов и листьев»











# Городецкая роспись «Конь - качалка»













# Городецкая роспись
# «Доска, расписанная городецким узором»











# Городецкая роспись
# «Узор для городецкого панно»











# Городецкая роспись «Украшение тарелочки»











# Городецкая роспись «Кружка, украшенная городецким узором»











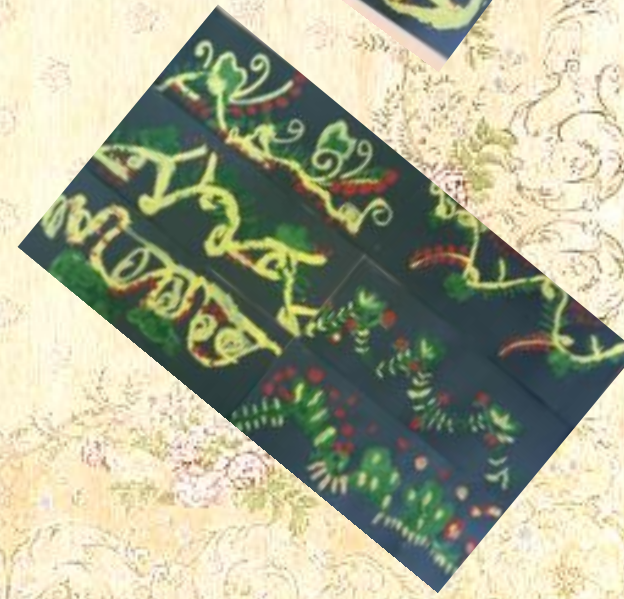
# Хохломская роспись «Узор на полосе»











# «Матрешка, украшенная хохломским узором»









# «Стаканчик, украшенный хохломским узором»

# Хохломская роспись
# «Ваза , украшенная хохломским узором»













# Хохломская роспись
# «Ковш - утка»










# Хохломская роспись
# «Посуда , украшенная хохломским узором»

















# Музей народной куклы











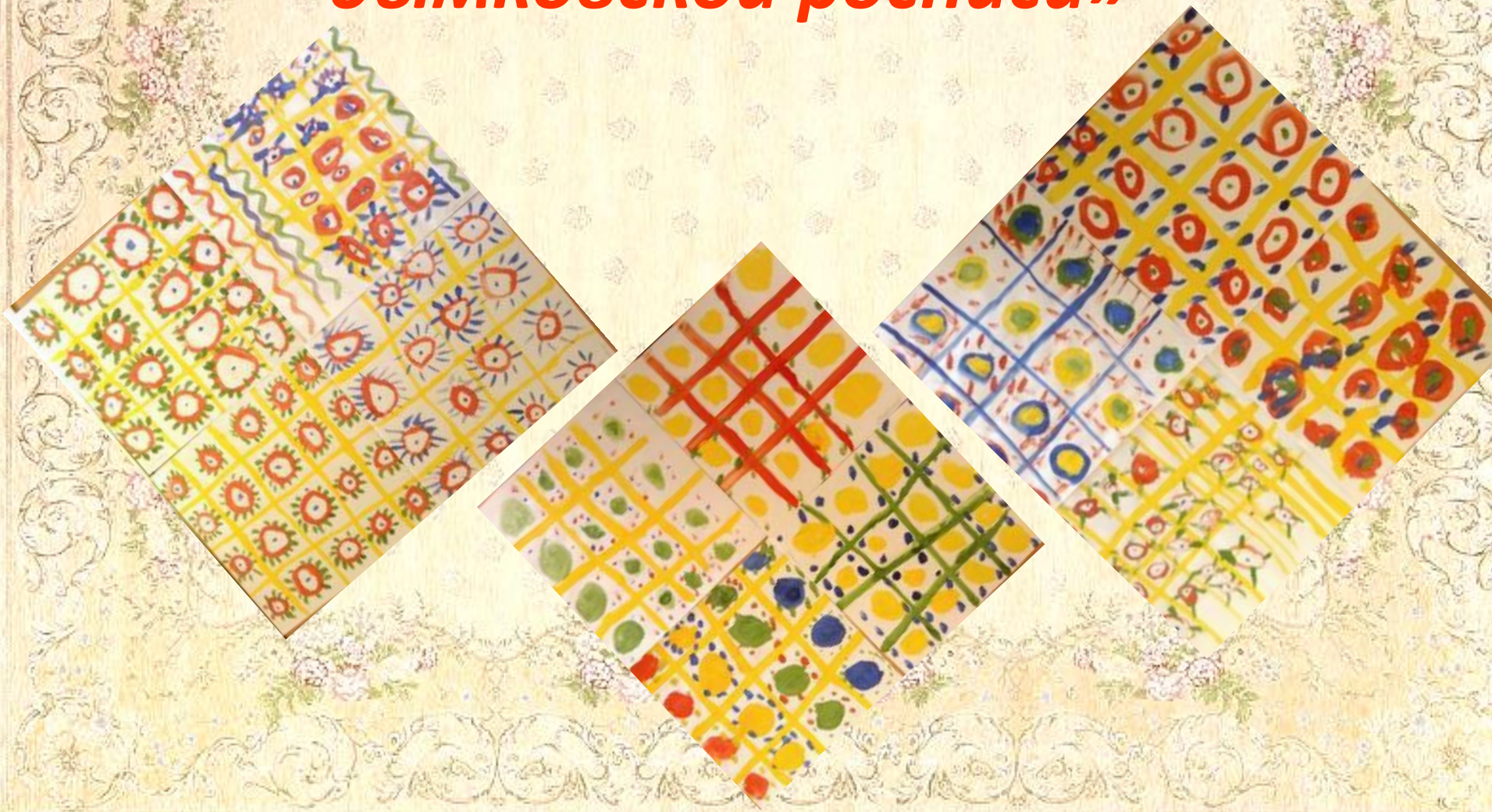









# Дымковская роспись. «Рисование узоров по мотивам дымковской росписи»



# Дымковская роспись.
# «Роспись дымковской барышни»











# Дымковская роспись.
# «Роспись дымковского петушка»









# Дымковская роспись.
# «Роспись дымковской лошадки»















# Основные направления работы на следующий учебный год, тема самообразования:

**Поддержка талантливых детей, сопровождение художественно одаренных детей, сопровождение детей ОВЗ, продолжать развивать творческие способности дошкольников через ознакомление детей с живописью, скульптурой, архитектурой, графикой, народным декоративно-прикладным искусством.**

**Тема самообразования «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через приобщение детей к истокам национальной культуры».**

