«Логоритмика»

Консультация для педагогов

Ритмическая организация является основой жизни. Все, окружающее нас, живет по законам ритма. Смена времен года, дня и ночи, биение сердца, возрастные процессы — все это и многое другое подчинено определенному ритму. По выражению Э. Жака Далькроза, «ритм есть движение материи, логически и пропорционально распределенной во времени и пространстве».

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Еще великий русский физиолог И. М. Сеченов отмечал, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями. Советский ученый, невролог, и психиатр Б. М. Бехтерев доказал, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки.

Ритмические движения способствуют активации различных анализаторных систем, становлению интегративной деятельности человека. Поэтому развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх.

Различные педагогические системы придают большое значение воспитанию**.**

Логоритмика является своеобразной формой активной терапии, средством взаимодействия в комплексе методик и учебной дисциплины. Первое понимание логоритмики основано на сочетании слова, музыки и движения. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них или связи между ними.

Второе понимание логоритмики обусловливает включение ее в любую реабилитационную методику воспитания, обучения и лечения людей с различными аномалиями развития и нарушения речи.

Целью логоритмики является преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды. Задачи логоритмики определяются как оздоровительные, образовательные, воспитательные**,** коррекционные.

В педагогическом аспекте логоритмика — это система физических упражнений, построенная на связи движений с музыкой. Она способствует воспитанию познавательной, волевой и эмоциональной сфер личности, гармоническому физическому и художественному развитию детей, развитию музыкального слуха, внимания и восприятия, комплексных видов памяти, выразительности движений, формирует эмоциональную отзывчивость и музыкально – ритмическое чувство, учит движениями

выражать характер и темп музыкального произведения, развивает музыкально — речевые способности, расширяет певческий диапозон. На занятиях логоритмики формируются представления о музыкальном, двигательном, речевом, изобразительном ритмах и осуществляется в неразрывном единстве.

В игровой форме дети осваивают и закрепляют понятия величины, формы и цвета предметов, овладевают движениями общей и мелкой моторики, учатся находить ритмическую организацию в музыке и речи, знакомятся с элементарными приемами самомассажа.

Анализ развития ребенка 3-4 лет

Физическое развитие ребенка 3-4 лет: Ребенок ходит на носочках, высоко поднимая колени, мелкими, широкими, приставными шагами; ходит и бегает в разном темпе (умерен ом, медленном, быстром, в различных направлениях (прямо, по кругу, змейкой, между предметами и т. д., держась за руки, стоя спиной или лицом друг к другу; прыгает на месте, с продвижением вперед и назад, через препятствия; бросает мяч в цель, ловит двумя руками; принимает активное участие в подвижных мероприятиях *(спортивных, игровых, танцевальных)*; выполняет последовательность разнообразных двигательных действий в течение 10 минут; управляет своим телом, например, удерживает равновесие при ходьбе по наклонной доске и т. д. Личная гигиена ребенка 3-4 лет Малыш знает и пытается соблюдать основные санитарно-гигиенические требования: правильно пользуется туалетом; моет руки после туалета, прогулки, перед едой, по мере их загрязнения; умывается, чистит зубы; критически относится к своему внешнему виду (например, может не надеть колготы, которые не поглажены, с пятнышком и т. п.) **Социально-нравственное и личностное развитие ребенка 3-4 лет**: Ребенок проявляет разные формы выражения симпатии и антипатии; просит прощения, проявляет заботу, ласку; замечает настроение родителей или других близких людей; знает и называет по имени себя, родителей и иных людей, с которыми часто общается; проявляет интерес к взаимодействию со сверстниками, активно включается в совместные игровые действия; знает вежливые слова и основные правила поведения в разных местах и ситуациях; знает некоторые праздники, традиции, растительный и животный мир страны, в которой живет; знает и может назвать части тела; дает положительную оценку своим действиям *(даже если в чем-то не прав)*; проявляет стремление к самостоятельности и независимости; проявляет повышенный интерес и потребность к познанию окружающего нас мира. **Познавательное развитие ребенка 3-4 лет**: Ребенок знает основные цвета и оттенки; сравнивает объекты по длине, ширине и высоте; относится к игрушкам как к живым существам *(разговаривает с ними, кормит, поит и т. д.)*; устанавливает элементарные причинно-следственные связи *(например, листочки опали,*

потому что холодно); классифицирует предметы по одному значимому признаку *(например, отделяет кубики красного цвета от кубиков зеленого цвета)*; достаточно долго сосредоточивает внимание на одном объекте; в большей мере интересуется процессом выполнения различных заданий и упражнений, а не конечным результатом (например, может старательно что-то рисовать, а потом смять свой рисунок); познает объекты с помощью разных органов чувств *(трогает, облизывает, нюхает и т. д.)*; знает основные геометрические формы *(шар, куб)*; ориентируется в пространстве и на плоскости листа бумаги; знает, что происходит в разные части суток; знает, в чем польза домашних птиц и животных и т. п.

Речевое развитие ребенка 3-4 лет Ребенок использует различные части речи *(кроме деепричастий и причастий)*; правильно называет предметы, их качества, действия с ними; знает обобщающие слова *(например, овощи, игрушки)*; понимает многозначные слова, типа, ножка, ручка и др. ; согласовывает существительные, прилагательные и глаголы *(мальчик идет – дети идут, сладкий торт – сладкая конфета)*; употребляет предлоги в, на, под, над, за; правильно произносит все звуки речи *(могут быть исключения для шипящих, свистящих, [л], [р])*; пересказывает несложный текст; декламирует стихи.

Художественно-творческое развитие ребенка 3-4 лет: Понимает контрастную музыку *(медленную, быструю)* и изменяет темп движений под нее; проявляет интерес к игре на детских музыкальных инструментах; запоминает слова песен и подпевает взрослому; понимает, что нарисовано на иллюстрации; создает элементарные аппликационные, рисуночные и лепные изображения *(дорожки, шарики, бусы)*; конструирует постройки из строительного материла и простых конструкторов**.**

Цель логоритмики

Цель логоритмики для дошкольников – преодолеть проблемы речевого развития, а также сопутствующие трудности, связанные с неречевыми функциями психики. При этом такие занятия не только помогают совершенствовать речь, но и способствуют укреплению мышечного аппарата, формированию правильной осанки, а также активному моторному и сенсорному развитию.

Речь, с одной стороны, тесно взаимосвязана с физической активностью – чем выше двигательная активность, тем интенсивней протекает развитие речи. В комплексах двигательных упражнений речь является одним из ведущих побуждающих и контролирующих факторов. **Логоритмика для детей основана на ритмичной стихотворной речи, которая способствует формированию речевого слуха, правильного темпа речи и дыхания.**

Актуальность логоритмики

Актуальность логоритмики заключается в том, что большинство родителей сосредоточены на раннем развитии интеллекта ребенка, в частности, на обучении чтению. Практика последних лет, ознаменованных взрывом популярности методик раннего развития, показывает, что развитие центров головного мозга, ответственных за чтение, письмо, счет *«отвлекает»* его от других необходимых нюансов психомоторного развития правого полушария мозга, и эти потери практически невозможно восполнить в будущем. И именно логоритмика дома и в детском саду помогает малышу развиваться гармонично, постепенно и в соответствии с возрастом.

Упражнения по логоритмике

Упражнения по логоритмике обычно включают в себя следующие элементы:

- ходьба с постоянным изменением направления;
- упражнения, развивающие дыхание, артикуляцию, голос;
- упражнения на развитие внимания и активизацию мышечного тонуса;
- речевые упражнения;
- упражнения на формирование чувства музыкального ритма;
- упражнения, развивающие мелкую моторику;
- пение.

Все эти упражнения проводятся с музыкальным или голосовым сопровождением, которое, помимо всего прочего, еще и окрашивает занятия эмоционально. Вот несколько несложных упражнений, которые я использую в работе с детьми, и они наверняка понравятся вашему ребенку и помогут развить его речевой аппарат и усовершенствовать двигательные навыки:

«Идет бычок качается»

Идет бычок качается *(руками показать рожки и переступать с ноги на ногу покачиваясь)*

Вздыхает на ходу *(пожимание плечами, имитируя дыхание)*

Вот досточка кончается *(приложить руки к голове и покачать головой)*

Сейчас я упаду *(покачиваясь на слове упаду, опуститься на пол или присесть)*

«Мишка косолапый»

Мишка косолапый (кулаки проложить к голове изображая уши медведя, при этом переступать с ноги на ногу на внешней стороне ступни)

По лесу идет *(поднять в верх руки с растопыренными пальцами и немного их потрясти)*

Шишки собирает в корзиночку кладет *(сжать кисть в кулак и наклоняясь или приседая имитировать сбор шишек)*

Шишка отскочила мишке прямо в лоб *(не сильно стукнуть себя по лбу)*

Мишка рассердился и ногою топ (нахмурить брови и упереть руки в бока, изображая сердитого мишку, и топнуть ногой)

«Наша Таня громко плачет»

Наша Таня громко плачет *(сжать руки в кулаки и имитировать что трем глаза)*

Уронила в речку мячик *(вытянутыми перед собой руками помахать вверх-вниз)*

Тише Танечка, не плачь *(приложить палец к губам и покачаться вперед-назад)*

Не утонет в речке мяч (поводить указательным пальцем из стороны в сторону, а на слове мяч попрыгать на месте)

Логоритмические упражнения тем интересны и привлекательны, что можно взять любой знакомый детям стих, придумать под него движения и изобразить!

Источник: http://womanadvice.ru/logoritmika-dlya-malyshey#ixzz3QdLQuusE
Журнал WomanAdvice - советы на все случаи жизни
Источник: http://sundekor.ru/referat/avtorskaia-programma-kruzhka-logoritmika/

Консультацию подготовила:

Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории

Павлова Елена Вячеславовна