Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 25 «Рябинка»

«Музыкальная логоритмика»

музыкально- логопедический проект

Составитель
Музыкальный руководитель
Павлова Елена Вячеславовна

2016г.

Возможно, самое лучшее, самое радостное,
что есть в жизни - это красивая речь
и свободное движение под **музыку.**
И ребенка можно этому научить.
А. И. Буренина.

Информационная часть программы: образовательная.

Образовательная область: речевое, художественно-эстетическое развитие

Форма реализации программы: фронтальная.

Возрастная направленность: старшая группа.

Продолжительность программы: один год.

Составители:

Музыкальный руководитель – Павлова Елена Вячеславовна

Учитель-логопед – Бакланова Ольга Павловна

Пояснительная записка.

Ритмическая организация является основой жизни. Все, окружающее нас, живет по законам ритма. Смена времен года, дня и ночи, биение сердца, возрастные процессы - все это и многое другое подчинено определенному ритму. По выражению Э. Жака Далькроза, «ритм есть движение материи, логически и пропорционально распределенной во времени и пространстве. Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки**.** Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей. Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Занятия проводятся два раза в месяц. Продолжительность от 20 до 30 минут, так как занятия являются интегрированными. Количество часов составляет 14 часов в год. Тема используется на одно-два занятия в зависимости от сложности материала и психофизиологических особенностей детей. Сюжетно - тематическая организация совместной деятельности позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей. Занятия включают в себя пальчиковые и подвижные игры; песни и стихи, сопровождаемые движениями; двигательные упражнения; несложные танцы;

музицирование на музыкальных инструментах; дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Речевой материал доступен в лексическом отношении, включает малые формы русского фольклора и стихи современных детских поэтов. Значительная роль в работе по осознанию ритмического строя речи принадлежит играм, созданным на основе стихотворного текста. Эти игры учат координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Цель проекта: преодоление и профилактика речевых расстройств посредством музыкально- логоритмических игр и упражнений**.**

Задачи:

- развивать чувство ритма, зрительную и музыкальную память**,** способность ощущать в музыке**,** движениях и речи ритмическую выразительность;
- развивать фонематическое восприятие и фонематическое представление, слуховое внимание, расширять лексический запас;
- учить детей быть творчески активными в любой деятельности (исполнительское творчество, способность свободно и раскрепощенно держаться при выступлении, побуждать к импровизации средствами интонации, мимики, выразительных движений и т. д.);
- способствовать становлению самостоятельности и саморегуляции собственных действий; созданию условий для совместной деятельности и формированию уважительного отношения к сообществу детей и взрослых;

Планируемый результат:

- сформировать правильное речевое и физиологическое дыхание, правильно артикулировать звуки речи, знания по лексическим темам, умения выполнять движения в соответствии со словами и музыкой**;**
- способность выполнять дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела;
- свободно ориентироваться в пространстве, слушая музыкальное сопровождение, двигаться в заданном направлении, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- сформировать готовность к совместной творческой деятельности со сверстниками и взрослыми, развивать эмоциональную отзывчивость и сопереживание.

Взаимодействие с родителями:

- индивидуальные консультации;
- тематические консультации *(с соответствующей наглядной информацией)*;
- информирование о результатах деятельности **проекта** *(мастер-класс, фотоотчет, используя интернетресурсы)*;
- открытые занятия.

План мероприятий по реализации проекта.

I этап Предварительный

- разработать комплексную **музыкально**-педагогическую систему, включающую развитие связной речи детей;
- составить комплексно-тематическое планирование **проекта** по развитию связной речи через **логоритмические упражнения, музыкальные игры и упражнения**; - познакомить с планированием **проекта** воспитателя старшей группы;
- разработать конструкты занятий с элементами **логоритмики**;

Сроки реализации: сентябрь 2016
Планируемые результаты:
- Составление плана работы;
- педагоги ознакомлены с системой работы **проекта по логоритмике**.

II этап Творческий

- выработать двигательные, слуховые, речевые и певческие навыки;
- развивать мелкую моторику рук, ритмический слух;
- выработать правильное речевое дыхание;
- улучшать фонематический слух с помощью упражнений, попевок на развитие диатонического слуха.
- развить общую и артикуляционную моторику.

Сроки реализации: Октябрь 2016 - Апрель 2017

Целевые ориентиры на этапе завершения проекта:
- ребенок, при помощи логогимнастики, владеет правильным речевым дыханием и имеет длительный ротовой выдох, закреплен навык мягкого голосоведения;
- у ребенка выработаны двигательные навыки, проведена взаимосвязь речи и движения;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, может построить речевое высказывание в ситуации общения;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими, слушая **музыкальное сопровождение**, развит ритмический слух.

III этап - Итоговый

Задачи:
- обобщить результаты деятельности по теме **проекта**;
- определить наиболее эффективные пути дальнейшего развития **проекта**;
- подготовить методический и практический наглядный материал в рамках обмена опытом с дошкольными учреждениями муниципалитета – мастер-

класс с участниками проекта **(**логопедом, педагогами, музыкальным руководителем**,** выступление на МО ДОУ.

Сроки реализации: май 2017

Планируемые результаты:

- сформировано умение вслушиваться в обращённую речь, развивать реакцию на интонацию и мимику;
- закреплено умение играть, говорить, пропевать, слушая друг друга и *«всех вместе»*;
- выработано умение красиво танцевать, правильно выполнять движения танца, слушая музыкальное сопровождение;
- отработано единство речи, мимики, жестов, выразительных речевых средств в игре;
- подготовлен практический и наглядный материал в рамках обмена опытом с дошкольными учреждениями города.

Итоги проекта:

В результате реализации данного проекта ребенок является полноценным участником образовательных отношений, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми. Усовершенствовался навык ведения диалога, расширилось развитие и формирование познавательного интереса. Выработался навык творчески исполнять роли, импровизировать в играх. Умеет выполнять упражнения под музыку, развиты пластичность, выразительность, плавность и ритмичность движений детей.

Список литературы:

1. М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5 - 6 лет». (Творческий центр «Сфера» 2010 г.)
2. М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2 - 3 лет». (Творческий центр «Сфера» г. Москва 2010. г.)
3. М. Ю. Картушина. «Логоритмика для малышей. Сценарии занятий с детьми 3 - 4 лет». (Творческий центр «Сфера» г. Москва 2004 г.)
4. Кисловская И. А. «Авторская программа по преодолению речевых нарушений у детей через музыкально- логоритмические занятия»;
5. Аюпова Е. Е., Степанова А. Г. Логоритмика в детском саду: Программа логоритмических занятий для детей дошкольного возраста. Пермь: ПКИПКРО, 2009.
6. Волкова Г. А. Логоритмическая ритмика: Учебник для студ. высш. учеб. заведений. - М., ВЛАДОС, 2002
7. Журнал «Музыкальная палитра»
8. Журнал «Музыкальный руководитель»