Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 25 «Рябинка»

Консультация для педагогов

«РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»



Составила:
Музыкальный руководитель
Павлова Елена Вячеславовна

2016 год

Главное условие успешного занятия с детьми по Игроритмике – это интерес! Чтобы вызвать интерес у малышей педагог сам должен быть заинтересован, открыт, эмоционален.

Необходимо подобрать разнообразный музыкальный, танцевально-ритмический, стихотворный материал, атрибуты-помощники.

Атрибуты-помощники – это игрушки персонажи, платочки разноцветные, ленточки, обручи, колокольчики, палочки, погремушки, шапочки. Нужно учитывать в какое время проходит занятие.

Педагогу необходимо умело варьировать уровень сложности упражнений: динамичные задания сменять упражнениями на восстановление дыхания, длительное упражнение, где требуется концентрация внимания, сменить игрой.

Важно отметить, занимаясь детьми раннего возраста, не следует принципиально заучивать какие-либо движения и не стремиться требовать от детей достижения правильности и точности их исполнения.

Главным приемом на занятии ритмикой должна быть игра!

Игроритмика учит:

- владеть телом,
- воспринимать ритм,
- создает условия для развития ритмичной натуры,
- пробуждает воображение,
- развивает творческие способности.

Ниже приведены примеры ритмических заданий для детей младшего дошкольного возраста.

Следует отметить, выполняя игровые упражнения и задания, дети 2-3 лет многому научаются*:*

- с легкостью становятся в хоровод и двигаются в хороводе,
- топающим шагом идут «паровозиком»,
- выполняют движения в паре,
- уверенно согласовывают движения с музыкой и многое другое.

Малыши в непринужденной форме увлекаются, раскрываются. Занимаясь группой, решаются коммуникативные задачи. Все дети вовлечены в единый танцевальный процесс и от каждого зависит, какой будет игра, упражнение или танец.

Игровой вход в музыкальный зал.

1. «Поезд-тренаж»

(«Танцуй малыш!» Учебное пособие + аудиоприложение, автор: Суворова Т. И.)

Педагог: Уважаемые пассажиры, просьба занять свои вагончики, наш веселый поезд отправляется в путь!

• Дети строятся друг за другом, руки кладут на плечи впередистоящему ребенку. Педагог стоит впереди «паровоза».

Акцентируем: аккуратно, нежно держим за плечики.

«Поймали» носиком «кусочек воздуха» и как настоящие паровозы выпускаем ротиком пар: «Ту-ту-у-у-у-у! ». Давайте еще разок и еще раз!

• Глубокий вдох через нос, выдох ртом. Это упражнение улучшает концентрацию. Проводится несколько раз, чтобы все дети подключились к выполнению задания.

Итак, в путь! Ротики широко улыбаются, глазки сверкают, освещаем путь своим хорошим настроением! Громко ножками топаем, чтобы все-все нас услышали!

• Настраиваем детей на успешное занятие!

Поезд ехал-ехал-ехал,

И колесами стучал!

Наконец-то он приехал

И ребят в кружок собрал!

• Дети шагая топающим шагом, под руководством педагога, образуют круг. Впереди стоящий ребенок догоняет последнего и кладет руки на пояс сзади стоящему ребенку.

(Далее уместно провести приветствие «Все на ножки становитесь!»

Е. Железновой):

«Все на ножки становитесь»!

Педагог: Мы в кружочке постоим,

На друг друга поглядим.

За руки сейчас возьмемся,

По кружочку все пройдемся.

• Дети берутся за руки, образуя круг. Педагог стоит вместе с детьми.

• Включаеся минусовка и педагог вместе с детьми поет:

Все на ножки становитесь и в кружочек соберитесь,

Вместе ручками помашем,

Вместе мы споем и спляшем!

Все Арине очень рады, и Антону тоже рады,

Все Максиму и Ульяне, и Полине очень рады!

Поет педагог, называя имена детей данной группы, и приглашает их в центр круга.

• Дети, чьи имена прозвучали, выходят в центр круга и кружатся на месте под первую часть музыки, под вторую часть – бегут на носочках по кругу. Сделать акцент на то, что ручки девочек крепко держат волшебную юбочку, а ручки мальчиков держат крепко бока (крепко на тот случай, если бочкам вздумается убежать от хозяина). Дети, стоящие в кругу громко хлопают в ладоши.

• Важно всех детей пригласить в круг и поприветствовать. Это задание решает коммуникативные задачи, сглаживает эмоциональное напряжение у робких, застенчивых детей.

Игровая разминка «Шпионы»

(«Долго шли мы по дорожке»`, музыка Оксаны Макушиной)

Педагог: Все в кружочек соберитесь и в шпионов превратитесь! *- Созываем детей встать в круг, интригуем неизвестным словом «шпион»!*

Ниже-ниже приседайте и головки наклоняйте. *- Педагог показывает детям, как нужно присесть слегка и опустить головку так, как будто мы прячемся и не хотим, чтобы нас кто-нибудь увидел.*

Тихо-тихо мы ступаем, *- шагаем «крадущимися» шагами*

Всё в округе замечаем. *– ладонь приставляем ко лбу, глаза прищуриваем и делаем вид, что высматриваем все вокруг.*

Мы видим, а нас никто не видит!

Долго шли мы по дороге *- Дети шагают по кругу, ноги высоко поднимают*

И у нас устали ноги! *- Идут на носочках.*

Остановились – «растем выше: да хором, до крыши! ».

Наши ноги все шагали,

По тропинке побежали,

Побежали…

Мы бежали три часа

Через горы и леса.

Забежали в чьи-то грядки - *Шагают на носочках*

Бегут на носочках, руки на поясе. - *Бег.*

Пересели на лошадки,

На лошадке ехали,

В Африку приехали. - *Прямой галоп. Руки «держат вожжи»*

Испугал нас бегемот

Сели мы на пароход! - *Садятся на пол, руки в стороны*

Пароход по морю плыл,

Каждый очень счастлив был. - *Наклоны вперед, тянем носочки. При наклоне вперед делаем выдох, проговаривая: «Ух! »*

Но на мель случайно сели

И на поезд пересели.

Поезд едет чух-чух-чух,

Аж захватывает дух! - *На корточках прыжками двигаются вперед*

Но веселый наш народ

Пересел на самолет.

Самолет летит по небу

Там никто ни разу не был!

Мы летели, а потом… - *Руки в стороны на носочках кружатся на месте, затем двигаются вперед*

Указания: «Спинка прямая, головку не опускаем, глазки смотрят вперед».

Прилетели - вот наш дом*!* - *«приземлились» на одно колено*

Показывают крышу – «дом» - руки над головой, пальцы рук соединены между собой. Затем тянемся к солнышку - руки подняты вверх!

Танец-игра «Кактус-ёж»

Детки садятся в кружок, ножки вытянуты к центру круга. Педагог знакомит детей с гостем «Кактусиком».

Кактусик - это цветок из зеленых шариков в большом ведре, с глазками и улыбающимся ротиком. Катусик дарит деткам волшебный клей для ручек и ножек.

Исходное положение: *дети сидят на полу, ноги вытянуты вперед и хорошенько склеены «волшебным клеем», носочки-стрелочки показывают на Кактусика, руки на коленках, локти в стороны разведены, спинка прямая, глазки смотрят вперед.*

Вступление. Плечики вперед-назад поочередно, хвастаемся приговаривая: Какой (ая) красивый (ая)

1. Кактус-ёжик на окне

Колется пребольно.

До чего же, вам скажу,

Я им не довольна. *- Дети в положении сидя двигаются вперед, ни руками, ни ногами не помогая себе. Приближаются к Кактусику*

Кактус злой, кактус злой,

Не хочу дружить с тобой! *- Хлопают в ладоши ритмично поочередно сначала около правого ушка, затем около левого*

Кактус злой, кактус злой,

Не хочу дружить с тобой*!* *- Грозят пальчиком, проговаривая громко и сердито: «Не хочу дружить с тобой! »*

Проигрыш - Дети отползают сидя назад (от Кактусика)

2. Кактус-ёжик на окне, -

Посмотрите сами,

Неожиданно расцвёл . *- Сели на корточки и прыгают как «мячики».*

Яркими цветами *- Ручки подняли вверх, ладошки изображают «цветочки».*

Кактус-ёж, кактус-ёж,

До чего же ты хорош! *- Хлопают в ладоши ритмично поочередно сначала около правого ушка, затем около левого*

Ладошки подставляют под подбородок.

3. Кактус-ёжик на окне,

Чуть ли не с десяток,

Через месяц или два

Вывел кактусяток. - *Выросли - встают на ножки, руки на поясе. Бегут по кругу на носочках друг за другом*

Кактус мой, кактус мой,

Что же делать мне с тобой! - *Хлопают в ладоши ритмично поочередно.*

Руки разводят в стороны, плечики приподнимают – удивляются

4. Кактус-ёжик на окне

Рассажу в горшочки, -

Пусть растут на радость мне

Кактусовы дочки. – «*Выросли». Прыгают на носочках высоко, ножки вместе*

Кактус рад, кактус рад, - *Хлопают в ладоши ритмично поочередно*

Бегут в центр круга, садятся на корточки, подняв руки вверх.

На окошке детский сад!

Все дети любят танцевать и играть. Даже самые застенчивые, самые упрямые, самые тревожные дети раскрываются в танцевально-игровом процессе. А это залог успешности детей в будущем.