!В помощь родителям! **«ПОСЛУШАЙ СКАЗКУ, ДРУЖОК»** **!Это интересно!**

Все родители хорошо знают, что рассказывать сказки детям не только приятно, но и полезно. Но заканчиваются ли на этом возможности сказок? Если очень постараться, можно существенно расширить свои перспективы!

Предлагаю рассмотреть следующую таблицу!

Способ воздействия	Чего достигаем	Распространенность метода	Эффективность
Аудио-сказки	Ребенок занят и заинтересован, мама свободна	Постоянно растет	Низкая
Чтение общеизвестных сказок	Приобщаем к чтению, учим рассматривать иллюстрации	Наиболее высокая	Средняя
Рассказывание общеизвестных сказок	Налаживаем контакт с ребенком, учим воспринимать только на слух, без визуальной поддержки	Наиболее высокая	Высокая
Театрализованные сказки	Учимся, играя, общаемся с ребенком, развиваем моторику, эстетически воспитываем	Малоприменяемый метод	Высокая
Сочиненные сказки	Развитие воображения, узконаправленное воздействие	Невысокая	Высочайшая
Сказки о ребенке	Максимальное восприятие морали, развитие воображения, логического мышления	Редкий метод	Высочайшая

С ростом доступности высоких технологий заслуженную популярность приобретают ***аудио-сказки.*** Среди их безусловных достоинств можно назвать легкость в использовании, отсутствие необходимости присутствовать и, конечно, качество исполнения – текст читают профессионалы, у них правильно поставлен голос, они не ошибаются, ничего не забывают и никуда не торопятся. Минус – ***никакая техника не заменит мамин голос и объятия,*** даже если мама рассказывает не так профессионально и складно, а значит, насколько хорошо ребенок воспримет сказку предугадать трудно.

Чтение сказок играет очень важную роль не только в воспитании подрастающих дошколят, но и в их обучении. С книгой в руках мы знакомим ребенка с буквами, текстом, учим использовать иллюстрации для лучшего понимания текста, при этом ребенок хорошо воспринимает прочитанное, а значит, смысл произведения, скорее всего, будет понят. ***Рассказывание тех же сказок учит их несколько иной форме восприятия – только на слух. Это важный этап развития.***

Подходим к малоприменяемым методам воспитания сказками.

Несмотря на это, ***их эффективность во всех отношениях чрезвычайно высока. Театрализованные сказки не только воспитывают, но и развивают воображение, расширяют эстетические представления.*** Нельзя не заметить, что именно этот метод подачи сказочного содержания является оптимальным с точки зрения контакта матери и ребенка. Сказку можно не просто увидеть, но и побыть одним из ее персонажей, просто взяв в руки игрушку или одев на пальчик куколку.

Сочиненные же сказки являются максимально эффективными в вопросах воспитания. Их качественное отличие и огромный плюс заключается в том, что содержание учит не общим вопросам морали, а объясняет суть конкретного явления. Обычно они используются при решении насущных проблем в воспитании. С главным героем может происходить нечто очень похожее на события, к примеру, прошедшего дня, но в сказке персонаж поступает правильнее. То, что это кошечка/зайка или мальчик/девочка с другим именем вовсе не мешает формированию правильных выводов. Такую сказку не сложно сочинить самостоятельно, в крайнем случае – найти на просторах интернета. Главное, правильно подобрать.

Последняя из рекомендованных позиций отличается от предыдущей лишь тем, что при сочинении сказки используется не вымышленный персонаж, а сам ребенок. Эти сказки имеют все преимущества сочиненных сказок, но к ним также присоединяется существенное развитие воображения (шутка ли, быть в центре сказочных событий!).

Итак, невозможно не согласиться со следующим заключением о том, что ***значение сказок в вопросах воспитания трудно переоценить.*** И если подойти к вопросу серьезно, можно добиться высоких результатов влияния, перевести общение с ребенком на качественно новый уровень и даже существенно повысить самооценку – результат превысит все ожидания.

Используйте свое воображение, пробуйте новое, и вы сможете с уверенностью сказать, что ***воспитание ребёнка - дошкольника сказкой приносит свои плоды!***

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ - ТИТОВА ЕЛЕНА АВЕРЬЯНОВНА