Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 25 «Рябинка»

Тема:

Консультация для родителей «Гармоничное развитие личности ребёнка через музыкально-ритмические движения»

Составила
Музыкальный руководитель
Павлова Елена Вячеславовна

2016 год

Что такое гармоничное развитие личности?

Гармония (греч. harmonia -- связь, стройность, соразмерность) соразмерность частей и целого, слияние различных компонентов объекта в единое органическое целое.

Эмоциональная отзывчивость на музыку

– одна из важнейших музыкальных способностей!

Она связана с развитием эмоциональной отзывчивости и в жизни, с воспитанием таких качеств личности, *как доброта, умение сочувствовать другому человеку.*

Движения под музыку создают бодрое, веселое настроение, что способствует:

- улучшению осанки

- координации рук и ног

- вырабатывается легкость бега, прыжков.

Особой и очень важной является задача, связанная с развитием **ориентировки в пространстве.**

При разучивании танца происходит тренировка многих умений ребёнка:

- запоминание отдельных движений и движений в комплексе
- координация движений
- способность слушать музыку и повторять под неё движения (т. е чувство ритма, способность выразиться творчески)

Все эти умения помогают формировать умственные способности ребёнка, т. е. помогают развивать интеллект.

Музыка, движение и развитие интеллекта тесно связаны!

Эмоциональное воздействие музыки глубоко осмысливается ребёнком, приобретает личностное воздействие.

Воспитать умного ребёнка сложно, а вырастить тонко чувствующего человека ещё сложнее.

Музыкально-ритмическое движение на занятиях решает очень большое количество задач:

- Развитие музыкального слуха.
- Развитие координации движений.
- Развитие основных движений.
- Развитие плавности движений.
- Развитие активности движений.
- Подчинение движений музыке.
- Развитие памяти.
- Развитие умения импровизировать.
- Развитие умения двигаться ритмично.
- Развитие творческих способностей.
- Развитие чувства коллективизма.
- Развитие коммуникативности.
- Развитие культуры поведения.
- Обучение правилам этикета.
- Развитие интеллекта и мышления.
- Развитие мелкой и крупной моторики.

Девиз Г. П. Фёдоровой: «Танцевать - ум развивать».

Именно в дошкольном возрасте закладываются основы гармоничного умственного, нравственного, физического развития, формируется личность ребёнка

Ценность детского творчества не в результате, а в процессе, оно нужно не зрителям, а детям.

«Где для детей польза, там же для них должно быть и удовольствие»

(Мишель Монтель)

поможет решать поставленные перед нами, педагогами и родителями, задачи помочь детям дошкольного возраста в эстетической игре выйти в мир музыки, ощущать и переживать её чувственно, создать предпосылки к формированию творческого мышления, способствовать практическому усвоению музыкальных знаний.

ВСЕМ

СПАСИБО

ЗА ВНИМАНИЕ