МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ – ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ ДЕТЯМ «ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ДИАГНОСТИКИ И КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ»

«ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

II

СБОРНИК ЛУЧШИХ ПРАКТИК
ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА

г. Новосибирск,
2025 г.

«Лучшие практики обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»: Сборник материалов победителей и лауреатов первого областного конкурса / отв. ред.: Ю.И.Демянчук – Новосибирск, 2025. – 82с.

В сборнике представлены материалы победителей и лауреатов второго областного конкурса «Эффективные практики обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» по трем номинациям: «В кадре – проектная деятельность!»; «Методическая разработка», «Компетентный родитель».

Конкурс проводился в августе – октябре 2025 года в соответствии с пунктом 20 плана мероприятий («дорожной картой») по сопровождению реализации на территории Новосибирской области инклюзивного общего и дополнительного образования, детского отдыха, созданию специальных условий для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей - инвалидов на период до 2030 года.

Материалы предназначены для широкого круга научных и практических работников образования.

Публикуется в полном соответствии с предоставленными авторскими материалами

ГБУ НСО «ОЦДК», 2025

СОДЕРЖАНИЕ

НОМИНАЦИЯ: «В КАДРЕ - ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ!» 4

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №25 «Рябинка». ПРОЕКТ «СТОУН - ИГРЫ». *Авторский коллектив: Пантелеева Ольга Васильевна педагог-психолог, Неудакина Анастасия учитель-дефектолог, Бакланова Ольга Павловна учитель-логопед* *4*

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа № 4 Карасукского муниципального округа Новосибирской области. ПРОЕКТ «ТАЙНЫ ПРИРОДЫ: ЗНАКОМСТВО С СОВРЕМЕННЫМ РАСТЕНЕВОДСТВОМ». *Автор: Боброва Екатерина Сергеевна, учитель - дефектолог* *12*

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №2» города Оби Новосибирской области. ПРОЕКТ ко дню учителя «УРОКИ ВОЛШЕБСТВА». *Авторский коллектив: Смирнова Ксения Владимировна, педагог-психолог, Хантель Юлия Константиновна, педагог дополнительного образования* *15*

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Новосибирска «Средняя общеобразовательная школа № 216». ПРОЕКТ «ЖИВЫЕ КНИГИ». *Автор: Алексеева Юлия Александровна, учитель - логопед* *17*

НОМИНАЦИЯ: МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА..... 21

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Карасукского муниципального округа Новосибирской области. «ШАХМАТЫ – КЛЮЧ К ОБЩЕНИЮ: ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАЦИИ И РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ С РАС». *Автор: Конева Екатерина Николаевна, педагог дополнительного образования* *21*

Муниципальное казенное дошкольное общеобразовательное учреждение Ордынского района Новосибирской области – Ордынский детский сад «Ручеек». ИГРОВОЕ ЗАНЯТИЕ «ДОБРЫЕ ПЕСЧИНКИ». *Автор: Малаева Мария Михайловна, педагог-психолог* *32*

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №5 Карасукского муниципального округа Новосибирской области. МАСТЕР – КЛАСС «ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ. МАСТЕР РУЧНОЙ ВЫШИВКИ». *Автор: Гаврик Маргарита Михайловна, учитель технологии*..... *43*

НОМИНАЦИЯ: КОМПЕТЕНТНЫЙ РОДИТЕЛЬ 49

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение Куйбышевского района Новосибирской области – детский сад комбинированного вида «Солнышко». Методический материал «РОДИТЕЛЬСКАЯ ГОСТИНАЯ» («Семейный ресурс», «Логопедические посиделки», «Лучшие мамы»). *Авторский коллектив: Ефименко Татьяна Николаевна, заведующий, Томилова Марина Васильевна, старший воспитатель, Потапенко Марина Алексеевна, старший воспитатель, Отрощенко Марина Владимировна, учитель – логопед, Кузнецова Галина Геннадьевна, учитель – дефектолог, Пилипенко Евгения Владимировна, учитель – логопед, Ливщиц Татьяна Владимировна, педагог – психолог, Сиротина Галина Георгиевна, музыкальный руководитель, Карпова Юлия Геннадьевна, воспитатель* *49*

Государственное бюджетное учреждение Новосибирской области – Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи детям «Областной центр диагностики и консультирования». «ИЗ МЕЧТЫ В РЕАЛЬНОСТЬ.КАК РОДИТЕЛЯМ ПОМОЧЬ ПОДРОСТКУ СДЕЛАТЬ СВОЮ ЦЕЛЬ ДОСТИЖИМОЙ» (родительская гостиная). *Авторский коллектив: Герасимова Татьяна Александровна, педагог-психолог, Веснина Елена Николаевна, педагог-психолог, Клинг Екатерина Александровна, методист, Бородай Анна Викторовна, методист*..... *67*

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Новосибирского района Новосибирской области – детский сад «Кубики». «МНЕМОТАБЛИЦЫ: УЧИМ СТИХОТВОРЕНИЯ ЛЕГКО И ВЕСЕЛО!» (родительская гостиная). *Авторский коллектив:*

Бунеску Елена Николаевна, учитель-логопед, Юровская Анна Владимировна, педагог-психолог 77

НОМИНАЦИЯ «В КАДРЕ - ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ!»

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №25 «Рябинка»»

ПРОЕКТ «СТОУН - ИГРЫ»

Развивающие игры для детей с использованием натурального природного материала - камней-окатышей

Пантелеева Ольга Васильевна педагог- психолог,
Неудакина Анастасия учитель-дефектолог,
Бакланова Ольга Павловна учитель-логопед

Аннотация проекта	В современном обществе наблюдается увеличение числа детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). У таких детей часто возникают трудности в речевом развитии, усвоении учебного материала вследствие нарушений высших психических функций (ВПФ). Это приводит к повышенной отвлекаемости, поведенческим проблемам и снижению интереса к обучению. Поскольку ведущей деятельностью дошкольников является игра, сопровождаемая интересом и вовлеченностью, важно развивать когнитивные процессы и речевую активность именно через игровые формы взаимодействия. В работе педагога – психолога, учителя-логопеда и учителя-дефектолога существуют как традиционные, так и нетрадиционные методы коррекции. Отмечено, что дети с большим удовольствием играют с природным материалом на занятиях и в свободной деятельности. Дети любят собирать камни и приносить с прогулки в детский сад. Недаром камни притягивают детский интерес, ведь в них сосредоточена энергия солнца, ветра, воды и воздуха. Поэтому и появилась идея создать для детей с ограниченными возможностями здоровья серию игр на камнях, и назвать их «Стоун-игры». Игры с камнями и нанесенными на них рисунками можно широко использовать в целях оказания психологической, логопедической и дефектологической помощи детям с ОВЗ, испытывающим трудности в коммуникативных навыках, тревожность и для оптимизации речевого, психического и интеллектуального развития детей дошкольного возраста. Проект направлен на создание и использование инновационных развивающих игр с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Стоун-игры возможно использовать и в работе с нормотипичными детьми. Стоун-игры подобраны и изготовлены в соответствии с годовым планом детского сада и в соответствии с лексическими темами и планами коррекционно-развивающей работы специалистов.
Команда проекта	Воспитанники, родители (законные представители), специалисты сопровождения и воспитатели.
Цель проекта	Коррекция недостатков в речевом, психическом, познавательном развитии детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

	посредством применения в коррекционной практике серии инновационных дидактических стоун-игр.
Задачи проекта	1. Разработать методический инструментарий (диагностический и коррекционно-развивающий материалы, план коррекционно-развивающей работы, картотеку стоун-игр, методическое пособие по использованию стоун-игр). 2. Разработать и изготовить стоун-игры, с учетом особенностей восприятия и развития детей с ограниченными возможностями здоровья, направленных на развитие у них когнитивных функций, мелкой моторики, коммуникативных навыков и эмоционально-волевой сферы. 3. Интегрировать Стоун – игры в современные технологии: «Текстильный карандаш», «Дары Фребеля», «Монтессори», различные сенсорные коробки – с целью повышения эффективности образовательных процессов. 4. Распространить педагогический опыт: организовать мастер-классы, семинары для воспитателей и специалистов детских садов города Бердска, работающих с детьми с ОВЗ.
Целевая аудитория	Воспитанники с задержкой психического развития; с тяжелыми нарушениями речи; с синдромом дефицита внимания и гиперактивности, синдромом дефицита внимания.
Ожидаемые результаты	1. Разработан методический инструментарий (диагностический и коррекционно-развивающий материал, составлен план коррекционно-развивающей работы на учебный год с учетом нозологий, картотека, методическое пособие по использованию стоун-игр). 2. Изготовлены игры, направленные на развитие связной речи, пополнение словарного запаса, коррекцию слоговой структуры слова, грамматического строя речи, автоматизацию часто нарушаемых звуков. Изготовлены игры, направленные на повышение познавательных интересов, коррекции поведения и эмоционально-волевой сферы. 3. Стоун-игры интегрированы с современными технологиями: «Дары Фребеля», «Монтессори», различными сенсорными коробками. 4. Представлен педагогический опыт для воспитателей и специалистов детских садов города Бердска, работающих с детьми с ОВЗ.
Этапы реализации проекта	<u>Подготовительный этап.</u> Стоун-игры, это один из способов психологической, логопедической и дефектологической помощи детям с различными нарушениями в развитии, использующий возможности искусства и природы для достижения положительных изменений в интеллектуальном, эмоциональном и личностном развитии ребёнка. Любой человек, а тем более ребенок, способен выразить свои чувства и состояние в творческом виде деятельности. В процессе таких игр создаётся атмосфера эмоциональной теплоты, происходит более глубокое понимание себя и своего внутреннего мира. И это очень важно для детей с ограниченными возможностями здоровья. Поэтому, на подготовительном этапе пополнили предметно-развивающую среду с учётом нарушений детей (заключений Территориальной психолого-медико-педагогической комиссии), а также интересов и потребностей ребёнка, предоставляя возможность воспитаннику продвигаться в своём интеллектуальном и речевом развитии. Обогатили предметно-развивающую среду стоун-играми и игровыми наборами из камней: «Сенсорный набор», «Геометрические фигуры», «Цвет и форма», «Раскопки динозавров», «Мамы и детёныши», «Подбери заплатку»,

	«Офомоны», «Транспорт», «ПДД», «Профессии», «Ходилки», «Помоги животному найти свой окрас», «Волшебный космос», «Крестики нолики», «Морские обитатели», «Водный мир», «Собери по схеме», «Сказки», «Чей хвост, чья голова?», «Кто что ест?» «Божьи коровки», «Артикуляционная гимнастика», «Автоматизация звуков «Цветок», «Улитка», «Слоговые структуры» и т.д. Практический этап (Основной). На данном этапе, после проведенного входного мониторинга, работали по плану коррекционно-развивающей работы. Стоун-игры использовали и в активной игре, когда дети выражали свои чувства, желания и эмоции, и пассивными, когда дошкольникам предлагалась та или иная игра, соответствующая теме занятия. Наборы «Стоун-игр» помогли быстро включить детей с ОВЗ в образовательный процесс и плавно перейти от игры в образовательную деятельность. У детей наблюдался эмоциональный отклик, заинтересованность. Провели ряд родительских клубов, где познакомили родителей (законных представителей) с играми и их изготовлением. На педагогических часах в ДОУ провели мастер-классы для педагогов. Наши коллеги и родители получили огромное наслаждение во время медитативного нанесения жизнерадостных картинок на камни! А также пополнили развивающую предметно-пространственную среду своих групп. Аналитический этап. По завершению учебного 2024-2025 учебного года, был проведен анализ мониторинга детей, участвовавших в проекте «Стоун-игры», и увидели, что использование инновационных дидактических игр дает положительный результат, что можно увидеть на диаграммах развития детей с ограниченными возможностями здоровья и в аналитической справке. Цель мониторинга – системное отслеживание динамики речевого, психического и познавательного развития детей с ограниченными возможностями здоровья для: 1. Оценки соответствия развития возрастным нормам - выявление уровня сформированности высших психических функций (память, внимание, мышление, речь, восприятие, моторика); - определение зоны актуального и ближайшего развития каждого ребенка. 2. Своевременного выявления особенностей и трудностей - диагностика индивидуальных особенностей развития познавательной, эмоционально-волевой и коммуникативной сфер; - раннее обнаружение возможных задержек или дисгармоничного развития. 3. Планирования и корректировки коррекционно-развивающей работы - разработка индивидуальных образовательных маршрутов (ИОМ); - подбор эффективных методов и технологий психолого-педагогического сопровождения. 4. Оценки эффективности педагогических и коррекционных мероприятий - анализ динамики развития ребенка за определенный период (например, учебный год); - определение результативности используемых программ и методик. 5. Обеспечения преемственности между специалистами и родителями - предоставление объективных данных для взаимодействия педагогов, психологов, др. специалистов и родителей;

	- формирование единой стратегии поддержки ребенка. Динамика и результативность за учебный год: При использовании на занятиях специалистами стоун-игр происходит: • эмоциональная активизация ребенка – он получает заряд положительных эмоций; • развитие навыков и способностей к общению в совместной деятельности с взрослым или ребенком; • регуляция эмоционального фона, настроения и самочувствия ребенка; • формирование всех компонентов речевого и познавательного развития. Вывод: благодаря наборам стоун-игр, дети достигали гармонизации внутреннего состояния, забыв про агрессию и застенчивость, и при этом происходила коррекция недостатков в речевом, психическом, интеллектуальном развитии детей дошкольного возраста с ОВЗ. Проект бессрочный, рассчитан на постоянное пополнение развивающей предметно-пространственной среды вновь придуманными стоун-играми. Стоун - игры предполагается использовать на всех видах занятий и в свободной деятельности.
Используемые технологии, методики, приемы, техники	В проекте использованы наглядные и практические методы, все виды словесных приёмов, чередуя и сочетая их между собой для более успешного усвоения детьми материала. При этом проводится активный выразительный диалог с дошкольниками, побуждали их к непосредственным действиям, опираясь на детский жизненный опыт. Для успешного проведения занятий с использованием стоун-игр, учитывали условия: 1. Техники и приёмы подбирались по принципу простоты и эффективности. Ребёнок не испытывал затруднений при создании игровой ситуации с помощью предлагаемых стоун-игр, так как любые усилия в ходе игры должны быть интересны, оригинальны, приятны ребёнку. 2. Интересными и привлекательными были и процессы создания игровой ситуации, и декорации (коврики, дорожки, подложки, стеклярус, помпоны и другие дополнительные материалы). 3. Результат радовал, а не расстраивал ребенка.
Ресурсы и условия реализации проекта	Перечень ресурсов, необходимых для реализации проекта Материальные ресурсы: 1. Камни: натуральные камни разных размеров (гладкие), обработанные и подготовленные для нанесения краски и картинок. 2. Материалы для декорирования камней: - Акриловые краски аэрозольные. - Кисточки разного размера. - Лак для покрытия готовых рисунков. - Наклейки: бумага для временного тату, наборы для временного тату «Транспорт», «Животные», «Насекомые» и т.д. (ноутбук и программа для подбора и распределения необходимых картинок). 3. Рабочие поверхности: столы, стулья, коврики для занятий, сенсорные коробки, обеспечивающие комфорт детям и учитывающие особенности их двигательной активности. 4. Хранение материалов: специальные контейнеры, коробки для хранения готовых стоун-игр. 5. Дополнительные инструменты: губки, тряпочки, подставки для кисточек, моющие средства.

	Кадровые ресурсы: 1. Педагог-психолог: специалист, занимающийся адаптацией методик, наблюдением за реакциями детей и коррекционной работой. 2. Учитель-логопед, учитель-дефектолог: для решения и коррекции интеллектуального и речевого развития детей, их коммуникации. 3. Специалисты: воспитатели комбинированных групп, воспитатель ИЗО, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель - проводящие занятия с использованием авторских стоун-игр. 4. Родители воспитанников: помощь педагогам в проведении мероприятий и занятий с детьми. Информационно-методические ресурсы: 1. Методическое пособие: разработка инструкций и рекомендаций по проведению занятий и использованию наборов стоун-игр - включая адаптированные игры и упражнения. 2. Обучающая литература: пособия по работе с детьми с особыми потребностями, справочники по арт-терапии и игровой терапии. 3. Информационный сайт проекта: ресурс для распространения информации о проекте среди родителей, педагогов и общественности: сайт образовательного учреждения, интернет ресурс МААМ. 4. Социальные сети и группы поддержки: площадки для взаимодействия участников проекта, обмен опытом и рекомендациями – Стоун-группа в мессенджере «Телеграмм». Финансовые ресурсы: 1. Фонд финансирования: родители воспитанников и волонтеры, привозящие камни с берега реки «Катунь». Организационные мероприятия: 1. Разработка плана работ: определение целей, задач, этапов реализации проекта. 2. Подготовка помещений и дополнительных декораций и материалов: организация пространства для комфортного проведения занятий. 3. Организация презентационных мероприятий: знакомство родителей и заинтересованных лиц с проектом. 4. Мониторинг эффективности: регулярная оценка результатов и внесение изменений в программу, исходя из обратной связи и анализа успехов.
Критерии и показатели эффективности реализации проекта	Способы оценки: 1. Наблюдение и диагностика. Регулярные наблюдения за поведением и деятельностью детей позволили фиксировать изменения в поведении, уровне мотивации и заинтересованности в занятиях. Педагоги и специалисты проводили плановую диагностику с целью выявления динамики развития каждой категории детей, и получали стабильные положительные результаты. 2. Тестирование и анкетирование. В результате анкетирования родителей оценили эффективность стоун-игр. 3. Мониторинг отзывов. Анализируются отзывы родителей, педагогов и самих детей о процессе и результатах. Эта обратная связь помогла своевременно внести необходимые коррективы в работу проекта. Критерии оценки: 1.Уровень развития познавательных интересов, коррекции речевых и поведенческих недостатков. 2. Степень развития социально-коммуникативных навыков.

	3. Уровень развития мелкой моторики, координации движений и общее состояние детей с ОВЗ. 4. Индикаторы удовлетворенности процессом.
Риски проекта, способы их корректировки	1. Недостаточная подготовка специалистов. Педагоги и воспитатели могут столкнуться с трудностями в понимании специфики использования стоун-игр с детьми с особыми образовательными потребностями. *Рекомендации:* – Проведение мастер-классов для педагогов и специалистов. – Обучение основам игр с камнями и особенностей творческого самовыражения у детей с особыми потребностями. – Консультации психолога, логопеда и дефектолога по адаптации стоун-игр к индивидуальным особенностям каждого ребенка. 2. Отсутствие родительской поддержки. Родители могут сомневаться в пользе стоун-игр, считая это развлечением, а не эффективным средством коррекции и развития ребенка. *Рекомендации:* – Организация информативных встреч, консультаций, мастер-классов с родителями по использованию стоун-игр. – Предоставление наглядных примеров положительных эффектов использования стоун-игр в образовательной практике. – Создание открытой среды сотрудничества между семьей и командой проекта. 3. Недостаточный уровень включенности воспитанников с ОВЗ Игры могут оказаться недостаточно доступными для всех категорий детей с разными видами нарушений, что ограничит возможности участия некоторых ребят. *Рекомендации:* – Разработка специальных стоун-игр, учитывающих потребности конкретных групп детей (например, визуальных подсказок для слабослышащих или тактильных дополнений для незрячих). 4. Несоответствие ожиданий результатам. Предполагаемые эффекты от использования стоун-игр могут не оправдать ожидания родителей, педагогов или самих детей. *Рекомендации:* – Реалистичное формирование ожиданий участников проекта относительно возможных достижений. – Периодический мониторинг и предоставление объективной оценки достигнутых результатов. – Гибкость подходов и готовность корректировать методы и формы работы при необходимости. 5. Психологические барьеры у детей. Некоторые дети могут негативно воспринимать стоун-игры, испытывая тревогу или страх перед новым видом деятельности. *Рекомендации:* – Постепенное введение в игровую деятельность, начиная с простых заданий и постепенно усложняя их. – Поддерживающая атмосфера, сенсорные коробки или материал, знакомый ребенку, поощрение самостоятельности и инициативы ребенка. – Индивидуальная работа с каждым ребенком, учитывая его

	индивидуальные предпочтения и темп освоения нового опыта. Эффективная профилактика рисков возможна благодаря комплексному подходу к управлению проектом, своевременному выявлению возникающих трудностей и применению соответствующих профилактических мер. Постоянное взаимодействие с участниками проекта, гибкое управление изменениями и стремление к непрерывному улучшению позволило минимизировать негативные последствия и обеспечить успешную реализацию проекта.
Результаты проекта	Анкетирование родителей и педагогов, выявило их заинтересованность стоун-играми и способами их использования на занятиях с детьми и в свободной деятельности. Проведенные мониторинги и диагностические пробы, показали, что у детей с ОВЗ повысилась заинтересованность и показатели речевого, познавательного и психического развития. Опыт работы представлен на городском и областном уровнях. Получили положительный отклик на профсоюзных мероприятиях «Молодые молодым» и «Профсоюзной заимке».
Перечень источников	1. Зайцева А. А. «Роспись по камешкам»- М.: «Эксмо», 2011. 2. Запольских О. Л. Мастер-класс «Литотерапия - как нетрадиционный метод работы с детьми дошкольного возраста» [Текст] // Актуальные вопросы современной психологии: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, февраль 2015 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2015. — С. 27-29. 3. Киселева М. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. -СПб.: Издательство «Речь», 2007.-160 с. 4. Копытин А. И., Свистовская Е. Е Арт-терапия детей и подростков. - М.: Когито - Центр, 2007.-198с. 5. Панфилова М. А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2008. 6. Пляскина Е. П. Программа эстетического и психоэмоционального развития детей средствами литотерапии и цветотерапии «Самоцветы» (http://festival.1september.ru/articles/632028/) 7. Черняева А. В. «Психологическое сопровождение коммуникативно-личностного развития старших дошкольников средствами камнетерапии». 8. Черняева А. В. «Камнетерапия как общечеловеческая ценность в обеспечении психологического здоровья личности в культурно-образовательном пространстве» // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – Т. 20. – С. 231–235. – URL: http://e-koncept.ru/2014/54306.htm. 9. Черняева А. В. «Программа развития эмоционально-волевой сферы детей 5-7 лет», Издательство: Учитель, 2018 г. Интернет-источники: 1.https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2017/09/04/stounterapiyakak-effektivnoe-sredstvo-ozdorovleniya-i-razvitiya 2. https://www.maam.ru/detskijsad/kamneterapija.html 3. https://service.pedsov.ru/masterclasses/59.pdf 4.https://m-strana.ru/articles/rospis-kamney-dlya-sada/?utm_source=copy&utm_medium=direct&utm_campaign=copy_from_site
Дальнейшее развитие	Игровые авторские наборы «Стоун-игры» легко сочетаются с другими инновационными играми, такими, как «Текстильный карандаш», «Дары

проекта	Фребеля», «Монтессори» и др. Поэтому спектр использования стоун-игр очень широк и зависит от креативности специалиста. Дальнейшее развитие проекта в создании и использовании игр на камнях в сочетании с другими играми.



Сканируй QR-код для просмотра видеоролика
ПРОЕКТ «СТОУН - ИГРЫ»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа № 4 Карасукского муниципального округа Новосибирской области

ПРОЕКТ «ТАЙНЫ ПРИРОДЫ: ЗНАКОМСТВО С СОВРЕМЕННЫМ РАСТЕНЕВОДСТВОМ»

Боброва Екатерина Сергеевна, учитель - дефектолог

Аннотация проекта	Проект направлен на формирование агроэкологического сознания и развитие практических навыков в области растениеводства у обучающихся с ОВЗ (задержкой психического развития). Актуальность проекта обусловлена необходимостью социальной адаптации и профессиональной ориентации данной категории детей, а также их интеграции в сельскохозяйственную деятельность. Проект включает в себя теоретическое изучение биологических особенностей растений, освоение навыков ухода за ними, проведение практических занятий в теплице и на пришкольном участке, а также исследовательскую деятельность.
Команда проекта	Учитель-дефектолог, обучающиеся с ОВЗ
Цель проекта	Формирование основ агроэкологического сознания и практических навыков в области растениеводства у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (задержка психического развития).
Задачи проекта	1. Формировать позитивное отношение к природе и бережное отношение к окружающей среде. 2. Развивать интерес к изучению растений и агроэкологии, наблюдательность, внимание и сенсорное восприятие. 3. Формировать практические навыки выращивания растений и ухода за ними в различных условиях (теплица, открытый грунт, комнатные условия). 4. Расширять представления об агробиологии и агроэкологии.
Целевая аудитория	Обучающиеся с задержкой психического развития в возрасте с 9-13 лет.
Ожидаемые результаты	- повышение уровня знаний обучающихся о растениях, их биологических особенностях и способах выращивания; - сформированость практических навыков ухода за растениями (полив, рыхление, подкормка, пересадка); - развитие агроэкологического сознания и бережного отношения к окружающей среде; - улучшение социальной адаптации и повышение интереса к трудовой деятельности в сфере растениеводства.
Этапы реализации проекта	**Этап 1: Подготовительный:** - формирование проектной команды; - определение целей и задач проекта; - адаптация ресурсов и распределение ролей. **Этап 2: Зимняя подготовка и ранние посевы:** - подготовка грунта и посев семян на рассаду; - организация наблюдений за ростом растений; - образовательный компонент: развитие мелкой моторики, координации движений.

	Этап 3: Основные посевы и высадка: - подготовка участка/грядок/контейнеров; - посев семян и высадка рассады в грунт; - начало регулярного ухода; - закладка простых исследовательских экспериментов; - образовательный компонент: развитие координации движений, пространственного ориентирования. **Этап 4: Вегетация, уход и наблюдение:** - интенсивный уход за растениями (полив, прополка, подкормка); - наблюдение за ростом и развитием растений, сбор данных; - проведение исследований (например, влияние различных факторов на рост растений); - образовательный компонент: развитие наблюдательности, внимания к деталям, понимание процесса роста и изменения. Сенсорное изучение (запахи цветов, текстура листьев, вкус зелени). **Этап 5: Сбор урожая и подведение промежуточных итогов:** - сбор урожая овощей, фруктов, ягод и зелени; - использование урожая для приготовления блюд, заготовок; - сбор семян для последующих посевов; - анализ результатов и промежуточная оценка проекта. **Этап 6: Оценка, рефлексия и презентация проекта:** - итоговый анализ и оценка результатов проекта; - подготовка отчётных материалов (фотографии, видеоролики, презентации); - презентация проекта для школьников, родителей и педагогов; - рефлексия участников проекта.
Используемые технологии, методики, приемы, техники	- Метод проектов. - Игровая деятельность. - Наблюдения и опыты. - Мультимедийные технологии (презентации, видео). - Сенсорная интеграция (использование тактильных, вкусовых, обонятельных ощущений).
Ресурсы и условия реализации проекта	**Материально-технические:** теплица (3м х 2м), учебный кабинет, садовый инвентарь, оборудование для полива и подкормки растений, семена, рассада, удобрения, почва, тара для выращивания растений, инструменты для обработки почвы, компьютер, проектор, экран. **Кадровые:** учитель-дефектолог, ассистент учителя (при необходимости), родители (для помощи в организации мероприятий). **Временные:** учебный год (с возможностью продолжения в летний период). **Финансовые:** средства школы, спонсорская помощь (при необходимости). **Научно-методические:** методические разработки, литература по растениеводству и агроэкологии, консультации специалистов.
Критерии и показатели эффективности реализации проекта	**Повышение уровня знаний о растениях:** результаты тестирования, опросов, защиты мини-проектов. **Сформированность практических навыков ухода за растениями:** оценка качества работы на пришкольном участке и в теплице, результаты выращивания растений. **Развитие агроэкологического сознания:** результаты бесед,

	наблюдений за поведением обучающихся в природе, участие в экологических акциях. **Социальная адаптация:** улучшение коммуникативных навыков, повышение самооценки, участие в коллективной деятельности.
Риски проекта, способы их корректировки	**Недостаточное финансирование.** (Поиск спонсоров, привлечение родителей к помощи, оптимизация расходов.) **Неблагоприятные погодные усл**овия. (Использование теплицы, изменение сроков посадки, выбор устойчивых сортов растений.) **Заболевания и вредители растений**. (Профилактические мероприятия, использование экологически безопасных методов защиты растений.) **Низкая мотивация обучающихся.** (Использование игровых и интерактивных методов обучения, индивидуальный подход, поощрение успеха.)
Результаты проекта	По итогам реализации проекта достигнуты следующие результаты: - улучшение знаний и навыков обучающихся в области растениеводства; - повышение интереса к изучению природы и агроэкологии; - формирование экологической культуры и бережного отношения к окружающей среде; - улучшение социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся с ЗПР; - озеленение пришкольной территории и создание благоприятной среды для обучения и развития детей.
Перечень источников	1. Специальная (коррекционная) педагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.И. Аксенова, Н.М. Назарова, Л.Б. Баряева и др.; под ред. Н.М. Назаровой. - 8-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2010. - 384 с. 2. Практикум по социальной реабилитации детей с проблемами в интеллектуальном развитии : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. А. И. Зак. - М. : Владос, 2007. - 175 с. 3. Интернет-ресурсы по теме растениеводства и агроэкологии.
Дальнейшее развитие проекта	Планируется расширение проекта за счет привлечения обучающихся с ОВЗ других нозологий и использования метода наставничества. Планируется создание мини-огорода на территории школы и расширение ассортимента выращиваемых растений.

Сканируй QR-код для просмотра видеоролика

ПРОЕКТ «ТАЙНЫ ПРИРОДЫ: ЗНАКОМСТВО С СОВРЕМЕННЫМ РАСТЕНЕВОДСТВОМ»

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №2» города Оби Новосибирской области

ПРОЕКТ ко дню учителя «УРОКИ ВОЛШЕБСТВА»

Смирнова Ксения Владимировна, педагог-психолог,
Хантель Юлия Константиновна, педагог дополнительного образования

Аннотация проекта	Ежегодно 5 октября в более чем в ста странах отмечается день учителя, который был учрежден в 1994 году как Всемирный день учителя. Это общий праздник, праздник поколений, благодарных за полученные знания и воспитание. Учитель – это не только человек, дающий новые знания, но и проводник в мир духовности и нравственности. Ожидаемо возникает необходимость в повышении престижности профессии учителя в глазах подрастающего поколения, ее важности и значимости в обществе. Выразить благодарность и признательность учителю можно разными способами, одним из которых является открытка, сделанная своими руками. В условиях инклюзивного класса решать данные задачи наиболее эффективно методом краткосрочного проекта. Проектная деятельность обладает большим потенциалом для развития креативности, творческой активности детей с ограниченными возможностями здоровья.
Команда проекта	Педагог-психолог, специалист по съемке и монтажу, методист.
Цель проекта	Создание условий для развития личности, способной к творчеству и самореализации через воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности детей с ограниченными возможностями здоровья.
Задачи проекта	Образовательные: ознакомление детей с праздником «День учителя»; формирование умений и навыков в практической творческой деятельности; формирование знаний по составлению композиций. Развивающие: развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения; развитие индивидуальной творческо-поисковой деятельности; развитие мелкой моторики; развитие конструктивного, образного мышления, развитие речи. Воспитательные: формирование умений оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов; организация творческого общения в процессе обучения, воспитание умений работать в коллективе; воспитание самостоятельности в работе.
Целевая аудитория	Обучающиеся с ОВЗ 1- 4 классов.
Ожидаемые результаты	Положительная динамика формирования познавательной деятельности обучающихся, развитие познавательного интереса детей с ОВЗ, формирование умений и навыков проектной деятельности, воспитание самостоятельной творческой личности.
Этапы реализации проекта	1.Подготовительный этап Определение цели проекта, постановка задач, подбор материалов для реализации проекта, ознакомление с методической литературой по теме, составление плана реализации основного этапа проекта.

	2.Основной этап Ознакомление обучающихся с историей возникновения праздника, воспитание уважение к труду педагогов; развитие творческих способностей детей, активизация познавательной деятельности, работать над развитием навыков общения и сотрудничества, сплочение детского коллектива; развитие эмоциональной сферы, развитие мелкой моторики детей с ОВЗ, развитие речевых навыков, памяти. 3.Заключительный этап Выставка работ «Моя первая учительница» (1 класс), участие в празднике «день учителя» - чтение стихов наизусть, вручение изготовленных открыток учителям (все классы), подведение итогов проекта, рефлексия.
Используемые технологии, методики, приемы, техники	Метод краткосрочного проекта
Ресурсы и условия реализации проекта	Материально-технические ресурсы: картон, цветная бумага, клей, краски, кисточка, альбом.
Критерии и показатели эффективности реализации проекта	Вовлеченность всех участников проекта в совместную деятельность, наличие на выходе итогового продукта.
Риски проекта, способы их корректировки	Недостаточная заинтересованность обучающихся с ОВЗ, сложности в заучивании стихов.
Результаты проекта	Выставка работ «Моя первая учительница» (1 класс), участие в празднике «День учителя» - чтение стихов наизусть, вручение изготовленных открыток учителям (все классы).
Перечень источников	Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. //Психологический очерк. - М.: Госиздат, 1930. - 80 с. Как определить и развить способности ребенка? Сост. В.М. Воскобойников. - СПб.: Риспекс, 1996. - 426 с. Бородина С.Н. и др. Образовательная практика социальной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья «Территория помощи: ты нужен этому миру!». - http://pedmir.ru/viewdoc.php?id=95787\ Галеева Г.Н. Главные ступени раскрытия способностей и развития таланта детей с ограниченными возможностями. - https://cyberleninka.ru/article/n/glavnye-stupeni-raskrytiya-sposobnostey-i-razvitiya-talanta-detey-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami
Дальнейшее развитие проекта	Выход на муниципальный уровень.

Сканируй QR-код для просмотра видеоролика
ПРОЕКТ «УРОКИ ВОЛШЕБСТВА»

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Новосибирска «Средняя общеобразовательная школа № 216»

ПРОЕКТ «ЖИВЫЕ КНИГИ»

Алексеева Юлия Александровна, учитель - логопед

Аннотация проекта	В современном образовательном пространстве существует острая необходимость в разработке и внедрении инновационных подходов к обучению и развитию детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Традиционные методы не всегда оказываются эффективными, что диктует потребность в поиске и применении научно обоснованных и адаптированных к нуждам этой категории детей стратегий. Особую значимость приобретают подходы, направленные на развитие эмоционального интеллекта и коррекцию когнитивных функций. Одним из значительных вызовов является обеспечение доступности и эффективности образовательного процесса, который не только передает знания, но и способствует развитию когнитивных и эмоциональных навыков. Традиционно, дети с ОВЗ испытывают трудности с усвоением учебного материала, что зачастую связано с недостаточной сформированностью базовых когнитивных функций: внимания, памяти, мышления, восприятия и речи. Проблемы в этой сфере могут быть обусловлены различными факторами, включая особенности развития нервной системы, дефицит сенсорного опыта и отсутствие систематической целенаправленной работы. Сказки обладают огромным потенциалом для стимуляции когнитивных функций. Сюжеты сказок, наполненные эмоционально значимыми событиями, способствуют формированию устойчивого внимания, развитию воображения и памяти, а также стимулируют процессы мышления и анализа. Интерактивная подача сказочного материала, с включением нейрозаданий, позволяет создать максимально благоприятные условия для развития когнитивной сферы детей с ОВЗ. Сказкотерапия, в свою очередь, является мощным инструментом, позволяющим детям не только проживать эмоциональные ситуации в безопасной обстановке, но и развивать эмоциональный интеллект. Понимание эмоций персонажей, их мотивов и действий способствует развитию эмпатии, саморефлексии и способности к социальному взаимодействию.
Команда проекта	Учитель-логопед, педагоги начальных классов, специалисты социально-психологической службы, родители (законные представители) обучающихся 1-х классов.
Цель проекта	Создание психолого-педагогических условий для развития когнитивных функций и эмоционального интеллекта у детей с ОВЗ посредством использования интерактивных сказок с нейрозаданиями.
Задачи проекта	1. Диагностика уровня развития когнитивных функций и эмоционального интеллекта у детей с ОВЗ. 2. Разработка комплекта интерактивных сказок ("Теремок", "Курочка Ряба", "Колобок") с нейрозаданиями. 3. Реализация цикла занятий с использованием интерактивных сказок. 4. Коррекции выявленных дефицитов в развитии когнитивных функций и эмоциональной сферы.

	5. Мониторинг динамики развития когнитивных функций и эмоционального интеллекта. 6. Разработка методических рекомендаций для педагогов и родителей. 7. Обобщение и распространение опыта реализации проекта.
Целевая аудитория	Обучающиеся 1-х классов с ОВЗ (варианты 5.1, 5.2, 7.1, 7.2).
Ожидаемые результаты	Планируемые результаты проекта: • Создание инновационной модели коррекционно-развивающего процесса на основе использования интерактивных сказок с нейрозаданиями. • Разработка и апробация методических рекомендаций для педагогов и родителей. • Распространение опыта реализации проекта через публикации, выступления и мастер-классы. • Повышение качества образования детей с ОВЗ. • Улучшение социальной адаптации и интеграции детей с ОВЗ в общество. В образовательном процессе результаты проекта будут использоваться для: • Внедрения интерактивных сказок с нейрозаданиями в логопедические занятия. • Оказания помощи педагогам в организации коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ. • Вовлечения родителей в процесс обучения и развития детей.
Этапы реализации проекта	I этап. Подготовительный • Разработка анкеты для родителей и проведение анкетирования. • Проведение первичной диагностики когнитивных функций и эмоционального интеллекта у детей с ОВЗ. • Изучение методической литературы по теме проекта. • Составление плана работы по проекту. • Консультирование родителей по вопросам реализации проекта. • Разработка комплекта интерактивных сказок с нейрозаданиями. II этап. Практический • Разработка методических рекомендаций для родителей и педагогов по использованию интерактивных сказок с нейрозаданиями. • Создание и приобретение наглядных пособий и дидактических материалов для занятий. • Реализация цикла занятий с использованием интерактивных сказок (1 раз в неделю). • Консультирование родителей по вопросам, возникающим в процессе реализации проекта. III этап. Результативно-обобщающий • Анализ результатов работы по проекту и оформление итогового отчета. • Корректировка проекта (при необходимости). • Подготовка материалов проекта для участия в профессиональных конкурсах. • Подготовка выступления на РМО учителей-логопедов. • Подготовка статьи к публикации по материалам проекта.
Используемые технологии, методики,	При создании материала я опиралась на следующие ключевые фигуры, а также психолого-педагогические теории и концепции: – изучение и развитие эмоционального интеллекта (Дэниел Гоулман, Питер Сэловей и Джон Майер, Рувен Бар-Он, Минь Ань Нгуен);

приемы, техники	– нейропсихология, психология, коррекционная педагогика и их использование при коррекции когнитивных функций у детей (Александр Романович Лурия, Лев Семенович Выготский, Жан Пиаже, Джон Карлайл Равен, Гюго Мюнстерберг, Дэвид Векслер, Татьяна Григорьевна Визель, Татьяна Александровна Фотекова, Татьяна Васильевна Ахутина); – сказкотерапия (теория гуманистической психологии Карл Роджерс и Абрахам Маслоу в теории гуманистической психологии, рассматривали сказки как средство самопознания, самоактуализации и развития творческого потенциала ребёнка. Акцент в данной теории сделан на эмпатии, безусловном принятии и создании поддерживающей среды для самовыражения, что крайне важно при работе с детьми с ОВЗ. Теория привязанности Джона Боулби, где сказки могут помочь ребёнку сформировать безопасную привязанность, осознать свои потребности в любви, заботе, а также научиться строить здоровые отношения с окружающими). В основу реализации проекта "Живые книги" положены принципы интерактивности, персонализации и мультисенсорности. При создании материала были использованы следующие приёмы: – сказкотерапия (она объединила мир сказки и психологические знания); – логопедические приёмы (фонематический анализ и синтез; лексико-грамматический строй; развитие связной речи; артикуляционная гимнастика); – приемы коррекции дислексии и дисграфии (работа с буквами и слогами; дифференциация букв, сходных по написанию или звучанию; слоговой анализ и синтез; использование тактильных и кинестетических ощущений); – приемы развития эмоционального интеллекта (распознавание эмоций; понимание причин эмоций; управление эмоциями; развитие эмпатии); – нейропсихологические приёмы (развитие внимания; воспроизведение по памяти; развитие мышления; логические задачи; развитие зрительно-пространственного восприятия). Важно отметить, что эти теории и концепции не существуют изолированно друг от друга. В проекте интегрированы различные элементы этих теорий для создания наиболее эффективного и целостного подхода к развитию детей с ОВЗ.
Ресурсы и условия реализации проекта	Материально – технические ресурсы: расходные материалы (бумага для печати, заправка для принтера, пленка для ламинирования Информационно-методические ресурсы: дидактические материалы, наглядные пособия, методическая литература
Критерии и показатели эффективности реализации проекта	Проведение первичной и итоговой диагностики детей. Диагностика проводилась по выявлению уровня развития когнитивных функций и эмоционального интеллекта у детей: речь (Речевая карта Т.А.Фотековой, Т.В. Ахутиной), внимание (Тест Мюнстерберга), память (А.Р. Лурия методика «10 слов», тест Векслера), мышление (Тест Равена), эмоциональный интеллект (М.А. Нгуен «Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций»).
Риски проекта, способы их корректировки	1. Риск методологической перегрузки и недостаточной персонализации. Корректировка: строгая приоритизация 1-2 ключевых задач на одно занятие. Использование многоуровневых заданий (дифференциация по сложности) для разных подгрупп детей. Введение "фокусной темы" для каждой сказки, акцентируя внимание на 1-2 основных коррекционных направлениях.

	2. Риск ресурсных ограничений (время и бюджет). Корректировка: поиск дополнительных источников финансирования (грантов, спонсоров). Максимальное использование бесплатных онлайн-ресурсов для создания/адаптации материалов. Привлечение волонтеров или стажеров для помощи в подготовке пособий. 3. Риск высокой нагрузки и выгорания учителя-логопеда. Корректировка: Делегирование части задач. Систематизация и автоматизация рутинных процессов (создание шаблонов). Привлечение коллег или администрации для поддержки и распределения ответственности на некоторых этапах. 4. Риск нестабильности вовлеченности родителей. Корректировка: создание простых, кратких и максимально практичных "домашних заданий" или рекомендаций. Регулярная, но ненавязчивая обратная связь с родителями. Создание родительского чата для обмена опытом и взаимной поддержки. Подчеркивание важности любого участия. 5. Риск методологической слабости оценки. Корректировка: в продолжении проекта обязательно предусмотреть большее количество участников и формирование контрольной группы для повышения валидности результатов.
Результаты проекта	Реализация проекта "Живые книги" нацелена на достижение значимых и измеримых результатов в развитии детей (улучшение речевых навыков; развитие когнитивных функций, эмоционального интеллекта; развитие социальных навыков; повышение мотивации к чтению и обучению; формирование позитивного самовосприятия), а также в вовлеченности родителей (повышение родительской компетентности; повышение осведомлённости о возможностях развития ребёнка в домашних условиях).
Перечень источников	1. Акимова М.К. Психодиагностика. Теория и практика: Учебник для вузов / Под ред. М.К. Акимовой. — 4-е изд., перераб. и доп. — М: Юрайт, 2023. 609 с. 2. Ахутина Т.В. Методы нейропсихологического обследования детей 6–9 лет: Учеб.-метод. пособие. — М: В. Секачев, 2020. 280 с. 3. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ / Перевод с английского А.Исаева; науч. ред.: Роберт Болдинов. — М: Манн, Иванов и Фербер, 2020. 544 с. 4. Любушкина Л.А., Павлов А.Ф. Сказкотерапия как средство развития творческих способностей детей // Сборник XXVIII Международной научно-практической конференции. 2017. С. 829-832.
Дальнейшее развитие проекта	Перспективы развития проекта заключены в создании и расширении комплектов пособий сказок с включением нейрозаданий, а также методических материалов для педагогов и родителей.

Сканируй QR-код для просмотра видеоролика
ПРОЕКТ «ЖИВЫЕ КНИГИ»

НОМИНАЦИЯ «МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Карасукского муниципального округа Новосибирской области

«ШАХМАТЫ – КЛЮЧ К ОБЩЕНИЮ: ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАЦИИ И РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ С РАС»

Конева Екатерина Николаевна,
педагог дополнительного образования

Аннотация

Методическая разработка представляет собой описание авторского опыта по организации профориентационной работы с детьми с расстройствами аутистического спектра (РАС) в условиях реализации бесшовного инклюзивного образования. Центральным элементом является занятие-игра по шахматам, направленное на формирование коммуникативных навыков, преодоление замкнутости и развитие логического мышления, которое необходимо для будущей профессиональной деятельности. В работе детально освещены особенности организации образовательной деятельности, методы и приемы, адаптированные для работы с детьми с расстройством аутистического спектра. Особый акцент сделан на возможности применения шахмат не только как развивающей игры, но и как инструмента для ранней профориентации, ориентирующего на профессии, требующие концентрации, анализа, коммуникации и стратегического мышления.

Методическая разработка адресована педагогам дополнительного образования, учителям, специалистам, работающим с детьми с ограниченными возможностями здоровья, особенно с расстройством аутистического спектра, и заинтересованным родителям. Она может быть использована при построении индивидуальных образовательных маршрутов, направленных на социализацию и профессиональное самоопределение детей с расстройством аутистического спектра.

Пояснительная записка

В условиях бесшовной инклюзии, когда каждый ребенок должен иметь равные возможности для развития и самореализации, задача социализации детей с РАС, формирования у них коммуникативных навыков и развития когнитивной сферы приобретает особую значимость. Игра в шахматы может служить мощным инструментом для решения этих задач, а также стать отправной точкой для их ранней профориентации.

Актуальность методической разработки обусловлена не только возрастающей потребностью в создании инклюзивной образовательной среды, но и необходимостью ранней профориентации детей с РАС.

Шахматы – это не просто игра, это средство развития интеллекта, памяти, внимания, логического мышления, что является основой для многих профессий. Для детей с РАС шахматы - это ключ к формированию коммуникативных навыков, преодолению замкнутости и раскрытию потенциала, необходимого для успешной профессиональной деятельности в будущем.

Цель: формирование коммуникации и снятие замкнутости посредством формирования первоначальных представлений и умений игры в шахматы и развития профориентационного потенциала.

Задачи:

- Сформировать первоначальные представления о правилах игры в шахматы: (изучить название фигур и их ценность, начальное положение, правила хода и взятия всех фигур).
- Сформировать умения игры в шахматы (обучить правильно размещать игровую доску, расставлять фигуры в первоначальной позиции).
- Сформировать коммуникативные навыки: умение корректно отстаивать свою точку зрения, уважительное отношение к мнению других.
- Развивать умение работать в малой группе (паре), сотрудничать и находить компромиссы.
- Ознакомить с профессиями, где необходимо умение логически мыслить и просчитывать наперед.
- Способствовать развитию навыков самоанализа, необходимых для профессионального самоопределения.

Адресная группа: дети с РАС в возрасте 11-12 лет.

Ожидаемые результаты:

- Усвоение основных правил игры в шахматы.
- Формирование умений практического применения полученных знаний в игре.
- Улучшение коммуникативных навыков и социализации. Снятие эмоционального напряжения и тревожности.
- Развивать умение работать в малой группе (паре). Повышение уверенности в себе.
- Расширение представлений о профессиях, связанных с логическим мышлением, анализом и стратегическим планированием.
- Повышение интереса к профессиям, требующим интеллектуальных усилий.
- Развитие навыков самоанализа, способствующих осознанному выбору будущей профессии.

Основное содержание методической разработки

В работе с детьми с РАС учитываются следующие принципы:

- Индивидуальный подход: При создании индивидуального образовательного маршрута, учитываются особенности восприятия ребенка, темп его обучения и уровень развития коммуникативных навыков. Используется визуальная поддержка (карточки, схемы, электронные ресурсы) для облегчения понимания материала.
- Структурирование занятия: Четко планируются этапы занятия, создается предсказуемая последовательность действий. Это помогает детям чувствовать себя увереннее и снижает уровень тревожности.
- Сенсорная поддержка: Создается комфортная сенсорная среда, учитываются сенсорные особенности ребенка. Используются тактильные шахматные фигуры, визуальные подсказки и избегаются резкие звуки и яркий свет.
- Коммуникативная поддержка: Используются альтернативные и дополнительные средства коммуникации (карточки, жесты) для облегчения общения. Дети обучаются социальным сценариям и ролевым играм.
- Поощрение и поддержка: Систематически и своевременно поощряются дети за успехи, даже самые незначительные. Используется позитивное подкрепление для закрепления желаемого поведения.

Методы и приемы, используемые на занятии:

- Визуализация: Использование карточек с изображениями шахматных фигур, схем ходов, видеороликов. Методика преподавания шахмат уникальна благодаря интеграции и использованию картинок, схем, что значительно облегчает восприятие информации детьми с РАС.
- Тактильные методы: Использование тактильных шахматных фигур для развития мелкой моторики и сенсорного восприятия.
- Игровые технологии: Использование шахматных загадок, ребусов, турниров, ролевых игр для поддержания интереса и мотивации. Обучающиеся отгадывали загадки, решали несложные шахматные задачи, учились общаться друг с другом во время игры.
- Метод моделирования: Разбор конкретных шахматных ситуаций, отработка навыков решения задач на шахматной доске.
- Метод инклюзивного обучения: Создание условий для совместной деятельности детей с РАС и детей с нормативным развитием, что способствует формированию толерантности и взаимоподдержки.

Профориентационный компонент.

В процессе обучения шахматам акцентируется внимание на профессиях, требующих развитых когнитивных и коммуникативных навыков, формируемых в процессе игры. Это профессии:

- Аналитик: Требует логического мышления, умения анализировать информацию и делать прогнозы.
- Программист: Необходимы навыки алгоритмизации, планирования и решения сложных задач.
- Тренер по шахматам: Профессиональное занятие шахматами требует не только высокого интеллекта, но и выносливости, стратегического мышления и умения справляться со стрессом.
- Преподаватель: Навыки коммуникации, умение объяснять сложные вещи простым языком и находить подход к разным людям.
- В ходе занятий я использую примеры шахматистов, программистов, рассказываю о трудностях и успехах в этих профессиях, а также организую встречи с представителями этих профессий в режиме онлайн.

Этапы занятия-игры.

- Организационный момент (5 минут).
- Приветствие (индивидуальное, с использованием визуальной поддержки).
- Определение темы и цели занятия (с помощью карточки-подсказки).
- Повторение правил поведения на занятии (визуальные правила).
- Актуализация знаний (5 минут).
- Повторение названий шахматных фигур (с использованием карточек).
- Определение хода каждой фигуры (с помощью схем и тактильных моделей).
- Основная часть (15 минут).
- Объяснение нового материала (новый ход фигуры, правило).
- Отработка навыка на шахматной доске (индивидуально, в паре).
- Объяснение материала провожу с помощью мультимедийной презентации, где есть все правила и ходы фигур.
- Практическая часть (10 минут).
- Рефлексия (5 минут).
- Похвала за успехи (индивидуально).

Используются электронные ресурсы. Эти элементы активно вовлекают детей в процесс обучения, делают процесс обучения более увлекательным и доступным, привлекая детей через игровые и интерактивные методы.

Новизна и практико-ориентированность.

Новизна программы проявляется в интеграции профориентационного компонента в процесс обучения шахматам для детей с РАС, использовании авторских материалов и методик, специально разработанных для данной категории детей. Программа включает в себя не только интерактивные занятия, но и индивидуальный подход к каждому ребенку, что обеспечивает максимальную эффективность обучения и развития. Таким образом, разработка представляет собой инновационный подход к обучению шахматам для детей с РАС, обеспечивая им возможность доступно приобрести начальные навыки и умения в этой увлекательной игре и осознанно подойти к выбору будущей профессии.

Воспроизводимость и универсальность.

Представленная методическая разработка может быть использована другими педагогами, работающими с детьми с РАС, при условии адаптации к индивидуальным потребностям и особенностям каждого ребенка.

Для успешной реализации необходимо:

1. Изучить теоретические основы работы с детьми с РАС.
2. Провести предварительную диагностику уровня знаний и умений детей.
3. Адаптировать содержание программы с учетом индивидуальных потребностей детей.
4. Использовать разнообразные методы и приемы обучения, ориентированные на индивидуальные особенности детей.
5. Обеспечить поддержку со стороны родителей и других специалистов.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Технологии, методы, приемы для достижения результата.

1. Тактильные шахматные фигуры: фигуры из дерева и пластика разных размеров.





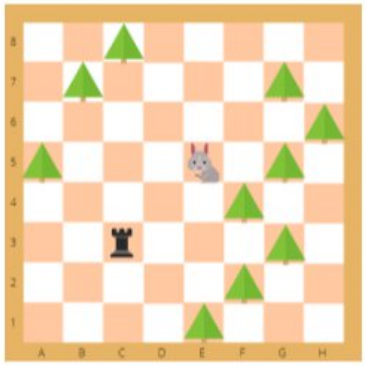
2. Шахматные задачи для начинающих на портале https://logiclike.com/math-logic/shahmatnye-zadachi

Шахматные задачи для начинающих

Примеры задач разного уровня сложности, начиная с самых элементарных:

- обучающие основам игры в шахматы, формирующие представление об основных правилах игры, о том, как и зачем могут ходить шахматные фигуры;
- задачи, обучающие тактике нападения на фигуры соперника и защиты собственных фигур от возможных атак противника;
- формирующие навык видения и использования возможности поставить сопернику мат в один или в два хода.

1. Простая шахматная задача с ладьей



Условия: Зайца нужно «спрятать» от Ладьи, которая перемещается по полю (ходит по горизонтали и вертикали на любое количество клеток). Ладья не может перепрыгивать через занятые клетки (в задаче — деревья).
Может сбить фигуру противника, остановившись на одной клетке с ней.

Ответ:
9.

3. Тест с сайта https://umnazia.ru/blog/all-articles/shahmatnye-zadachi-v-1-hod

Задача № 3

Здесь ты «играешь» черными. Уже нашел решение?



Ходит ферзь и перекрывает дорогу королю.

Скрыть ответ

Ответ: Ф1е – 5а х.

Задача № 4

Присмотрись повнимательнее и покажи, как черным сделать мат в один ход.



Скрыть ответ

Ответ: K5e – 6c x.

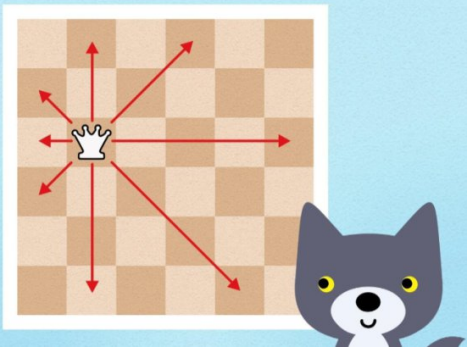
4. Карточки визуальной инструкции и схемы ходов фигур, визуальные пособия для детей с расстройством аутистического спектра

Визуальные пособия для детей с расстройством аутистического спектра

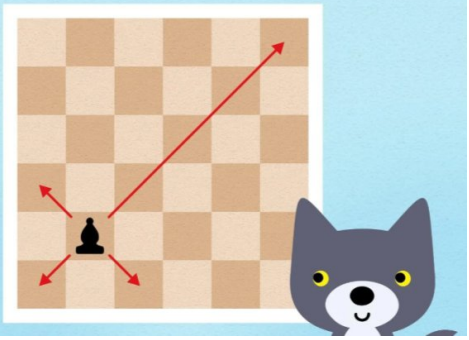




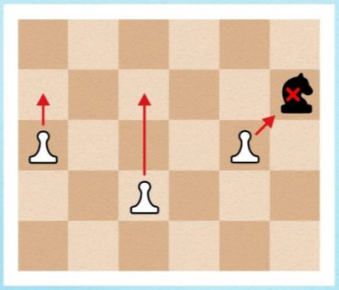
Ходит по прямой на любое количество свободных клеток и в любом направлении: по вертикали, горизонтали или диагонали.



Слон ходит на любое расстояние только по диагонали. Перепрыгивать через другие фигуры нельзя.

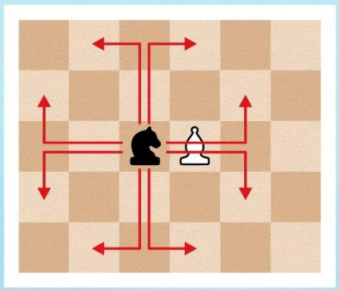


Ходит на одну клетку вперёд по вертикали, а бьёт на одну клетку по диагонали. Пешка ходит и бьёт только вперёд. Первым ходом может пойти сразу на две клетки.



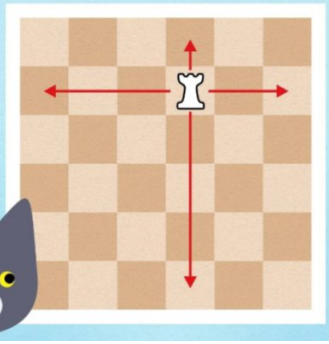
На последней линии пешка превращается в любую фигуру, кроме короля.

Ходит на две клетки прямо и одну вбок, как буква «Г». Он отличается от остальных фигур тем, что фигуры на пути коня не препятствуют его ходу: конь через них перепрыгивает.

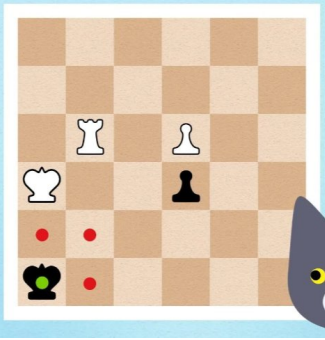


Чужую фигуру конь бьёт только, когда занимает её место на доске.

Ладья ходит по вертикали или горизонтали на любое количество клеток, если на её пути нет других фигур.



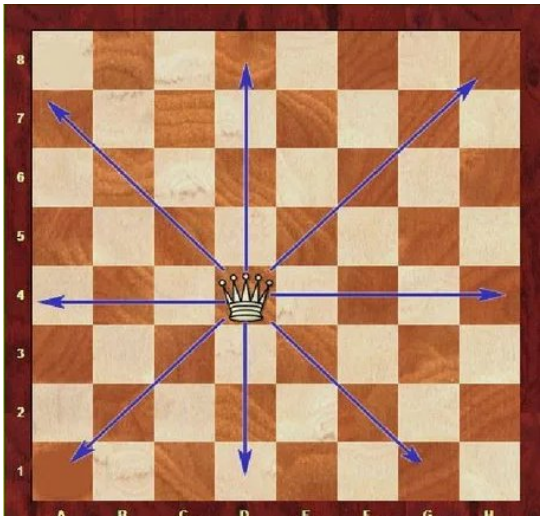
Если король находится не под шахом, но сделать ход по правилам нельзя, такая ситуация называется пат. Пат считается ничьей.



Визуальная инструкция



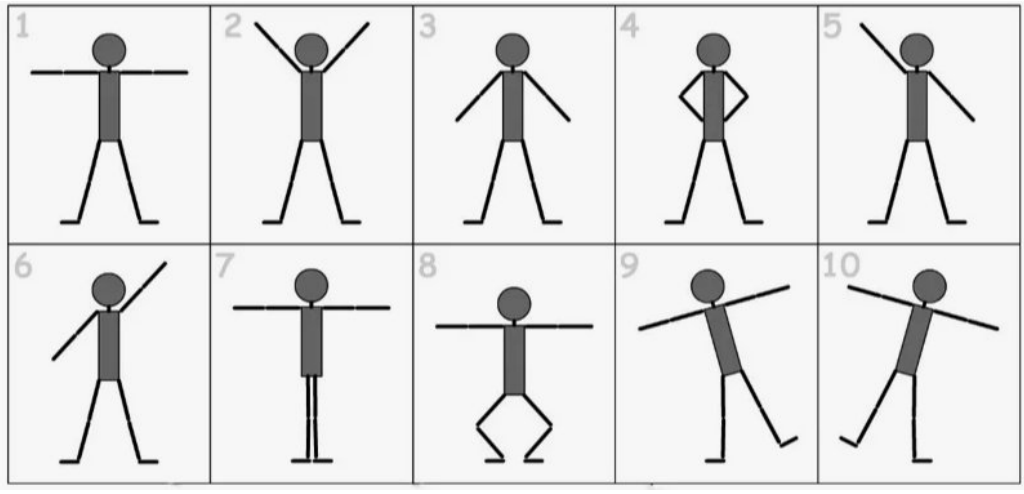
5.Пример игровой физминутки «Двигаемся как Ферзь»



Для выполнения шахматной физминутки, имитирующей ход ферзя, следуйте инструкциям:

1.Встаньте прямо, ноги на ширине плеч.
2.Руки положите вдоль тела.
3. Начните движение, поднимая левую руку вверх и в сторону, как если бы "ферзь" ходил бы на одно поле вперед и по диагонали.
4. После этого опустите левую руку вниз и возвращайтесь в исходное положение.
5. Повторите движение с правой рукой, как если бы "ферзь" ходил бы на одно поле вперед и по диагонали.
6. Далее сделайте шаг вперед ногой, с которой двигалась рука (левая нога при движении левой рукой и наоборот).
7. Повторяйте эту последовательность несколько раз, чтобы выполнить физминутку.

Это упражнение поможет расслабить мышцы, улучшить циркуляцию крови и активировать мозг, имитируя движения фигуры на шахматной доске.



Муниципальное казенное дошкольное общеобразовательное учреждение Ордынского района Новосибирской области – Ордынский детский сад «Ручеек»

ИГРОВОЕ ЗАНЯТИЕ «ДОБРЫЕ ПЕСЧИНКИ»

Малаева Мария Михайловна, педагог-психолог

Пояснительная записка

Актуальность: Современное дошкольное образование направлено не только на развитие познавательной сферы детей, но и на раннее формирование у них представлений о мире профессий и роли человека в окружающем мире. Для детей с ОВЗ (ТНР) особенно важно через игру и сенсорный опыт расширять словарь, развивать речь, воображение и социальные навыки. Игровая деятельность с песком помогает мягко соединить развитие речи, экологическое воспитание и первые шаги в профориентации, формируя интерес к деятельности взрослых и уважение к труду.

Цель: Создание условий для развития речи, познавательных способностей и социально-личностных качеств детей дошкольного возраста с ОВЗ (ТНР) через игровые формы работы с песком с элементами профориентации.

Задачи

1. Развивать фонематический слух, связную, диалогическую и монологическую речь детей, совершенствовать грамматический строй речи;
2. Расширять словарный запас детей через знакомство с природными и «песочными» объектами, созданными человеком.
3. Формировать представления о разнообразии деятельности взрослых и профессиях, связанных с природой и созданием предметов.
4. Развивать познавательную активность, воображение и способность устанавливать причинно-следственные связи.
5. Воспитывать любовь и уважение к природе, закреплять навыки экологически грамотного поведения.
6. Способствовать развитию социальных качеств: отзывчивости, сотрудничества, уважения к труду других людей.

Ожидаемые результаты

Для детей:

- обогащение словарного запаса, умение использовать новые слова в речи;
- формирование элементарных представлений о профессиях (строитель, архитектор, пекарь, инженер, эколог, исследователь);
- развитие интереса к познавательной и игровой деятельности;
- повышение уровня речевой активности, развитие воображения и коммуникативных навыков;
- закрепление правил экологически грамотного поведения, формирование бережного отношения к природе;
- развитие таких качеств, как отзывчивость, уважение к труду взрослых, умение взаимодействовать в группе.

Для педагогов:

- использование игровых песочных технологий для комплексного развития речи, мышления и социализации детей с ОВЗ;
- создание условий для интеграции профориентационного компонента в дошкольное образование.

Для образовательного процесса:

- формирование у детей основ позитивного отношения к миру профессий и человеческому труду;
- укрепление связи образовательных, воспитательных и профориентационных задач в игровой деятельности.

Адресная группа: обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья (ТНР), 6-7 лет.

Основное содержание методической разработки

Необходимые материалы: посылка с песком и письмом внутри; ноутбук с презентацией; мяч; пластиковые контейнеры с песком; коктейльные трубочки; мусор (фантики от конфет); дидактические карточки «Берегите природу»; прищепки; мелкие игрушки; декоративные камушки-сердечки

Использованные технологии, методы и приёмы:

1. Игровая технология

Применение: сюжетно-ролевая игра «Песочная страна», игра с мячом («песочный/песчаный»), творческое создание песочных объектов.

Оптимальность: игра позволяет вовлечь детей в активную деятельность, поддерживает внимание, облегчает усвоение новых слов и понятий, способствует развитию социальных навыков.

Новизна: интеграция профориентации в игровую деятельность (роли строителей, архитекторов, пекарей, экологов) — дети впервые получают опыт осознания труда взрослых через игру.

2. Сенсорная технология / песочная терапия

Применение: работа с песком руками, «дождик из песка», дыхательные упражнения через трубочку, очистка песка от мусора.

Оптимальность: сенсорный опыт особенно важен для детей с ОВЗ (ТНР) — помогает развитию мелкой моторики, внимания, концентрации и речи.

Новизна: сочетание сенсорной работы с экологическим воспитанием и профориентацией — дети учатся видеть связь между природой, предметами и профессиями людей.

3. Технология развития речи и словарного запаса

Применение: обсуждение объектов песка, различие «песочный» и «песчаный», формирование связей с профессиями, вопросы по сюжету.

Оптимальность: систематическая работа с лексикой через игровую и творческую деятельность эффективно развивает речь детей с ТНР.

Новизна: включение профессиональных терминов и акцент на труд взрослых через игру — формирует ранние представления о профессиях.

4. Творческая технология

Применение: совместное создание Песочной страны с использованием игрушек, распределение ролей («строитель», «садовник», «пекарь», «художник»). *Оптимальность:* развивает воображение, творческие способности, навыки сотрудничества и планирования действий в группе.

Новизна: творческая деятельность интегрирована с профориентацией — дети учатся видеть результат труда разных профессий.

5. Элементы экологического воспитания

Применение: изучение правил бережного отношения к природе, работа по дидактическим карточкам «Берегите природу», очистка песка.

Оптимальность: формирует экологическое сознание, умение соблюдать правила безопасности и заботиться о среде.

Новизна: экологическое воспитание связано с игровой профессией детей (малые «экологи» и «спасатели Песочной страны»), что повышает вовлечённость.

6. Эмоционально-ценностные и ритуальные приёмы

Применение: «внутреннее солнышко», ритуалы входа и выхода из Песочной страны, вручение талисманов-сердечек, появление Песочной Феи.

Оптимальность: создают эмоциональный настрой, укрепляют позитивное отношение к совместной деятельности, усиливают мотивацию.

Новизна: сочетание эмоциональных ритуалов с профориентацией и экологическим воспитанием — уникальный интегрированный подход для детей дошкольного возраста.

7. Метод наглядного представления

Применение: презентация с изображениями объектов песка, Фея на экране, карточки с правилами.

Оптимальность: помогает визуально закреплять информацию, облегчает понимание для детей с ОВЗ.

Новизна: визуальные материалы связаны с трудом людей и профессиями, создавая раннее осознание роли профессий в жизни.

Сценарий игрового занятия

Дети заходят в зал и садятся на стульчики. Педагог-психолог встречает их и говорит: «Ребята, поднимите руку вверх, положите ее на грудь, закройте глаза и постарайтесь почувствовать, как бьется сердце. А теперь с закрытыми глазами представьте себе солнышко, а теперь представьте, что это солнышко оказалось внутри вас, как раз там, где находится ваше сердечко. Почувствуйте, как это солнышко греет вас изнутри, дарит вам тепло, любовь и хорошее настроение. А теперь откройте глазки и потрите ручки друг об друга – усильте тепло ваших рук, нагретых об ваше внутреннее солнышко. А теперь возьмитесь за руки с вашими соседями и давайте поделимся теплом наших внутренних солнышек с другими людьми, давайте улыбнемся друг другу и сажем «Здравствуйте!»

Психолог: Ребята, сегодня в наш детский сад принесли необычную посылку. Хотите посмотреть что внутри? *(Внутри посылки песок, в песке спрятано письмо)*

Психолог: Дети, что это? *(песок)* Вы любите играть с песком? Назовите мне пожалуйста ваши любимые игры с песком! *(дети по очереди называю их)*

Дети, а давайте поздороваемся с песком! Положите на песок свои ладони и закройте глаза. Опишите свои ощущения *(дети по очереди описывают свои ощущения)*

А теперь откройте глаза. Наберите песок в одну ладонь и бережно тоненькой струйкой сыпьте его на другую ладонь над песочницей, будто это легкий песочный дождик. А теперь давайте представим, что дождик усилился и ваш песок начал сыпаться быстрее. Расскажите о своих ощущениях, какой «дождик из песка» вам понравился больше? *(дети по очереди описывают свои ощущения)*

Дети, а теперь, я предлагаю погрузить наши ручки в песок – дети находят письмо – дети, что это такое, как вы думаете? *(ответы детей)* Да, ребята, это письмо! Но письмо это непростое, ведь для того чтобы его прочитать, нам нужно узнать, из какой страны оно пришло, а для этого нам нужно сыграть в одну интересную игру. Хотите? *(да)* Отлично! Но прежде, мы с вами подготовимся!

Психолог привлекает внимание детей к презентации, запущенной на ноутбуке: Сейчас я покажу вам картинки (показывает слайды), а вы скажите, что это. Вот первый слайд — **замок**. Какой он? *(дети: песочный).*

Правильно! Ребята, этот замок построили на песке, а кто строит настоящие замки? Замки строят люди особой профессии — **строители** и **архитекторы**. Они придумывают и создают дома, мосты, дворцы.

(Следующий слайд) — **печенье**. Оно тоже песочное. А кто печёт печенье? *(дети: пекарь)*. Верно! У пекаря золотые руки, он угощает нас вкусными и красивыми изделиями.

А теперь посмотрите (следующий слайд): **песочные часы**. Их придумали мастера и **инженеры**, чтобы измерять время. Видите, сколько разных профессий связано с песком!

А вот что значит «песчаный»? Это «состоящий из песка», созданный самой природой. Например: **песчаный пляж, песчаные горы, песчаная буря** (листаем слайды). Здесь работают совсем другие люди — **экологи**, **исследователи**, **географы**. Они изучают природу и помогают её сохранять.

Теперь встанем в круг: я буду бросать вам мяч и называть слово, а вы поймайте мяч и скажите, какое оно — песочный или песчаный, и при этом попробуйте вспомнить, кто может работать с этим предметом или явлением.

Слова для игры: часы (песочные ↑ мастер, инженер), берег (песчаный ↑ эколог, спасатель), печенье (песочное ↑ пекарь), замок (песочный ↑ строитель, архитектор), пляж (песчаный ↑ географ, исследователь), буря (песчаная ↑ метеоролог), торт (песочный ↑ кондитер), солнце (песочное по цвету ↑ художник, который рисует).

Психолог: Так из какой страны нам пришло письмо? (*дети: из Песочной страны)*. Верно! А теперь мы знаем, что эта страна необычная — в ней живёт и природа, и труд разных людей, которые умеют создавать полезные и красивые вещи.

Озвучивание письма: «Здравствуйте ребята, вы, добрые, отзывчивые, настоящие друзья природы! Мы - жители Песочной страны, обращаемся к вам за помощью. Наша страна была очень красивой! Она стояла на берегу синего моря.

Но Мы, погубили нашу прекрасную страну. Засорили реки, разрушили город и Песочная фея покинула нас. С тех пор наша песочная страна стала темной и безжизненной. А мы, жители страны, грустим и плачем. Ребята, помогите нам вернуть красоту природы и добрую волшебницу- Фею»

Психолог: Ребята, готовы ли вы помочь жителям песочной страны?.*(Да)* Тогда предлагаю отправиться в путь! Но перед этим, мы должны усвоить правила Песочной страны: (дети повторяют за психологом)

Песок — мирная страна!
Здесь нельзя кусаться, драться
И в глаза песком кидаться!
Стран чужих не разорять!
Жителей не обижать.
Можно строить и чудить,
Можно много сотворить:
Горы, реки и луга,
Чтобы жизнь вокруг была
Дети, поняли меня?(Да)

Психолог: Ребята, представьте, что вы маленькие добрые песчинки, и вам нужно перебраться в волшебную страну. Для этого вам нужен помощник! Ребята, с помощью чего песчинки могут передвигаться быстрее? *(ответы детей)*

Правильно, с помощью ветра! А какой бывает ветер? *(ответы детей)* Давайте споем песенку «теплого, ласкового ветра» - С-С-С, «холодного, колючего ветра - Ш-Ш-Ш»

А сейчас, ветерок поиграет с песчинками, сделайте глубокий вдох и выдохните в контейнер с песочком через трубочку - Наши песчинки отправляются в путь.

Физминутка: Мы песчинки, а что у нас бывает песчаным: берег, пустыня *(сели на корточки, руки в стороны)*, горы *(потянулись, руки сомкнули над головой)*, буря *(крутимся вокруг своей оси)*

Психолог: Ребята, вот мы и очутились в песочной стране. Посмотрите, как здесь пусто и тоскливо.

Что вы видите? *(ответы детей)* Горы мусора, горы песка, а ведь была красивой, сказочной песочная страна (психолог обращает внимание на рабочие столы с песком) Вот здесь, стоял красивый песочный город, раскинутый на берегу красивого лазурного моря. Ребята, почему в песочной стране случились такие перемены? *(ответы детей)* Это случилось, потому что жители страны забыли правила бережного отношения к природе. Вы, сейчас напомните жителям о правильном поведении в природе.

Работа по дидактическим карточкам «Берегите природу» (воспитатель показывает карточку - дети говорят правило)

Давайте, ребята, частицу любви и добра отдадим, природу песочной страны оживим, чтобы она стала такой же красивой, какой и была раньше *(дети хором произносят слова, глядя в ладошки)*

Ритуал «входа» в Песочную страну:

В ладошки наши посмотри,

В них доброту, любовь найди

Песочную Фею вернуть помоги!

Психолог: Чтобы этот песок снова стал волшебным, чтобы он мог чувствовать прикосновения ваших добрых рук, мог слышать и запоминать ваши действия, мы должны очистить его от мусора. Вашими помощниками станут прищепки и ваши добрые руки. Но прежде чем мы начнем, я бы хотела у вас спросить, знаете ли вы, кто в реальном мире занимается уборкой и сохранением природы? *(ответы детей: экологи, садовники, уборщики, спасатели)* Правильно! Эти люди трудятся, чтобы леса, реки и города были чистыми и красивыми, а животные и растения — в безопасности. Сегодня вы тоже станете маленькими экологами и спасателями Песочной страны.

Посмотрите на песок: какие предметы здесь «мусорные»? Давайте аккуратно соберём их прищепками *(дети начинают собирать мусор)*.

Молодцы! Ваши руки работают, как настоящие мастера и защитники природы. Вы помогаете Песочной стране стать красивой и безопасной, как это делают настоящие профессионалы.

Когда песок очищен, он готов к созданию новой Песочной страны. Видите, как важно беречь природу и трудиться вместе? Каждая профессия помогает миру стать лучше — так же, как и ваши добрые руки!

Ребята, теперь наш песок чистый, и Песочная страна готова к восстановлению. Но чтобы она снова стала красивой, нам нужны ваши идеи и умелые руки!

Давайте вспомним, какие профессии помогают создавать и сохранять мир вокруг нас: строители, архитекторы, садовники, художники, пекари, инженеры, экологи, исследователи. Сегодня вы тоже станете маленькими специалистами: кто-то будет строителем, кто-то садовником, кто-то художником…

(дети выбирают себе «роли»)

Посмотрите, здесь есть маленькие игрушки, формочки, ракушки. Подумайте, что вы хотите создать. Кто будет строить замки? *(дети отвечают)* Отлично, вы — наши строители! А кто займётся озеленением и украшением страны? Верно, садовники и художники. Кто придумает сладости и украшения для города? Пекари и кондитеры!

Начинаем творить! Помните: работаем дружно, помогаем друг другу и соблюдаем правила Песочной страны.

В процессе работы психолог задаёт вопросы: Что вы создаёте? Кто занимается этим? Почему важно работать вместе?

Замечательно! Страна оживает, благодаря вашим умелым и добрым рукам. Каждый труд важен — как у взрослых в реальной жизни, так и у вас здесь, в Песочной стране.

Посмотрите, что получилось! Какая была страна раньше? (разрушенная, грустная) А какая стала сейчас? (красивая, цветущая, чистая).

Видите, ребята, когда мы вместе трудимся и помогаем природе, страна становится волшебной. А те профессии, о которых мы говорили, делают мир вокруг красивым и безопасным каждый день.

Отличная работа, маленькие профессионалы! Теперь наша Песочная страна ожила, и волшебная Песочная Фея может вернуться домой.

Дети слышат шум порывистого ветра.

Психолог: Что вы слышите ? *(ответы детей)*. Приближается сильный ветер! Ребята, чем опасен он для людей в стране песка? *(песок попадет в глаза)* Что нужно сделать, чтобы уберечь свои глаза? *(закрыть глаза)*

Сюрпризный момент: дети закрывают глаза, появляется Песочная Фея *(картинка в презентации на ноутбуке)*

Психолог: Дети, это добрый ветер, он принес к нам волшебницу Фею и записку от нее

Записка: «Здравствуйте, ребята! Здравствуй, моя чудесная Песочная страна!

Дети, вы такие молодцы!! Вы так старались! Посмотрите, как светятся глазки у жителей, они радуются и улыбаются вам! И вы улыбнитесь им в ответ.

Я вас всех благодарю и совет вам всем даю:
Берегите планету! Другой такой на свете нету.
В обиду ее никому не давайте. Берегите землю, воду, птиц, зверей!
Вы от этого станете только добрей!»

Психолог: Спасибо добрая Фея, мы обещаем тебе беречь и уважать свою Землю.

Ребята, наше путешествие в песочную страну заканчивается! Нам пора возвращаться. Что, вам, сегодня понравилось больше всего? Какие трудности вы испытывали? *(ответы детей)*

Я очень горжусь вами! Вы помогли жителям Песочной страны, вы умеете беречь природу, знаете правила игры в песок, умеете дружно трудиться и играть. Жители вас благодарят за помощь и дарят вам эти маленькие талисманы-сердечки, как символ того, что природу нашу нужно любить и беречь! А сейчас возьмите талисманы в ладони и мы произнесем волшебные слова, как ритуал «выхода» из песочной страны:

«В ладоши наши посмотри – мудрее стали ведь они
Спасибо, милый наш песок
Ты всем нам подрасти помог!
До свиданья, песок.
До свиданья, дружок»

Сведения об эффективности реализации:

Проведённое занятие показало свою результативность по нескольким направлениям:

1. Речевое развитие

- дети активно включались в диалог, отвечали на вопросы, использовали новые слова («песочный», «песчаный»);
- повысился уровень речевой активности — дети стали более охотно делиться своими ощущениями и впечатлениями;
- отмечено расширение словарного запаса за счёт знакомства с природными объектами и предметами, созданными человеком.

2. Познавательная сфера

- у детей сформировались новые представления о взаимосвязи природы и деятельности человека;

- появилась первичная осознанность: за каждым предметом стоит чей-то труд (пекаря, строителя, мастера, исследователя, эколога);
- развивалось воображение и умение устанавливать причинно-следственные связи (разрушение природы ↑ ухудшение жизни в Песочной стране).

3. Социально-личностное развитие

- дети проявляли эмоциональную отзывчивость, умели работать в команде, договаривались при создании Песочной страны;
- формировались качества: доброжелательность, заботливость, умение помогать друг другу;
- через сюжет и игру у детей укреплялось чувство ответственности за природу и за общий результат.

4. Элементы профориентации

- у дошкольников появился интерес к профессиям, связанным с природой и созданием предметов (строитель, архитектор, пекарь, мастер, эколог, исследователь);
- дети начали понимать ценность труда взрослых и его значимость для сохранения красоты и порядка в мире.

5. Эмоциональный эффект

- дети с удовольствием участвовали во всех этапах, эмоционально откликались на сюжет и персонажей;
- сюрпризные моменты (появление письма, Феи, создание страны) усилили вовлечённость и поддерживали интерес.

Итог: занятие способствует **комплексному развитию детей с ОВЗ (ТНР): речевому, познавательному, социально-личностному** и является эффективным инструментом экологического воспитания и ранней профориентации.
Дети усвоили правила бережного отношения к природе, познакомились с трудом взрослых и сделали первые шаги к осознанию разнообразия мира профессий.

Приложение

Презентация (слайды)



Песочный замок



Песочное печенье



Песочные часы



Песчаный берег



Песчаные горы



Песчаная буря



Песочная Фея

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №5 Карасукского муниципального округа
Новосибирской области

МАСТЕР – КЛАСС «ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ. МАСТЕР РУЧНОЙ ВЫШИВКИ»

Гаврик Маргарита Михайловна, учитель технологии

Аннотация

Методическая разработка «Профориентация детей с ограниченными возможностями здоровья через творческую деятельность» ориентирована на применение в реальных условиях и содержит материал для организации и проведения эффективной профориентационной работы. Разработка создана с учетом потребностей педагогов дополнительного образования и направлена на то, чтобы сделать процесс знакомства детей с ограниченными возможностями здоровья с миром профессий максимально эффективным, интересным и запоминающимся. Содержит описание проведения занятия методом мастер-класса.

Методическая разработка предназначена для реализации во внеурочной деятельности, также может быть полезна учителям, реализующим адаптированные программы.

В приложении представлен цикл профориентационных мастер-классов.

Пояснительная записка

Выбор будущей профессии – это не просто решение, а важный этап становления личности, особенно для детей с особыми образовательными потребностями. В период взросления перед ними встает двойная задача: не только определиться с местом учебы, но и заложить фундамент для самостоятельной и полноценной жизни.

К сожалению, как показывает опыт, одних лишь рассказов о разнообразии профессий зачастую бывает недостаточно. Чтобы сделать по-настоящему осознанный выбор, ребятам необходим реальный опыт. Именно он помогает им понять свои сильные стороны, интересы и возможности, а также увидеть, как теория воплощается в жизнь. И задача педагога продумывать и грамотно проводить мероприятия, которые помогут им в этом.

Один из самых эффективных способов помочь детям найти свое призвание – это вовлечение в творческую деятельность. Обучение творчеству имеет важный социальный аспект. Если школьник с самого начала своей ученической деятельности подготавливается к тому, что он должен учиться создавать, придумывать, находить оригинальные решения задач, то формирование личности этого школьника будет происходить отлично от того, как формируется личность ребенка, обучаемого в рамках идеологии повторения сказанного учителем.

Актуальность данной методической разработки можно объяснить тем, что современное образование ставит перед нами амбициозные задачи, и одна из них – это создание условий для полноценного развития и успешной интеграции в общество каждого ребенка, независимо от его особенностей. Именно поэтому работа по ознакомлению детей с ограниченными возможностями здоровья с миром профессий через творческую деятельность приобретает особую актуальность.

Цель данной методической разработки заключается в формировании у обучающихся готовности к самостоятельному и осознанному профессиональному самоопределению через творческую деятельность.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие **задачи:**

- создать условия для развития творческой деятельности и активности обучающихся;
- проверить эффективность использования метода мастер-класса в профориентации для выбора профессии;
- создать условия для расширения представлений о мире профессий;
-сформировать у детей навыки самоанализа и самооценки, необходимые для осознанного выбора профессии;
-сформировать у детей позитивное отношение к труду и профессиональной деятельности: воспитание уважения к людям труда, осознание социальной значимости различных профессий.

Ожидаемыми результатами профориентационной работы через творческую деятельность являются:

- закрепление представлений о доступных профессиях;
- воспитание стойкого интереса к выбранной специальности;
- понимание обучающимися состояния своего здоровья и умение соотносить его с требованиями выбранной профессии и рынка труда;
- изменение личностных установок на такие виды профессий, которые наиболее приемлемы;
-применение полученных знаний в различных видах трудовой и профессиональной деятельности.

Формы и методы, используемые для достижения поставленных задач.

Формы: индивидуальные или групповые

Методы: практикумы и профессиональные пробы (мастер-класс)

Целевая группа: обучающиеся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья от 11 до 17 лет

В связи с тем, что у урока строгие рамки проведения, и насыщенность программы не всегда позволяет ответить на все вопросы обучающихся, возрастает роль внеурочной деятельности, которая позволяет расширить образовательное пространство. Учитывая специфику работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, дополнительное образование предоставляет уникальные условия для проведения профориентационной работы. Именно через формат мастер-классов мы можем предложить им практический опыт, который поможет им лучше узнать мир профессий, понять свои сильные стороны и сделать первые шаги к осознанному выбору будущей деятельности.

Мастер-класс представляет собой современный формат обучения, который позволяет участникам не только получать теоретические знания , но и применять их на практике. Во время таких занятий акцент делается на практическую часть: участники могут наблюдать за процессом, задавать вопросы и пробовать самим реализовывать изученные техники.

Содержание методической разработки

В своей работе предлагаю рассмотреть мастер-класс (Приложение 1) по профориентации, который были проведен для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Мастер–класс не только направлен на знакомство с профессией, но и призван

мотивировать детей к изучению навыков через творческую деятельность, которые необходимы будущему специалисту.

Мастер – класс состоит из нескольких частей.

Первая часть - это приветствие и вступительная часть, где даются необходимые целевые установки, раскрывается содержание мастер-класса в целом.

Вторая – знакомство с профессией доступной для лиц с различными видами ограничений. Важно акцентировать внимание на тех видах деятельности, где особенности здоровья не являются препятствием для достижения высоких результатов.

В третьей части переходим к выполнению мастер-класса. Необходимо не просто рассказать о каком-то приеме, методе, методике или технологии, а показать, как это работает на практике, дать возможность обучающимся "прожить" этот процесс, почувствовать его изнутри. Главное в технологии проведения мастер-класса – не столько сообщить и освоить информацию, сколько передать способы деятельности.

В заключительной части мастер-класса необходимо обсудить с обучающимися, что было им интересно, где возникли трудности и почему, прийти к какому-либо решению, сделать выводы.

Вовлечение обучающихся в творческую профессиональную деятельность методом мастер-класса оказался эффективной формой профориентационной работы. Здесь каждый ребенок имеет возможность заглянуть внутрь себя, понять, на что он способен, и увидеть свой собственный потенциал. Благодаря полученным навыкам, обучающиеся становятся готовыми к тому, чтобы самостоятельно и осознанно выбирать свой профессиональный путь, используя для этого творческий подход, что полностью соответствует целям данной методической разработки.

Новизна и уникальность методики

Детям сложно прогнозировать собственное будущее. И поэтому у многих возникают трудности с профессиональным самоопределением. Знакомство с профессией методом мастер-класса, как форма организации деятельности понятна и актуальна для подростков. Этот метод создает творческую атмосферу, благодаря которой участники имеют возможность выявить и продемонстрировать свои скрытые таланты и наклонности. Выполняя творческие задания, обучающиеся погружаются в мир профессий, что помогает им выявить и определить свои профессиональные предпочтения.

Универсальность данного метода состоит в том, что он может быть использован не только в системе дополнительного образования, но и в любой образовательной организации.

Сведения об эффективности и реализации

В условиях дополнительного образования в 2024-2025 учебном году в МБОУ СОШ №5 Карасукского муниципального округа был успешно реализован цикл мастер-классов по профориентации через творческую деятельность. Это позволило обучающимся познакомиться с широким спектром специальностей и выбрать направление, наиболее соответствующее их интересам и возможностям. Результатом проводимых мероприятий стало то, что выпускники 9 классов с ограниченными возможностями здоровья успешно поступили в учебные заведения.

С целью распространения опыта работы, в 2024-2025 учебном году на базе школы проведены практикумы для педагогических работников из разных районов Новосибирской области.

Все материалы мастер-классов и отзывы размещены на официальном сайте школы mbousoh5.edusite.ru, доступны по ссылке (Приложение 2) и могут быть использованы в практической деятельности.

Приложение 1

«Профориентация детей с ограниченными возможностями здоровья. Мастер ручной вышивки»

Адресная группа: обучающиеся разновозрастной группы с ограниченными возможностями здоровья.

Цель: формирование у обучающихся знания особенностей профессии «мастер ручной вышивки», стимулирование самопознания и профессионального самоопределения обучающихся.

Задачи: обобщить понятие о профессии «мастер ручной вышивки», подготовить к дальнейшему профессиональному самоопределению; воспитывать аккуратность и опрятность в работе, уважения к людям.

Форма: групповая

Метод: мастер-класс

Оборудование и материалы: образцы вышивки на демонстрационном стенде, заготовки шаблонов из ткани, нитки, ножницы, иглы, клей-пистолет, основа под кулон, бусины.

План проведения

I. **Организационный момент**

Проверка готовности обучающихся к учебному занятию.

II. **Сообщение темы**

Сегодня предметом нашего любования станет декоративная вышивка.

Наверняка многие из вас знают, что вышиванием занимались еще со времен первобытной эпохи. И сегодня, как и много лет назад, вышивка не потеряла свою актуальность. Ею украшают не только одежду, но и обувь, ковры, декоративные панно, бытовые предметы, украшения.

III. **Знакомство с профессией**

- Кто занимается вышивкой? (ответы детей)

Мастер ручной вышивки (вышивальщик/вышивальщица) – специалист, работающий на предприятиях швейной промышленности, вышивающий рисунки, узоры, орнаменты, картины на тканях, трикотажном полотне, Подбирает по образцу нитки, бисер, выполняет вышивки в раз личных техниках, мережки, сетки. Использует в работе ручные средства труда (пяльца, нитки и иголки) и специальные вышивальные машины.

- Какими личностными качествами должен обладать мастер ручной вышивки? (ответы детей)

-Он должен обладать такими качествами, как спокойствие, терпение, склонность к выполнению однообразных и монотонных действий, устойчивое внимание, усидчивость, аккуратность.

- Какими профессиональными качествами должен обладать мастер ручной вышивки? (ответы детей)

Чтобы стать мастером ручной вышивки, вы должны обладать: художественным вкусом, развитой мелкой моторикой, глазомером, правильным цветовосприятием, хорошим зрением, усидчивостью, аккуратностью, творческим мышлением.

-А какие медицинские противопоказания вы считаете могут быть? (ответы детей)

Профессию эту не рекомендуют выбирать лицам с заболеваниями опорно-двигательного аппарата, нарушением функций работы рук, нарушение зрения; варикозным расширением вен, миопией высокой степени; психическими расстройствами, эпилепсией; хроническими заболеваниями бронхолегочной системы; аллергическими реакциями на пыль, продукты животного и растительного происхождения, полимерные материалы.

- Ребята, как вы думаете, где можно получить профессию «мастера ручной вышивки»? (ответы детей)

Учебные центры. Программы длятся от 80 до 320 часов, включая изучение специальных дисциплин. При наличии в учебном плане практики, практическая подготовка проходит в оборудованных мастерских.

Колледжи. Подготовка ведётся по направлению. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Дистанционное обучение.

Ателье (мастера Ателье обучают самостоятельно).

- Такая ли нужная эта профессия в современном мире? И куда можно трудоустроится? (ответы детей)

В последние годы ручная вышивка становится более востребованной, так как появляется все больше новинок в области вышивки, меняются тенденции в мире Высокой Моды.

Работать можно в Ателье, швейных мастерских, текстильных фабриках, театрах и костюмерных мастерских, музеях и художественных галереях, в домах Мод или работать на дому.

- Теперь вы имеете представление о том кто такой «мастер ручной вышивки» (вышивальщик/вышивальщица), какие требования к нему предъявляются, где можно получить эту профессию и куда пойти работать.

IV. Практическая часть

Современный мастер ручной вышивки в своей трудовой деятельности занимается не просто вышивкой, он создает уникальные элементы одежды, украшений и аксессуаров. Узоры на них могут быть в виде пейзажа, портрета, орнамента, могут выражать символику.

Сегодня мы с вами побудем в роли «Вышивальщиков» и создадим украшение «Кулон» с узором, в технике - свободной вышивки.

Для освоения техники работы с иглой, начинающим вышивальщикам, предлагаю выбрать простой рисунок с малым количеством цветов.

Предлагается выполнить вышивку «Снежинка». Всем участникам мероприятия выдаются информационные буклеты.

Для работы понадобится: игла (с легковдеваемым ушком с боковым входом, что упрощает вдевание нитки), цветные нитки, ткань, картон, ножницы, клей-пистолет, основа для кулона, бисер/бусины.

Для основы под ткань, будем использовать плотный картон. Приложить основу для кулона на картон, обвести его, вырезать.

Приложить получившеюся форму из картона к ткани, обвести.

Для облегчения работы нанести узор на ткань, в пределах контура.

Вышивать узор прямыми стежками, где длина стежка будет 5-7 мл. При желании можно украсить бусинами.

Когда вышивка будет готова, приклеить ткань на картон. Подогнуть аккуратно на тыльную сторону ткань, приклеить ее к картону, сохраняя овальную форму кулона.

Нанести клей на основу под кулон, приклеить вышивку.

Работа готова!

V. Подведение итогов мероприятия

Оценивание своей работы.

1. Понравилось ли вам заниматься вышиванием?
2. С какими трудностями столкнулись?
3. Изменилось ли ваше настроение по окончании работы? Что вы сейчас чувствуете?

-Сегодня мы познакомились с профессией «Мастер ручной вышивки». Вышивание требует не только совершенного освоения приемов, но и умения подбирать цветовую гамму. Освоив простые приемы вышивки, вы сможете украсить свой дом оригинальными, эксклюзивными вещами, доставив радость себе и своим близким.

Приложение 2

№	Наименование мастер-класса	Ссылка на источник
1	Мастер ручной вышивки Буклет	https://mbousoh5.edusite.ru/sveden/files/605c4d4d7dd9b1e78eac3a2c03ec11cc.pdf https://mbousoh5.edusite.ru/sveden/files/6541d0793835e6b7fb71c66f63d80b7a.pdf
2	Ткачество Буклет	https://mbousoh5.edusite.ru/sveden/files/aaaf529793383c0929ee0b76476e7dc9.pdf https://mbousoh5.edusite.ru/sveden/files/50d5486c16223841725cdf8f1c13effc.pdf
3	Коллажист Буклет	https://mbousoh5.edusite.ru/sveden/files/96d155e1c4d9e298c1a2598f014b94b2.pdf https://mbousoh5.edusite.ru/sveden/files/e7d3f6a19e0724c8fc68baebff40fdbd.pdf
4	Профессия сапожник Буклет	https://mbousoh5.edusite.ru/sveden/files/c007b907f72b1972336fb0dfeaea06f7.pdf https://mbousoh5.edusite.ru/sveden/files/b9617a624b0b5dc96555ddf4ba60ad95.pdf
5	Штамповщик Буклет	https://mbousoh5.edusite.ru/sveden/files/079c1dec5f74d0f863e436aa13c098e0.pdf https://mbousoh5.edusite.ru/sveden/files/a0580a3c1c74faea6e69aa4101faa20e.pdf

НОМИНАЦИЯ «КОМПЕТЕНТНЫЙ РОДИТЕЛЬ»

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение Куйбышевского района Новосибирской области – детский сад комбинированного вида «Солнышко»

Методический материал «РОДИТЕЛЬСКАЯ ГОСТИНАЯ» («Семейный ресурс», «Логопедические посиделки», «Лучшие мамы»)

Ефименко Татьяна Николаевна, заведующий,
Томилова Марина Васильевна, старший воспитатель,
Потапенко Марина Алексеевна, старший воспитатель,
Отрощенко Марина Владимировна, учитель – логопед,
Кузнецова Галина Геннадьевна, учитель – дефектолог,
Пилипенко Евгения Владимировна, учитель – логопед,
Лившиц Татьяна Владимировна, педагог – психолог,
Сиротина Галина Георгиевна, музыкальный руководитель,
Карпова Юлия Геннадьевна, воспитатель.

Аннотация

В настоящее время количество детей с ограниченными возможностями здоровья с разными нозологиями в нашем дошкольном учреждении увеличивается. А вместе с тем родители (законные представители) сталкиваются с рядом проблем: непринятие родителями особенностей своего ребёнка, закрытость от общества, недоверие к педагогам и специалистам, недостаточное владение родителями эффективными способами психолого - педагогической помощи своему ребёнку.

Методический материал «Родительская гостиная» выступает инструментом, используя который педагоги дошкольных образовательных организаций, работающие с детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее - с ОВЗ), могут оперативно находить содержание для подготовки коллективных мероприятий, ответов на вопросы родителей о воспитании и развитии детей с ОВЗ, творчески перерабатывать материал с учетом специфики решаемых просветительских задач, особенности контингента родителей, возникающих образовательных ситуаций и запросов.

Данный методический материал разработан авторским коллективом педагогов Муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения Куйбышевского района Новосибирской области – детского сада комбинированного вида «Солнышко» и содержит сценарии 3-х родительских гостиных «Семейный ресурс», «Логопедические посиделки», «Лучшие мамы», каждая их которых включает по ти встречи.

Пояснительная записка

Актуальность

Семья – социальный институт воспитания, в котором осуществляется преемственность поколений, развитие личности и социализация детей, передача семейных ценностей и стереотипов поведения.

Сегодня назрела необходимость в создании в дошкольных образовательных организациях семейных клубов, педагогических гостиных, логопедических посиделок.

Адресная группа – родители (законные представители) обучающихся с ОВЗ.

Цель: обеспечение поддержки семьям в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей с ОВЗ, единства подходов к воспитанию и обучению дошкольников в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Задачи:

- приобщение родителей к ценностям осознанного и ответственного родительства;
- психолого – педагогическая помощь родителям в понимании причин возникновения трудностей в развитии ребенка с ОВЗ и путей их преодоления;
- вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность;
- сплочение родительского коллектива;
- пропаганда успешного опыта семейного воспитания.

Ожидаемые результаты:

- повышение педагогической культуры и компетентности родителей (законных представителей) в вопросах обучения, развития и воспитания детей с ОВЗ;
- выработка единого и адекватного понимания проблем ребенка:
- непрерывность коррекционно – воспитательного процесса;
- гармонизация детско – родительских отношений.

Родительская гостиная «СЕМЕЙНЫЙ РЕСУРС» (заседание №1)

Тема: «Скоро в школу: играем и готовимся без стресса»

Практический интенсив для родителей будущих первоклассников.

Цель: снять напряжение у родителей, показать на практике, как через игру и ежедневные ритуалы развивать ключевые навыки, необходимые для успешного старта в школе.

Ход заседания

1.Приветствие и разминка «Школьные ассоциации»

Упражнение: Родителям раздаются стикеры двух цветов. На одном цвете они пишут слово-ассоциацию со словом «Школа» из своего детства (например, «друзья», «первая учительница»). На другом цвете — ассоциацию, которую, как им кажется, будет у их ребенка (например, «уроки», «усталость»).

Стикеры клеятся на два плаката.

Ведущий комментирует: «Наша задача сегодня — чтобы у ваших детей было больше ассоциаций с первым плакатом. Мы поговорим не о том, ЧТО учить, а о том, КАК это делать легко и весело».

2. Практический блок «3 кита готовности к школе»

Родители делятся на 3 группы и по очереди проходят три «станции»-стола, где учитель-дефектолог проводит с ними 10-минутный практикум

Станция 1: «Готовим пальчики: развитие мелкой моторики»

Теория: кратко о связи «рука-мозг». Почему ловкие пальцы — залог красивой речи и быстрого обучения письму.

Практика

1. «Волшебные крупы»: Родителям предлагается найти спрятанные в мисочке с крупой (гречка, фасоль) мелкие игрушки или бусины. Обсуждение: массаж пальцев, развитие тактильных ощущений.

2. «Пластилиновые буквы»: не лепить фигурки, а «рисовать» пластилиновыми колбасками на картоне буквы или цифры. Это и запоминание образа буквы, и отличная тренировка для руки.

Станция 2: «Говорим легко: речевая готовность»

Теория: что такое фонематический слух и почему он важен для чтения и письма без ошибок.

Практика:

«Поймай звук»

Ведущий произносит ряд слов. Родители должны хлопнуть в ладоши, когда услышат заданный звук (например, [С] в словах «сок», «нос», «засуха»).

«Слоговое лото»:

Родителям раздаются карточки с картинками. Ведущий произносит слово по слогам («со-ба-ка»), родители находят соответствующую картинку.

Станция 3: «Учимся, играя: когнитивная готовность»

Теория: развитие памяти, внимания и мышления в бытовых ситуациях.

Практика: дети запоминают лучше то, что привлекло их своей яркостью, необычностью; запоминают лучше то, с чем они активно действовали. Именно дидактическая игра способствует развитию внимания и произвольной памяти.

Вот некоторые примеры игр и игровых упражнений, направленных на развитие памяти и внимания:

• Сравни картинки и найди отличия

• Найди пары предметов

• Найди лишний предмет в ряду и др.

Эта игра помогает значительно увеличить концентрацию внимания и память. А также помогает детям развивать интеллект и познавательные способности.

«Повтори ритм»

Отхлопайте ребенку простой ритм ладошками и попросите его повторить. Когда малыш справится, усложняйте ритм, подключая хлопки по ногам, хлопки по мебели, притопывание, щелчки пальцами.

«Соблюдай правила»

Вы озвучиваете ребенку определенное правило. Например, когда я барабаню быстро – нужно ходить быстро, когда барабаню медленно – ходи медленно. Если ребенок справился, усложняем задание: когда барабаню быстро – ходи медленно, когда медленно – ходи быстро.

Другим вариантом может быть ходить или прыгать в ритм музыки. По мере усвоения навыка, давайте задание ходить/прыгать, не попадая в такт.

«Три задания»

Эта игра помогает расширить объем внимания. Вы даете ребенку подряд три инструкции, которые он должен выполнить в той последовательности, которую вы ему задали:

1. Подпрыгни два раза.

2. Назови какой-нибудь цветок.

Когда ребенок справится, давайте задания посложнее:

1. Хлопай столько раз, сколько тебе лет.

2. Назови дикое животное.

Количество заданий можно увеличивать до 4-5 и усложнять их в зависимости от возраста и развития ребенка:

• «Разучи стихотворение»

Для развития памяти ребенка 5—6 лет, особенно слуховой, можно рекомендовать заучивание стихотворений о временах года, их признаках, это будет способствовать развитию восприятия и мышления у ребенка, умения сравнивать.

• «Опиши игрушку»

В течение 1-2 минут ребенок рассматривает незнакомую игрушку, а затем описывает её. Далее игрушку следует убрать. Через 30 минут предложите ребёнку по памяти описать игрушку и её свойства.

• «Какой игрушки не хватает?»

Поставьте перед ребёнком 5-6 игрушек на 15-20 секунд. Затем попросите ребёнка отвернуться и уберите одну игрушку. После чего, повернувшись, ребёнок отвечает на вопрос: какой игрушки не хватает?

• «Разрезные картинки»

Для проведения игры следует использовать 2 картинки. Одна картинка целая, другая — разрезанная по линиям. Можно взять для игры иллюстрации к сказкам, открытки. Предложите ребенку собрать картинку, используя образец. Затем образец нужно убрать, а ребенка попросить собрать картинку по памяти.

• «Запомни слова и воспроизведи»

Эту игру необходимо начать с трех-четырех слов и по мере того как ребенок справляется с этими словами, необходимо увеличить их количество до десяти и более. Если ребенок не запомнил трех-четырех слов, необходимо еще раз их прочитать и затем повторить задание.

3. «Родительский лайфхак: снимаем тревожность»

Учитель-дефектолог и педагог-психолог собирают всех вместе.

Мини-лекция: о чем говорить с ребенком за месяц до школы? Фокус на позитиве: «Ты узнаешь много нового», «У тебя появятся новые друзья», «Мы вместе выберем красивый рюкзак». Чего избегать: «Вот пойдешь в школу, там тебе покажут!».

Практическое упражнение «Копилка успехов»:

Родителям раздаются заготовки в виде копилки или дневника.

Задание: в течение 5 минут написать или нарисовать 3-5 умений и качеств своего ребенка, которыми они гордятся (не обязательно академических! «Добрый», «Любознательный», «Умеет завязывать шнурки», «Любит рисовать»).

Обсуждение: эта «копилка» — ресурс для родителей в моменты, когда кажется, что «ничего не получается». Она помогает видеть целостную личность, а не «проект будущего отличника».

4. Подведение итогов и рефлексия

Необходимые материалы:

1. Проектор и экран.
2. Стикеры, ватман или два плаката, маркеры.
3. Раздаточные корзинки для групп: бумага, карандаши, ножницы (детские с закругленными концами), пластилин, крупа (гречка/фасоль) в контейнерах, мелкие игрушки, счетные палочки, карточки с буквами/слогами/цифрами, карточки для игры, парные картинки «Найди отличия».
4. Бланки «Копилка успехов» и памятки для родителей.

Родительская гостиная «СЕМЕЙНЫЙ РЕСУРС» (заседание № 2)

Тема: «Ребенок с ЗПР: от понимания причин - к эффективной помощи»

«Игра имеет важное значение в жизни ребенка. Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре» (А. С. Макаренко).

Цель: показать родителям причинно-следственные связи между трудностями ребенка с ЗПР и предложить игровые методики для их преодоления.

Ход заседания

1. Вступительная часть: «Знакомство через сильные стороны»

«Я не просто учитель, я специалист, который изучает закономерности развития детей с особыми образовательными потребностями. Моя задача — быть вашим проводником и помочь найти ключи к развитию вашего ребенка».

Упражнение «Чемодан достижений»

Родителям раздаются заготовки в виде чемоданчиков.

Задание: «Положите в этот «чемодан» три вещи, которыми вы гордитесь в своем ребенке. Это могут быть не академические успехи, а, например, его упорство, доброта, любовь к музыке, умение заботиться о питомце.

Учитель-дефектолог начинает с положительного подкрепления, показывая, что он видит в ребенке личность, а не просто диагноз. Это устанавливает доверительный контакт.

2. Теоретический блок-пятиминутка

«Смотрим на ЗПР глазами педагога-психолога».

ЗПР — это своеобразное нарушение, при котором формирование познавательных и эмоционально-волевых функций происходит с замедлением по сравнению с возрастной нормой. Дети с ЗПР часто испытывают трудности в освоении навыков общения, саморегуляции, в познавательной деятельности и имеют ограничения в социальном взаимодействии. Именно поэтому задача педагога-психолога заключается в поддержке и формировании у таких детей навыков, необходимых для успешной адаптации в детском коллективе и дальнейшем обучении.

«Смотрим на ЗПР глазами дефектолога»

Ключевая идея: «ЗПР — это не общая задержка, а неравномерное развитие. Одни функции «западают», а другие могут быть почти в норме. Наша задача — «подтянуть» слабые звенья».

Простая и наглядная схема (рисуется на доске):

Объяснение:

1. Слабое звено №1 (Фундамент): Недоразвитие мышления. Ребенку сложно анализировать, сравнивать, обобщать. Он мыслит конкретно, а не абстрактно.

Пример: легко покажет кошку на картинке, но с трудом объяснит, чем кошка отличается от собаки.

2. Слабое звено №2 (Фундамент): Недостаточность высших психических функций - речь, внимание, память, восприятие. Они страдают вторично, из-за слабости мышления.

Пример: плохо запоминает, потому что не понял смысла. Невнимателен, потому что не удерживает цель.

3. Следствие (Надстройка): страдает произвольность. Ребенку трудно управлять своим поведением, заставить себя делать то, что надо.

Вывод учителя-дефектолога: «Поэтому наши игры будут направлены не на «натаскивание» на цифры и буквы, а на развитие этого самого фундамента — мышления и базовых психических функций».

3. Практический блок «Коррекционный игротренинг»

Учитель-дефектолог проводит мастер-классы, где родители выступают в роли детей.

Станция 1: «Игры для развития мышления и логики»

Учитель-дефектолог объясняет: «Мы учим мозг видеть связи, сравнивать и делать выводы».

Практика:

1. «Четвертый лишний» (с усложнением):

Этап 1: найти явно лишний предмет (яблоко, груша, мяч, банан).

Этап 2: «А почему лишний может быть банан? (Потому что он длинный, а все остальное круглое)». Суть: учим гибкости мышления.

2. «Последовательности»: выложить ряд из фигур (красный-синий-красный-синий...) и попросить родителей продолжить. Начинать с самых простых.

3. «Что сначала, что потом?» (2-3 картинки, изображающие простой сюжет). Разрезать и дать родителям восстановить порядок. Суть: развитие причинно-следственных связей.

Станция 2: «Игры для коррекции внимания и памяти»

Учитель-дефектолог объясняет: «Мы тренируем недолгое, но целенаправленное внимание, опираясь на зрительные и тактильные ощущения»

Практика:

1. «Тактильное лото»: В мешочке лежат парные предметы (2 ракушки, 2 каштана, 2 ватных диска). Найти на ощупь пару. Суть: развитие тактильной памяти и концентрации.

2. «Найди пару» Карточки не абсолютно одинаковые, а логически связанные (нос — платок, чашка — блюдце). Суть: мы подключаем мышление к процессу запоминания.

3. «Лабиринты» и «Найди отличия» (простые)

Учитель-дефектолог показывает, как помогать ребенку: вести пальцем, проговаривать путь, выделять зоны для сравнения.

Станция 3: «Игры для стимуляции речи и обогащения словаря»

Учитель-дефектолог объясняет: «Мы не учим буквы, мы расширяем смысловое поле слова и учим его использовать»

Практика:

1. «Волшебный мешочек» (описание по признакам): достать предмет и не назвать его, а описать: «Он круглый, резиновый, им можно играть...» Суть: активизация пассивного словаря.

2. «Увеличиваем предложение»: дается простое предложение («Мама готовит»). Родители по цепочке добавляют по одному слову ("Мама готовит вкусный суп», «Добрая мама готовит вкусный суп»). Суть: развитие грамматического строя и фразовой речи.

3. Связь с моторикой: Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением («Сорока-ворона»).

4. Блок «Алгоритмы для родителей: что делать, когда трудно»

Учитель-дефектолог дает готовые схемы действий в типичных сложных ситуациях.

Ситуация 1: ребенок отказывается заниматься.

Алгоритм: «Не настаивайте. Переключитесь на двигательную активность. Используйте правило «трех минут» — позанимайтесь буквально 3 минуты, но с полной вовлеченностью и похвалите».

Ситуация 2: ребенок не понимает инструкцию.

Алгоритм: «Разбейте на шаги. Покажите на примере. Сделайте вместе («рука в руке»). Упростите задачу».

Ситуация 3: ребенок быстро теряет интерес.

Алгоритм: «Чередуйте виды деятельности каждые 5-7 минут: посидели — попрыгали, полепили — подули на перышко».

Родительская гостиная «СЕМЕЙНЫЙ РЕСУРС» (заседание №3)

Тема: «Мир особого ребенка: создаем понятную среду и эффективное общение».

Встреча, где мы не будем искать «причину», а найдем конкретные «инструменты» для помощи, развития и улучшения качества жизни всей семьи.

Цель: познакомить родителей с базовыми принципами организации среды и взаимодействия с ребенком с РАС, основанными на методах с доказанной эффективностью (структурированное обучение, визуальная поддержка, АДК). Дать им практические навыки, которые можно применять с первого дня.

Ход заседания

1. Вступительная часть: «Знакомство в зоне комфорта»

Учитель-дефектолог: «Ваш ребенок мыслит и воспринимает мир иначе. Он не плохой и не непослушный, он — другой. Наша задача — не переделать его, а понять его «язык» и научиться быть для него понятным проводником в нашем сложном мире. Сегодня мы не будем говорить о диагнозах и проблемах. Мы будем говорить о стратегиях и решениях. Я помогу вам увидеть мир глазами вашего ребенка и покажу инструменты, которые работают».

Упражнение «Мой ребенок — мой супергерой».

Родителям раздаются шаблоны «щита супергероя».

Задание: «В центре щита напишите имя ребенка. В секторах щита напишите его «суперсилы»: что он любит, в чем он уникален, какие его особые интересы или умения (например, феноменальная память на маршруты, любовь к буквам, внимание к деталям, честность).»

Смысл: сразу сместить фокус с дефицитов на сильные стороны и индивидуальность ребенка. Это создает позитивный настрой и дает опору.

2. Мини - блок «Три кита взаимодействия с ребенком с РАС»

Учитель - дефектолог: объясняет ключевые принципы простым языком, без сложной терминологии.

Кит 1: Структура и предсказуемость.

Объяснение: «Мир для ребенка с РАС хаотичен и пугающ. Наша задача — сделать его понятным. Что будет дальше? Где мои вещи? Что от меня хотят? Четкие ответы на эти вопросы снижают тревожность и предотвращают проблемы с поведением».

Кит 2: Визуальная поддержка.

Объяснение: «У многих детей с РАС визуальное восприятие сильнее слухового. Услышанное слово «улетает», а картинка остается. Поэтому мы говорим с ним на его языке — языке изображений».

Кит 3: Развитие коммуникации (всех видов!).

Объяснение: «Цель — не просто «заговорить», а научиться выражать просьбы, отказы, чувства. Если речь не работает, мы используем жесты, карточки PECS. Любая коммуникация лучше, чем ее отсутствие».

3. Практический блок «Инструменты, которые работают»

Родители делятся на группы и по очереди проходят 3 «станции», где дефектолог на практике показывает каждый из «китов».

Практика:

1. «Расписание на день» (наглядно): учитель - дефектолог показывает примеры: от самого простого (линейка из 3-4 карточек «завтрак» - «прогулка» - «сон») до более сложных. Родители сами пробуют составить такое расписание для утренних ритуалов.

2. Система «Работа» - «Закончил»: показываем, как организовать рабочее место ребенка: слева — коробка с заданием («работа»), после выполнения ребенок перемещает его в коробку справа («закончил»). Это делает процесс завершенным.

Ритуал «Сад наших надежд»

Учитель-дефектолог: «Уважаемые родители, наше сегодняшнее общение подходит к концу. Давайте завершим его небольшим, но важным ритуалом. Представьте, что наш общий опыт — это сад. Каждый из вас — уникальный и прекрасный цветок в этом саду.

На столах лежат бумажные цветы (можно те же, что были в начале, или новые) и ручки.

Задание 1 (на листе цветка): напишите на своем цветке одно маленькое, но конкретное действие, которое вы сделаете на этой неделе для себя или для ребенка, опираясь на сегодняшние стратегии.

Примеры: «Создам визуальное расписание на утро», «Скажу себе «ты молодец» и выпью чай в тишине», «Попробую использовать таймер при переходе от игры к еде».

Задание 2 (на общем плакате «Наш сад»): теперь я попрошу вас по очереди подойти к нашему общему «Саду» и приклеить свой цветок. Пока вы это делаете, поделитесь, если хотите, одной надеждой, которая у вас появилась сегодня.

(Родители по очереди выходят, клеят цветы и делятся

Родительская гостиная «ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ПОСИДЕЛКИ» (заседание №1)

«Увлекательное обучение грамоте»

Цель: формирование представлений у родителей, имеющих детей с тяжелыми нарушениями речи (далее - с ТНР», о процессе подготовки к обучению грамоте.

Ход заседания

Сейчас уже никто не сомневается в том, что успешность обучения ребенка в школе во многом зависит от того, насколько хорошо он к ней подготовлен.

Сегодня мы поговорим о том, какими знаниями, умениями и навыками должны владеть вы родители для того, чтобы обучение в школе не вызывало затруднений как у детей, так и у родителей.

Чтобы сделать обучение грамоте в школе более успешным, необходимо часть умений сформировать ещё в детском саду.

Сейчас мы хотим вам предложить игры, в которые вы сможете играть дома со своими детьми.

1.Игра «Определи первый звук в слове»

На доске карточки с изображениями предметов. Определите, с какого звука начинается слово. Назовите предметы, название которого начинается с того же звука, что и слово.

2. Игра «Определи последний звук в слове»

На доске карточки с изображениями предметов. Определите последний звук в слове. Назовите предмет, название которого заканчивается этим же звуком.

3.Игра «Прятки со звуками»

Звуки любят играть в прятки. Давайте поиграем с ними. Прячутся звуки в словах. Звук может спрятаться в начале, в середине и в конце слова. Вам нужно определить позицию звука Р и положить картинку в соответствующий вагончик. (если звук в начале слова – то картинку помещаем в первый вагончик и т.д.)

Самое сложное для детей – это звуковой анализ слова.

Что это такое, мы попытаемся сейчас вам объяснить.

Звуковой анализ слова – это определение звуков в слове по порядку и их характеристика (гласный, согласный, твердый, мягкий)

Звуковая схема слова – это последовательность карточек-символов, выложенных в том порядке, что и звуки в слове.

Звуковой анализ слова выполняется путем последовательного выделения голосом звуков в слове и их характеристика.

Например: дом

1) Произносим слово медленно, четко, так, чтобы был слышен каждый звук.
2) Выделяем голосом первый звук Д – ом: Д – согласный твердый звук.
3) Выделяем голосом второй звук д – ОО – м: О – гласный звук.
4) Выделяем голосом третий звук до - ММ: М – согласный твердый звук.

В слове ДОМ 3 звука – 2 согласных и 1 гласный.

Самостоятельное выполнение звукового анализа слов: луна, кот, роза, мак.

-Скажите, пожалуйста, что складывают из букв? (слова)

-Что получается из слов, которые собираются вместе? (предложения)

-Наша речь состоит из предложений. Чтобы правильно и красиво говорить, мы подбираем слова по смыслу друг к другу, и у нас получаются предложения.

Составьте предложение из 2,3,4 слов по теме «Зима»

На этом заканчивается наше путешествие по стране звуков и слов.

Рефлексия «Все у меня в руках».

Родительская гостиная «ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ПОСИДЕЛКИ» (заседание №2)

«Развитие речевого дыхания у детей дошкольного возраста с ТНР»

Цель: Информирование родителей о значимости работы по развитию речевого дыхания у детей с ТНР. Демонстрация и обучение родителей играм и игровым упражнений для развития плавного ротового выдоха.

Оборудование: свечи, коробки спичек, игрушечные ворота, коктельные длинные трубочки, разноцветные птички, сложенные из бумаги, стаканы с водой, мыльные пузыри, ватные шарики, листочки бумаги, надувные игрушки, шары, вертушки, кораблики, таз с водой, яркие бумажные бабочки, снежинки; вертушки; таз с водой, бумажные кораблики, различные духовые музыкальные инструменты: дудочки, свирели, рожки; мыльные пузыри, воздушные шары.

Ход заседания

I. Теоретическая часть

Всем нам хорошо известно, что речь является одной из важнейших функций человека. У детей дошкольного возраста речевое дыхание несовершенно, у детей, имеющих ослабленный вдох и неправильный речевой выдох, как правило, грубо нарушено звукопроизношение.

Дети не умеют рационально использовать вдох и выдох, что отрицательно влияет на развитие речи детей.

Как показывает опыт, и вы сами это замечаете, что дети в процессе говорения зачастую начинают говорить на вдохе, или на остаточном выдохе. Бывают случаи, когда дети набирают воздух перед произнесением каждого слова. Конечно, всё это отрицательно влияет на овладение правильным произношением и построению плавного слитного речевого высказывания.

Ведь качество речи её громкость плавность во многом зависит от речевого дыхания.

Источником образования звуков речи является воздушная струя, выходящая из легких через гортань, глотку, полость рта или носа наружу.

Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания нормальной громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.

Сегодня я хочу рассказать вам, что такое речевое дыхание и зачем нужно его развивать.

Различают речевое и неречевое дыхание. Неречевое, или дыхание физиологическое, осуществляется в автоматическом режиме. Вдох равен выдоху и происходит через нос. Речевое дыхание произвольно, оно позволяет рациональнее расходовать выдыхаемый воздух. За коротким энергичным вдохом идёт пауза, за ней продолжительный выдох - источник образования звуков. Правильное дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания нормальной громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.

Практическая часть

1. Знакомство с пособиями, представленными на выставке «Игры для развития речевого дыхания» и наглядная демонстрация способов работы с ними.
2. Просмотр презентации «Учимся играя!».
3. Усвоение приемов работы с игровыми пособиями по развитию дыхания.

Я предлагаю Вам посмотреть презентацию «Учимся, играя!» и вспомнить условия и правила выполнения упражнений для развития речевого дыхания.

При выполнении упражнений необходимо соблюдать определенные правила.

Параметры правильного ротового выдоха

1. Выдоху предшествует сильный вдох через нос – «крылья носа смыкаются»;
2. Выдох происходит плавно, а не толчками;
3. Во время выдоха воздух выходит через рот, нельзя допускать выдоха через нос;
4. Губы складываются трубочкой, не следует сжимать губы, надувать щеки; выдыхать следует пока не закончится воздух.

При проведении игр, направленных на развитие у ребенка речевого дыхания, необходимо иметь в виду, что дыхательные упражнения быстро утомляют ребенка, даже могут вызвать головокружение. Поэтому такие игры необходимо ограничивать по времени и обязательно чередовать с другими упражнениями.

А теперь я хочу познакомить Вас с играми, представленными на выставке, которые помогут научить ребенка плавно выдыхать через рот сильную целенаправленную струю воздуха.

«Вертушка»

Предложите ребенку подуть на вертушку, для этого нужно подуть на них. Губы ребенок складывает трубочкой, щеки не раздувает.

«Лети, бабочка»

Бабочка сидит на цветке инее может взлететь, потому что промочила крылышки под дождем. Предложите ребенку подуть на бабочку, чтобы ее крылышки высохли, и она смогла улететь.

«Мяч, лети!»

Предложите ребенку глубоко медленно вдохнуть через нос и с силой подуть на «мячик» так, чтобы он улетел. Щеки надувать нельзя!

Заключительная часть

1. Изготовление пособия для развития речевого дыхания своими руками.

2. Сегодня я познакомила вас с играми и упражнениями, которые помогут вам в работе с детьми развивая речевое дыхание. Ведь мама многое может сделать для своего ребёнка. Тем самым создать условия для успешности своего малыша в развитии речи. Скажите, пожалуйста, изменилось ли у вас мнение о понимании проблемы, улучшились ли знания умения и навыки? Что для вас сегодня было новым?

Родительская гостиная «ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ПОСИДЕЛКИ» (заседание №3)

Тема: «Акватерапия - игры с водой в коррекции речевых нарушений»

Цель: познакомить родителей детей с ТНР с нетрадиционной технологией - Акватерапией.

Оборудование: бассейн (3 шт.), мелкие игрушки, кораблики, 2 сочка, камушки Марлбс, массажные коврики, пластмассовые буквы, поднос (2шт.), полотенце, песочные формочки.

Ход заседания

Включается фоновая музыка (шум моря).

-Что это за звук? Правильно, это шум моря. А море - это что?(вода)

Как сказал Леонардо да Винчи «Воде была дана волшебная власть стать соком жизни на Земле». И действительно, применение воды в нашей жизни не знает границ.

Игра с водой – это не только естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности, но и один из самых приятных способов обучения. Акватерапию можно активно применять в коррекционной работе с детьми, имеющими различные речевые нарушения. При введении акватерапии в свою работу необходимо учитывать возрастные и психологические особенности детей, элементарные гигиенические правила и правила безопасности работы с водой и на воде. Педагог может перекладывать (в прямом и переносном смысле слова) общепринятые логопедические игры и дидактические упражнения в воду, потому что игры с водой создают у детей радостное настроение, повышают жизненный тонус, дают детям массу приятных и полезных впечатлений, переживаний и знаний.

Ведь такие игры очень естественны, это то, чем ребенок любит заниматься.

Сегодня мы предлагаем вам побыть в роли детей поиграть в такие игры.

Самомассаж рук с помощью мяча с иголочками

Цель: подготовить руки к упражнениям с водой, стимулировать тактильную чувствительность ладоней.

Инструкция: покатай мяч между ладоней, так чтобы почувствовать, что твои руки стали горячими.

Массаж рук в воде

Цель: развитие мелкой моторики рук.

Инструкция: сжимай кулачки в воде с напряжением и поочерёдно.

Теперь вынь руки из воды, опусти пальчики вниз, что это капает с пальчиков? (вода)

А давай сделаем дождик на воде пальчиками. Ударяем пальчиками о поверхность воды.

-Кап–кап-кап, кап-кап-кап,
-Тучки собираются
-Кап–кап-кап, кап-кап-кап,
-Дождик начинается
-Дождик, дождик перестань,
-Отдохнуть немного дай!

«Кораблик» (развиваем речевое дыхание)

Оборудование: ёмкость с водой, кораблик (пенопластовый шарик, щепки, трубочки, крышечки) непромокаемые фартуки.

Ход игры: давай сейчас подуем плавно на кораблики. Чей кораблик дальше уплывет, тот и победил.

«Узнай игрушку»

Цель: формирование грамматического строя речи.

Оборудование: ёмкость с водой, непромокаемые фартуки, игрушки животных

Ход игры: ребёнок закрывает глаза, опускает руки в воду и находит какую-нибудь игрушку, не вынимая её из воды определить, кто это такой. Назвать семью и детёнышей этого животного. Для развития связной речи составить описательный рассказ.

Рефлексия. Уважаемые родители, скажите, пожалуйста, изменилось ли у вас мнение о понимании проблемы, улучшились ли знания умения и навыки? Что для вас сегодня было новым?

Родительская гостиная «ЛУЧШИЕ МАМЫ» (заседание №1)

Тема: «Изготовление куклы Кувадки»

Цель: познакомить родителей детей с ЗПР, ТНР с русской народной традицией - изготовление тряпичной куклы (оберега) своими руками.

Ход заседания

I. Актуальность

- Добрый вечер, уважаемые взрослые! Я очень рада видеть всех вас здесь. Надеюсь, вы сегодня узнаете что-то интересное и необычное для себя.

Приобщение детей к русской народной культуре является сегодня актуальной темой. Детям обязательно нужно знать историю своего народа, его традиции, культуру, промыслы, чтобы чувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями. Знакомство детей с историей народной куклы и технологией её изготовления представляет возможности для творческого самовыражения детей, формирование навыков работы с различными материалами – природными и бытовыми. Изготовление с детьми народной игрушки имеет большие воспитательные возможности. У детей развивается чувство цвета, ритма, пропорций, глазомер, эстетический вкус. Одним из

важных моментов в изготовлении куклы является то, что её можно изготовлять без иглы и ножниц. Дети приобретают необходимые трудовые навыки.

-Кукла Кувадка просто загляденье, детям всем на удивленье! Коль хотите научиться эту куклу мастерить, вам придется не лениться и старанье приложить!

II.Практическая часть

Нам понадобятся два лоскутка ткани и нитки для завязывания (например: ирис). Можно брать разную ткань – одну для ручек, другую для тела.

1.Лоскут яркой одноцветной ткани скручиваем к середине или от середины.

2.Скрученный валик перегибаем пополам, отступаем от сгиба 2 см и обматываем ниткой другого цвета (делаем несколько тугих витков, фиксируя шею), концы связываем двойным узлом. Это голова в форме петли и туловище куклы.

3.Из лоскута другого цвета делаем еще одну скрутку, на концах отступаем по 1 см и делаем обмотку прочной ниткой – это ручки куклы.

4.Скрутку-ручки укладываем в скрутку-туловище (под головой) и фиксируем несколькими витками яркой нитки по линии талии (на груди можно дополнительно проложить нити крест-накрест).

5.Делаем свободную петельку - для подвешивания куклы или для объединения нескольких куколок в разноцветную «гроздь». Или же нанизываем куколок на декоративную ленту как крупные мягкие «бусины» - получаем пестрый «хоровод».

Вот и получилась куколка - Кувадка! Цвет куклы может быть абсолютно разный, так же, как и длинна, и толщина. Куклу можно нарядить, но лицо не рисовать. По народным поверьям, кукла без лица считалась недоступной для вселения в нее недобрых сил, а значит, и безвредной для ребенка. Такая кукла была и игрушкой, и оберегом.

III. Заключительная часть

-Что чувствовали при изготовлении куклы?

-Самую первую обереговую куклу, сделанную своими руками, дарить или отдавать не принято. Поэтому первую куклу сохраните у себя. Если хотите кому-то подарить, то сделайте дома еще куколки вместе со своими детьми. А теперь давайте улыбнемся друг другу, улыбнемся нашей куколке, положим ее в карман и скажем: «Куколка – «Кувадка», помогай украдкой!».

-Спасибо за участие и приятную атмосферу!!!

Родительская гостиная «ЛУЧШИЕ МАМЫ» (заседание №2)

Цель: познакомить родителей детей с ТНР, ЗПР, РАС с правилами «правильного общения с ребенком».

Ход заседания

Добрый вечер, дорогие мамы. Я рада вас видеть и благодарю вас за то, что вы нашли время и пришли. Сегодня мы с вами пообщаемся в тесном, семейном кругу, ведь детский сад - это одна большая, дружная семья.

Тема сегодняшнего вечера: «Материнство, материнская любовь» и организовали мы его в честь всех мам. Праздник этот проходит без шума, так же незаметно, как мать выполняет свое высокое предназначение- предназначение стать матерью.

Задача и желание каждой матери воспитать счастливого ребенка. Все считают себя любящими мамами, и это вполне естественно. Мы действительно обожаем своих детей, и лучшее подтверждение этому то, что мы чувствуем в душе постоянную любовь. Но детям важно еще одно – как мы проявляем это чувство.

Материнство, наверное, является наиболее глубокой ответственностью, которую только может принять на себя взрослый человек.

Особой ролью материнской деятельности является любить и воспитывать своих детей, а также формировать в них чувства высокого самоуважения и уверенности в себе.

Для ребенка мамы являются образцом во всем. Дети хорошо усваивают то, что представлено наглядно, они хотят познавать все на собственном опыте. Их особенно привлекают те действия, которые взрослые пытаются скрыть от него. Запоминает ребёнок не все, а только то, что его поразило. Они всегда стараются подражать взрослым, что порой опасно. Не умея отличать плохое от хорошего, они стремятся делать то, что взрослые запрещают им, но позволяют себе.

Речь детей лучше развивается в атмосфере любви, спокойствия, когда взрослые внимательно слушают их, общаются с детьми, читают им сказки и обсуждают прочитанное.

Если ребенок не ощущает чуткости и любви со стороны окружающих, то у него возникает недоверчивое отношение к миру, а возможно и ощущение страха, которые могут сохраниться на всю жизнь.

«Принцип безусловного принятия» - это безусловно принимать ребёнка, значит любить его не за то, что он красивый, умный, способный, отличник, помощник и т. д., а просто за то, что он есть! Нередко можно слышать от мамы: «Если ты будешь хорошим мальчиком (девочкой), то я буду тебя любить». Или: «Не жди от меня хорошего, пока ты не перестанешь лениться (драться, грубить, не начнёшь помогать по дому, слушаться)».

Прислушаемся: в этих фразах ребёнку прямо сообщают, что его принимают условно, что его любят (или будут любить), «только если…». Условное, оценочное отношение к человеку вообще характерно для нашей культуры. Такое отношение внедряется и в сознание детей.

Как можно проявить любовь к ребенку? В виде таких сообщений, как приветливый взгляд, ласковые прикосновения или в прямых словах: «Как хорошо, что ты у меня родился!», «Я рада тебя видеть», «Ты мне нравишься», «Я люблю, когда мы все дома», «Мне хорошо, когда мы вместе…».

Известный семейный терапевт Вирджиния Сатир рекомендовала обнимать ребёнка несколько раз в день, говоря, что 4 объятия совершенно необходимы каждому просто для выживания, а для хорошего самочувствия нужно не менее 8 объятий в день! И, между прочим, не только ребёнку, но и взрослому.

Говорят, что руку ребенка надо держать до тех пор, пока он ее сам не отпустит. Ребенок должен знать, что мама его всегда поймет и примет, что бы с ним ни случилось. Конечно, ребёнку подобные знаки безусловного принятия особенно нужны, как пища растущему организму. Они его питают эмоционально, помогая психологически развиваться. Если же он не получает таких знаков – появляются эмоциональные проблемы, отклонения в поведении, а то и нервно-психические заболевания.

Можно выражать своё недовольство отдельными действиями ребёнка, но не ребёнком в целом. Можно осуждать действия ребёнка, но не его чувства, какими бы они ни были нежелательными или «непозволительными».

Упражнение «Запрет»

Педагог - психолог: сейчас мне для игры нужны две мамы, одна будет мамой, другая будет ребенком. Мама спешит в детский сад. Ребенок - очень энергичный, любознательный, задающий кучу вопросов.

- Мама, а что там такое, посмотри? – говорит ребенок.

- Некогда, смотри под ноги, вечно спотыкаешься! Что ты крутишь головой! Перестань глазеть! – отвечает мама. (Завязываю глаза платочком)

Вы бежите дальше, и встречаете по дороге подругу мамы и, взрослые быстро обмениваются последними новостями. Ребенок внимательно слушает, а потом говорит:

- Мама, а кто такой дядя Юра?

- Ты что вмешиваешься во взрослый разговор? И вообще ты чего уши развесила, как не стыдно! Закрой свои уши! (Завязываю платочком уши)

Мама прощается с подругой, и вы бежите дальше.

- Мам, а меня Машка ждет в детском садике, ну которая…

- Отстань! Ты что разболталась, некогда сейчас, мы опаздываем! Можешь ты помолчать! Закрой рот! (Завязываю платочком рот)

Ребенок уже молчит, но начинает на ходу поднимать какую-то веточку. Мама кричит:

- Что у тебя за руки, что ты их все время куда-то суешь, не можешь без этого! Выброси сейчас же! Убери руки! (Завязываю руки платочком)

Но тут ребенок начинает скакать, задирать ноги. Мама в ужасе кричит на неё.

- Ты где этому научилась? Это что такое? Перестань дрыгать ногами! Стой смирно! (Завязываю платочком ноги)

Ребенок начинает хныкать. Мама продолжает на неё кричать:

- Что ревешь! Что ты плачешь, я тебя спрашиваю? Нечего реветь! Позоришь меня! Я кому сказала – перестань реветь, ты слышишь меня! (Завязываю платком сердце).

Психолог: Посмотрите на этого ребенка, сможет ли он в этом состоянии эффективно общаться со сверстниками, удовлетворять свои потребности, развиваться полноценно. Эти все действия и слова мамы негативно влияют на развитие ребенка, но в каждом случае можно найти компромисс, помогите мне.

Рефлексия участника, игравшего роль ребенка:

– Что вы чувствовали, когда «мама» сковывала, ограничивала свободу ребенку?

– Что хотелось развязать в первую очередь?

– Что вы чувствуете сейчас?

Рефлексия участника, игравших роль взрослого:

– Что вы чувствовали, когда видели обездвиженного ребенка?

– Что вам хотелось сделать?

– Какие чувства вы испытываете сейчас?

Компромисс для решения сложных ситуаций:

- Не завязывать глаза или уши - разговаривать спокойным голосом, не ругаться;

- Не завязывать рта - выслушать ребенка;

- Не завязывать руки - помыть руки после прогулки;

- Не завязывать ноги - обуть резиновые сапоги;

- Не завязывать сердце – выслушать и понять ребенка.

Вместе мы с вами нашли варианты решения проблемы. Нельзя запрещать ребенку, познавать окружающий мир, только в познании окружающей среды и в общении с родителями, ребенок развивается и это влияет на социализацию ребенка. Конечно, что

готовых рецептов воспитания не существует. Как действовать взрослому в той или иной ситуации, решать только нам взрослым.

«Лучики тепла»

Уважаемые мамы, вы своим теплом согреваете своего ребенка, «как солнышко» согревает нашу землю. Я прошу каждого из вас взять солнышко и записать в серединку имя ребёнка, а на лучиках ответ на вопрос «Чем я согреваю своего ребенка?». Например: «Я всегда пробуждаю своего ребенка добрыми ласковыми словами», «Я семь-восемь раз в день обнимаю ребенка, понимая, как это важно для него», «Я добрая», «Я читаю своему ребенку добрые сказки».

Путь по тропинке любви не заканчивается, шагайте вместе со своими детьми с любовью, заботой и надеждами. Счастливого пути!

Родительская гостиная «ЛУЧШИЕ МАМЫ» (заседание №3)

Тема: «Растем вместе с музыкой!» (форма проведения – игра «Угадай мелодию»)

Цель: познакомить родителей детей с ТНР, ЗПР, РАС с этапами формирования патриотических чувств у дошкольников.

Ход заседания

- Я не только педагог, но и прежде всего я – мама, бабушка.

Недавно при выборе подарка своей внучке Таисии, которой 3 года, я столкнулась с неожиданной для меня ситуацией. Я купила ей в подарок музыкальную книжку с потешками. Потом подумала, что Тасе она будет не интересна, так как девочка опережает в своем развитии своих сверстников, и решила подарить другую, такую же книжку, но с детскими песенками. И каково было мое удивление, когда Тася выбрала книжку с потешками. Внучка весь вечер занималась с книгой, то и дело, включала полюбившиеся ей песенки.

Я задумалась, почему Тася выбрала книжку с потешками, а не с песенками?

Мне интересно, что думаете вы об этом. Предлагаю порассуждать на эту тему и сыграть в игру «Угадай мелодию».

В нашей игре прозвучат детская музыка и песни, ваша задача в каждом раунде ответить правильно на мой вопрос. Перед тем как дать ответ участник должен обозначить себя колокольчиком. Кто позвонит первым, дает правильный ответ и получает веселую нотку. В конце всей игры участник, собравший наибольшее количество нот, становится победителем. И так мы начинам.

1 раунд.

Звучит саундтрек телепрограммы «Угадай мелодию».

Первый раунд я назвала «Моя первая песенка». В нем представлены песни, которые подарили нам наши предки, это колыбельные, потешки, пестушки. Ваша задача, прослушав их, сказать к какому из выше названых жанров она относится.

Проводится 1 раунд игры.

По его завершению педагог задает вопрос:

Как вы думаете, почему я выбрала именно эти песенки для первого раунда?

Задача музыки в первый год жизни ребенка – успокаивать и забавлять. Колыбельные, потешки, пестушки,.. – удивительный подарок современным людям из глубины веков. Попробуйте петь их сами, покажите малышу природу извлечения звуков: не только из

погремушек, колокольчиков, дудочек, но и с помощью вашей речи. На этих песнях выросло не одно поколение россиян.

2 раунд

Звучит саундтрек телепрограммы «Угадай мелодию».

Дети растут, растут и их потребности и следующий раунд я назвала «Телемузыка». Ваша задача назвать современный теле-мульт-проект для детей, в котором прозвучала та или другая песня, музыка.

По его завершению педагог задает вопрос:

Поделитесь, пожалуйста, какие телепрограммы и современные мультфильмы вы бы посоветовали друг другу для семейного просмотра с детьми от года до 3 лет?

Комментирует, обобщает ответы.

От года до трех происходит формирование основ музыкальной культуры ребенка. В этот период дети с удовольствием танцуют под веселую музыку и повторяющиеся ритмы. Музыка должна тренировать у малыша способность к запоминанию мира и изучению самого себя. Это песни, как правило, с легким запоминающимся текстом, которые учитывают важность детского творчества и развития воображения. Слушая их, быстрее включаются в процесс познания огромного мира музыки, развивается фантазия, создавая различные образы у детей.

3 раунд

Звучит саундтрек телепрограммы «Угадай мелодию».

Следующий раунд я хочу посвятить мультипликационным героям, я так его и назвала «Поющий герой».

Ваша задача назвать героя мультфильма или мультфильм, в котором прозвучала песня.

По его завершению педагог задает вопрос:

Давайте порассуждаем, какое влияние своей песенкой оказывает герой мультфильма на ребенка?

Привожу примеры. Кот Леопольд «Если добрый ты», Маша и Медведь.

Комментирует, обобщает ответы.

Детские песни из мультфильмов, в легкой и доступной форме повествуют о простых человеческих ценностях и жизненных мудростях, воспитывают в детях смелость, уважение к близким, учат справедливости и доброте. Малыши быстро запоминают песни из сказок, что способствует развитию памяти и речи.

Финал

Звучит саундтрек телепрограммы «Угадай мелодию».

В финале мы поговорим о «Детской классике». Ваша задача назвать, какой образ создает детская классическая музыка, это может быть игрушка или животное.

Польза классической музыки для детей всех возрастов доказана научно. Многие люди, к большому сожалению, считают классическую музыку скучной и сложной. Но всему сложному мы учимся не сразу, а постепенно. И, на мой взгляд, лучше начинать с раннего возраста с самых простых классических композиций для детей. Регулярное прослушивание классических произведений развивает образное мышление ребенка, развивает творческие, умственные и коммуникативные его способности.

-Согласны ли вы с моим утверждением? Если да, то выразите своё мнение с помощью колокольчиков.

Супер-игра

Звучит саундтрек телепрограммы «Угадай мелодию».

Супер-игру я посвящаю всему, что можно назвать родным «Ты моя родная!». Ваша задача назвать, кому или чему посвящена музыка.

По вашему мнению, что такое патриотические чувства? Стоит ли в детском саду уделять внимание патриотической музыке?

(Комментирую, обобщаю ответы).

Музыка и песни о маме, доме, семье, детском саде, Родине формируют нравственно-патриотические чувства у ребенка. Через них он начинает понимать свою причастность к семье, к стране в которой он родился, к народу, учится бережному и уважительному отношению к природе родного края, своим близким и родным.

Подведение итогов. Награждение победителей.

Государственное бюджетное учреждение Новосибирской области – Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи детям «Областной центр диагностики и консультирования»

ИЗ МЕЧТЫ В РЕАЛЬНОСТЬ. КАК РОДИТЕЛЯМ ПОМОЧЬ ПОДРОСТКУ СДЕЛАТЬ СВОЮ ЦЕЛЬ ДОСТИЖИМОЙ (родительская гостиная)

Герасимова Татьяна Александровна, педагог-психолог
Веснина Елена Николаевна, педагог-психолог
Клинг Екатерина Александровна, методист
Бородай Анна Викторовна, методист

АННОТАЦИЯ

Предлагаемая методическая разработка «Из мечты в реальность. Как родителям помочь подростку сделать свою цель достижимой» является сценарием родительской гостиной, на которой родители (законные представители) могут получить знания и навыки использования технологии «SMART-постановка цели», позволяющей совместно с подростком планировать конечный результат деятельности (цели). Особое значение данное мероприятие имеет для родителей детей с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалидностью, которым может быть сложно достигать целей в силу своих индивидуальных особенностей развития.

Родительская гостиная адресована педагогам-психологам, социальным педагогам, классным руководителям, работающим с родителями (законными представителями) детей подросткового возраста в условиях ППМС центров и образовательных организаций, реализующих инклюзивную практику.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В XXI веке образовательная среда развивается стремительно, в том числе и инклюзивное образование, ориентированное на создание условий успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья (далее «дети с ОВЗ») и/или инвалидностью. Благодаря информационно-коммуникативным технологиям новому поколению подростков предоставляется широкий доступ к информации и взаимодействию, что позволяет им учиться, мыслить и действовать иначе. Чтобы помочь подросткам сделать выбор и получить опыт достижения своих целей родителям и педагогам необходимы новые знания в воспитании и обучении.

Родительская гостиная «Из мечты в реальность. Как родителям помочь подростку сделать свою цель достижимой» разработана специалистами Куйбышевского и Каргатского филиалов ГБУ НСО ОЦДК в рамках участия ГБУ НСО «ОЦДК» во Всероссийском мероприятии «Родительская Гостиная» и направлена на обучение родителей (законных представителей) современной технологии «SMART-постановка цели» для совместно с подростком планирования конечного результата деятельности (цели) с учётом его реальных возможностей и текущей ситуации.

Впервые SMART-технология была описана Джорджем Дораном в 1981, который систематизировал исследования в области планирования. Благодаря универсальности данная технология успешно применяется в сфере бизнеса, в личной жизни и, в последнее время, в образовании.

Актуальность разработки родительской гостиной по обучению родителей SMART-технологии обусловлена тем, что в быстроизменяющемся мире важно привить подросткам умение самостоятельно добывать, анализировать, структурировать и эффективно использовать информацию, формулировать конкретную и достижимую цель. Полезными эти

знания могут быть и родителям, воспитывающим детей с ОВЗ и/или инвалидностью, испытывающим сложности в достижении цели из-за различных ограничений и трудностей.

Теоретико-методологическими основаниями родительской гостиной являются:

- концепция культурно-исторического развития Л.С. Выготского и его последователей, определившая основные подходы к пониманию роли социальной среды и субъективной позиции индивида в процессе развития и преодоления его сложностей (Ананьев БГ., 2001, Божович Л.И., 1960, Леонтьев АН., 2003 и др.)
- положения ресурсно-ориентированного подхода, обосновывающие возможность диалектического единства субъект-субъектных отношений, в которых представления об ограниченных психологических и психофизических возможностях человека понимаются в достаточно широком смысле; «совмещение методологических принципов и методического аппарата ресурсного подхода со структурно-функциональным анализом познавательно-исполнительной деятельности может быть полезным для выявления общих закономерностей организации использования ресурсов в соответствии с целями деятельности человека» (Зинченко Т.П., с. 268).

Цель родительской гостиной: обучение родителей (законных представителей) технологии SMART-постановки цели.

Задачи:

- обозначить родителям актуальность и необходимость использования современных подходов воспитания в контексте изменений социальных условий;
- познакомить родителей со SMART-технологией и научить их её использовать;
- повысить у родителей психолого-педагогическую компетентность в вопросах применения современных технологий воспитания подростка.

Адресная группа: родители (законные представители) подростков.

Ожидаемые результаты:

- родители (законные представители) приобретут навыки использования SMART-технологии и смогут применить её при воспитании детей подросткового возраста;
- у родителей (законных представителей) повысится уровень родительской компетенции в вопросах воспитания детей подросткового возраста и взаимоотношений с ними.

Форма проведения: родительская гостиная

Условия: мероприятие проводят два ведущих, роль второго ведущего заключается в сопровождении родителей (законных представителей) при знакомстве с технологией.

Оборудование

- столы и стулья по количеству участников, школьная доска, проектор и экран;
- бейджи для родителей (законных представителей);
- наглядный и раздаточный материал: замок (для второго ведущего); картинки с инструментами, «открывающими» замок (для второго ведущего); листы формата А4 (для каждого участника) и 1 лист формата А3 (для второго ведущего) с контуром лестницы (Приложение 2); презентация (Приложение 3); ручки (по количеству участников); маркеры (для второго ведущего); буклеты «Технология SMART-постановки цели в воспитании» (Приложение 4).

ИЗ МЕЧТЫ В РЕАЛЬНОСТЬ. КАК РОДИТЕЛЯМ ПОМОЧЬ ПОДРОСТКУ СДЕЛАТЬ СВОЮ ЦЕЛЬ ДОСТИЖИМОЙ

На экране слайд 1 презентации.

Родители сидят полукругом.

1 ведущий *обращается ко всем участникам*: «Здравствуйте, уважаемые родители (*ведущий представляется*). Мы с вами встретились, чтобы помочь ребёнку не потерять интерес, а превратить его в реалистичную цель. Сегодня на встречу пришли родители, имеющие свой опыт общения с подростком. Родители неравнодушные, думающие. У нас 40 минут. Наша задача будет состоять в том, чтобы погрузиться в тему, поделиться опытом, задуматься. Родители готовы приложить любые усилия, чтобы их ребёнок встал с дивана и пошёл заниматься чем-то полезным, с их точки зрения. При этом взрослые хотят, чтобы ребёнок действовал с интересом, желанием и самостоятельно».

2 ведущий *заходит из другого помещения, держит в руке замок.*

2 ведущий *обращается к участникам и ведущему:* «Здравствуйте! Меня зовут _____. У меня есть замок, который нужно открыть, подбираю разные ключи и ничего не получается. И у меня уже пропало желание его открыть. Как хорошо я сейчас понимаю подростков – столкнулась с трудным замком и хочу бросить это дело. Помогите мне, пожалуйста»

1 ведущий *обращается ко всем участникам: «*Да…, у нас очень похожая ситуация. Согласны? А в чём?»

Родители *отвечают. Примерный ответ: «У детей часто пропадает интерес, когда появляются трудности».*

1 ведущий *продолжает рассуждение:* **«**Да, очень часто при трудностях пропадает интерес к делу. Мы, взрослые, можем научить своих детей преодолевать препятствие, сохранить интерес и идти к поставленной цели. Иногда взрослые преследуют свои интересы, желают, чтобы цель была достигнута как можно быстрее и пытаются повлиять на ребёнка жёсткими методами»

2 ведущий *показывает замок и спрашивает у родителей:* «А может быть и мне обойтись без ключа? Родители, как вы думаете, есть ли другие способы открыть замок?»

2 ведущий *организует обсуждение. По очереди показывает картинки-ассоциации: замок с монеткой, замок в дожде, замок и молоток, дятел на замке (Приложение 1, на экране слайды 2-5 презентации). К каждой картинке задаёт вопросы: «*На что это похоже? Какие фразы в этом случае чаще всего говорят родители? Что произойдёт с замком при таком «открытии»?»

Родители *отвечают на вопросы***.**

2 ведущий *обращается к родителям:* **«**Получается, что открывая замок без ключа, мы только ломаем его?»

Родители *высказывают своё мнение***.**

1 ведущий *обращается ко всем участникам***: «**Давайте перенесём данный факт на наше общение с подростком. Может ли то же самое произойти с ребёнком, его психикой, когда в отношении него применяются жёсткие методы воспитания и воздействия?»

Родители *отвечают на вопросы.*

1 ведущий *обращается ко всем участникам***: «**Наши дети нам очень дороги. А значит, важно найти к ним подход, чтобы поддержать в том деле, которое им интересно, направить в нужное направление к достижению цели. Сегодня мы вас познакомим с технологией «SMART-постановка цели», которая позволяет расписать цель так, чтоб она стала понятной, простой и достижимой»

2 ведущий *обращается к первому ведущему:* «А можем ли мы научить этой технологии наших подростков?»

1 ведущий *отвечает:* **«**Конечно»

1 ведущий *обращает внимание участников на экран (слайд 6 презентации).*

На слайде:

«S» от слова «specific» – «конкретный»;
«M» от слова «measurable» – «измеримый»;
«A» от слова «achievable» – «достижимый»;
«R» от слова «relevant» – «значимый»;
«T» появилась благодаря слову «time-bound» – «ограниченный во времени».

1 ведущий *далее на практике знакомит участников с технологией* SMART.
1 ведущий *обращается ко всем участникам:* «Английское слово «smart» переводится как «расторопный, умный, смышленый, проворный, ловкий». Само слово разбирается на простые и понятные составляющие. Каждая буква наделена смыслом – имеет своё английское название, которое переводится на русский язык»
1 ведущий *обращается ко второму ведущему: «*Подумайте над тем, чем бы Вы хотели заняться»
2 ведущий *отвечает:* «Вязать»
1 ведущий *продолжает диалог со вторым ведущим:* «Сегодня мы поможем Вам превратить желание в достижимую цель, используя технологию SMART»
1 ведущий *обращается к родителям:* «Уважаемые родители, подумайте и вы, чем бы хотел заняться ваш ребёнок. Какую цель вы поставите для него»
Родители *обдумывают цель, которая, по их мнению, интересна ребёнку.*
2 ведущий *раздаёт каждому участнику листы формата А4 с контуром лестницы и, закрытым стикерами, ключом (Приложение 2), после чего подходит к доске, на которой закреплён лист формата А3 (на листе нарисованы лестница и ключ большего размера, ключ заклеен стикерами)*
1 ведущий *обращается ко всем участникам:* «Уважаемые родители, перед вами лестница достижения цели. Первая ступень «S» – Конкретный. На этой ступени необходимо наиболее точно определить результат»
1 ведущий обращается *ко второму ведущему*: «_____ (*произносит имя второго ведущего*), является ли цель «научиться вязать» конкретной?»
2 ведущий *отвечает:* «Нет»
1 ведущий *обращается к родителям:* «Родители, как вы думаете, почему цель «научиться вязать» не является конкретной?»
Родители *отвечают. Примерные ответы:* «Потому что мы не уточнили, ЧЕМ вязать и ЧТО вязать»
2 ведущий *помогает родителям, резюмируя их ответы, озвучивает свою конкретную цель:* «Не просто «вязать», а научиться «вязать крючком мягкие игрушки». *2 ведущий записывает конкретную цель на стикере первой ступеньки «S» на своей лестнице.*
1 ведущий *обращается к родителям:* «Родители, подумайте о цели, с которой вы работаете. Конкретизируйте, уточните её и запишите на стикере первой ступеньке «S» на своих листах.
***Родители** делают записи на своих личтах.*
1 ведущий *обращается ко всем участникам:* «На следующих трёх ступенях мы проверим цель. Цель должна быть измеримой. Родители, в чём мы можем измерить результат достигнутой цели _____ (*произносит имя второго ведущего*)?»
Родители *отвечают. Примерные ответы:* «Количеством связанных игрушек. Например, одна игрушка»
2 ведущий *озвучивает измерение своей цели и записывает на 2 ступени «М»*
1 ведущий *обращается к родителям:* «Родители, обратите внимание на свою цель, подумайте, в чём она будет измеряться, и запишите на стикере следующей ступени «М»
1 ведущий *обращается ко всем участникам:* «Цели должны быть достижимыми, возможными. Если цель не является достижимой – вероятность её выполнения будет стремиться к «0». Достижимость цели определяется на основе собственного опыта с учётом

всех имеющихся ресурсов и ограничений. Ресурсы и ограничения могут быть во времени, в знании и опыте, в информации и во многом другом»

1 ведущий *обращается ко второму ведущему:* «_____ (*произносит имя второго ведущего*), достаточно ли у Вас свободного времени для вязания? Есть ли у Вас опыт, возможность получить информацию о том, как вязать игрушки?**»**

2 ведущий *отвечает на вопросы. Родители могут помочь ему, задавая дополнительные вопросы*.

1 ведущий *обращается ко всем участникам:* «Если цель достижима, то она остаётся прежней, если же имеются какие-либо препятствия, то необходимо понять, какие шаги нужно сделать к её достижению. Вы выслушали ответы _____(*произносит имя второго ведущего*), как считаете, достижима ли её цель?»

Родители *отвечают*.

1 ведущий *обращается ко второму ведущему:* **«**_____ (*произносит имя второго ведущего*), а Вы как считаете, достижима ли Ваша цель? Останется ли она прежней или изменится?**»**

2 ведущий *отвечает*.

1 ведущий *обращается к родителям:* «Уважаемые родители, подумайте и запишите на стикере следующей ступени «А», насколько достижима ваша цель – достижима, недостаточно достижима, совсем недостижима. И если имеются какие-либо препятствия, то при каких условиях цель, с которой вы работаете, будет достижима»

2 ведущий *в это же время записывает достижимость цели на 3 ступени «А»*.

1 ведущий *обращается ко всем участникам:* «Цели должны быть значимыми. Спросите себя: «Действительно ли мне это интересно и я хочу этим заниматься? Зачем мне это? Не будет ли это мешать мне учиться, заниматься спортом…?» Например, цель «научиться вязать крючком мягкие игрушки» не будет являться согласованной, если при этом, подростку нравится заниматься танцами или спортом и у него не остаётся времени на другие дела»

1 ведущий *обращается ко второму ведущему:* «_____ (*произносит имя второго ведущего*), действительно ли Вам интересно это занятие? Вы хотите этим заниматься? Не будет ли это мешать Вам работать или учиться?»

2 ведущий *отвечает*.

1 ведущий *обращается к родителям*: «Родители, получается, что для _____ (*произносит имя второго ведущего*) её цель являться значимой. Подумайте, а может ли быть так, что при иных условиях данная цель для _____ (*произносит имя второго ведущего*) не будет значимой? Какие это условия?»

Родители *отвечают*.

1 ведущий *продолжает:* «А для вашего ребёнка будет ли значимо то занятие, которое вы прописали? Это действительно его выбор? Сможет ли он организовать своё время так, чтобы было время и на интересное занятие, и на выполнение домашнего задания, и на посещение кружков или спортивной секции?»

Родители *отвечают*

1 ведущий *обращается к родителям:* «Родители, запишите на стикере 4 ступени «R» значима ли для ребёнка выбранная цель»

2 ведущий *записывает значимость своей цели на ступени «R»*.

1 ведущий *обращается ко всем участникам:* «Цель по SMART должна быть ограничена по времени, т.е. должен быть определен финальный срок, превышение которого говорит о невыполнении цели. Например, цель «научиться вязать крючком 1 мягкую игрушку на новогодних каникулах» не будет являться выполненной, если ваш ребёнок научился вязать игрушки и не на новогодних каникулах, а только летом. На последнем этапе необходимо конкретизировать цель с учётом временных рамок. Подумайте и запишите сроки достижения цели на ступени «Т»

Родители и 2 ведущий *записывают на ступени «Т» своей лестницы сроки достижения своей цели.*
1 ведущий *обращается ко всем участникам:* «Поднимитесь на самую верхнюю ступеньку и запишите итоговую цель, которая у вас получилась. Записи на стикерах вам в этом помогут. Например, изначальная цель «научиться вязать» под воздействием технологии SMART преобразовалась в итоговую цель: «Научиться вязать крючком 1 мягкую игрушку на новогодних каникулах в 2025 году»
Родители и 2 ведущий *записывают на последней ступени своей лестницы итоговую цель.*
1 ведущий *обращается ко всем участникам:* **«**Обратите внимание на свои записи. Посмотрите, как изменилась ваша цель. Согласитесь, разница очень большая»
2 ведущий *со ступенек своей лестницы убирает стикеры и показывает всем найденный ключ.*
2 ведущий *обращается к первому ведущему и родителям:* «Посмотрите, что я нашёл! Теперь могу открыть свой замок. Значит, поставленная цель – это лестница с заранее продуманными шагами и результатом. Сегодня вы мне помогли найти нужный ключ. Спасибо!»
1 ведущий *обращается к родителям:* «Уважаемые родители, поднимите стикеры на своей лестнице, может быть и у вас там спрятан нужный ключ к достижению цели?»
Родители *отклеивают стикеры, под которыми на своей лестнице находят ключ.*
1 ведущий *обращается к родителям:* «Есть ли у кого-то из вас желание поделиться своим результатом?»
Родители *по желанию представляют свою работу.*
На экране слайд 7 презентации
1 ведущий *резюмирует:* **«**Формулируя цель, подростки разбивают невыполнимую на первый взгляд миссию на маленькие задачки, с которыми легче справиться. Тем самым, туманные мечты превращаются в реальные достижения. Можно интересоваться многим но, если не начать действовать, никогда не достигнешь цели»
1 ведущий *благодарит всех за участие в родительской гостиной и предлагает оставить свой отзыв* (например, бланк «Отзывы участников родительской гостиной»)
2 ведущий *раздаёт буклеты* «Технология SMART-постановки цели в воспитании» (Приложение 4)

Источники информации:

Книга одного автора:

1. Беверли Бэтчел Чего ты по-настоящему хочешь? (как ставить цели и достигать их) / Беверли Бэтчел. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2022. – 160 с.
2. Зинченко Т.П. Когнитивная и прикладная психология / Т.П. Зинченко – М.: МОДЭК, 2000 г. - 608 с.

Статьи с сайта Интернет:

1. Гузель Гурдус. Техника SMART для школьников. [Электронный ресурс] – URL: https://растимдетей.рф/articles/tehnika-smart-dlya-detey (дата обращения: 22.10.2024)
2. О воспитании подростков: в помощь классному руководителю: Методическое пособие / сост. В. П. Вейдт. — Калининград: Издательство Калининградского областного института развития образования, 2019. — 140 с.: ил. [Электронный ресурс] – URL: https://koiro.edu.ru/activities/nauchno-metodicheskaya-deyatelnost/redaktsionno-izdatelskaya-deyatelnost/spisok-literatury-izdannoy-koiro/2019/Vospinanie%20podrostkov.pdf (дата обращения: 22.10.2024)

3. Сурнина О.В. Копилка методических приемов, или Как сделать родительское собрание эффективным и интересным. [Электронный ресурс] – URL: https://urok.1sept.ru/articles/598711 (дата обращения: 17.09.2024)
Интернет-ресурсы
4. Официальный сайт ФПЦ. [Электронный ресурс] – URL: https://www.подростковыецентры.рф/gostinaya (дата обращения: 17.09.2024)
5. Официальный сайт ФГБУ «ФИОКО». [Электронный ресурс] – URL: https://fioco.ru/ (дата обращения: 02.10.2024)

Приложение 1

Отзывы участников родительской гостиной

Тема: *«Из мечты в реальность. Как родителям помочь подростку сделать свою цель достижимой»*.

Ведущие: _____

Дата: _____.

ФИО участника родительской гостиной: _____

Подчеркните выбранный вариант ответа, из предложенных в скобках.

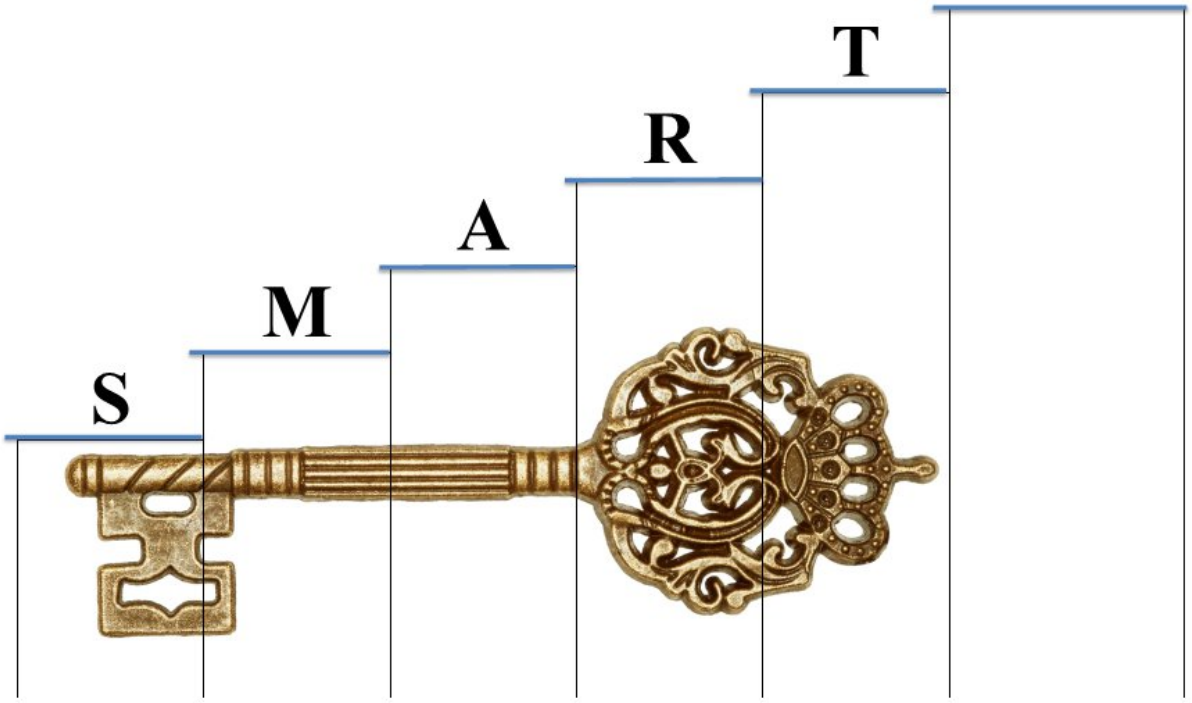
1. Материал был понятен для Вас? (да; нет).

2. Будете ли Вы использовать технологию SMART в дальнейшем? (возьму и буду использовать; интересно, посмотрю, как адаптировать для себя; не заинтересовало, использовать не буду).

3. Напишите свои впечатления о занятии:

_____
_____
_____
_____

Приложение 2



Приложение 3









Технология SMART-постановки цели



Только не надо думать,
что правильное воспитание столь трудно,
что большинству людей совершенно не доступно.

По своей трудности это дело доступно каждому человеку,
хорошо воспитать ребёнка может каждый,
если он этого действительно хочет.

Кроме того, это дело приятное, радостное, счастливое…

А.С. Макаренко

Ещё раз проверьте цель на актуальность

Может оказаться, что Вы

- ***не захотите достигать*** цели после проведённой подготовки;
- ***не сможете приложить*** все усилия, на которые рассчитывали или покажется, что желание не такое уж и сильное.

Если Вы

всё ещё хотите достичь поставленную перед собой цель -

ДЕЙСТВУЙТЕ!

ПРИМЕРЫ и АНТИПРИМЕРЫ постановки целей.

1. НЕТ: Проводить больше времени с семьёй *(Почему нет? Нет конкретики, измеримости).*
Да: Каждую субботу играть всей семьёй в настольные игры.

2. НЕТ: Научиться играть на музыкальном инструменте (*Почему нет? Нет конкретики, измеримости*).
ДА: Научиться играть на гитаре за месяц.

3. **НЕТ:** Начать бегать по утрам *(Почему нет? Нет измеримости).*
ДА: Бегать каждое утро по 2,5 километра.

4. **НЕТ:** Вести здоровый образ жизни *(Почему нет? Нет конкретики, нет измеримости).*
ДА: С завтрашнего дня гулять по парку не менее 1 часа.

5. НЕТ: Попробовать что-то новое. *(Почему нет? Нет конкретики, нет измеримости. Что именно хочется попробовать?)* **Поставьте «пробную цель».**
ДА (пробная цель): Сделать 10 фотографий на телефон, обработать в бесплатном редакторе. Если понравится, купить фотоаппарат.

Организация
ГБУ НСО «ОЦДК»

Государственное бюджетное учреждение Новосибирской области – Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи детям «Областной центр диагностики и консультирования»

Рекомендации для родителей подростков

Технология SMART-постановки ЦЕЛИ



2024 г.

Ваша цель?

Имеем
Потребности | Мечты | Идеи

Чего Вы хотите?

На этом этапе неважно, как Вы запишете цель. Это будет Ваш исходный материал для работы с формированием цели

- **Научиться вязать**

Определились? Двигаемся дальше, используя технологию

S Specific КОНКРЕТНЫЕ | M Measurable ИЗМЕРИМЫЕ | A Attainable ДОСТИЖИМЫЕ | R Relevant ЗНАЧИМЫЕ | T Timebound С ЧЕТКИМИ СРОКАМИ

S — Конкретизируйте цель

- **Научиться вязать крючком мягкие игрушки.**

M — Выберите, в чём будете измерять цель

Количество
Размер
Периодичность по времени
- как часто,
- как долго

- **Одна небольшая мягкая игрушка**

A — Проверьте достижимость цели

Хватит ли Вам ресурсов (времени, знаний и опыта?)

Есть ресурсы

- **У меня есть на это время**
- **Я умею вязать простые вещи**
- **Я могу найти схемы вязания**

Есть ограничения

Подумайте, что нужно сделать, чтобы изменить условия достижения цели или саму цель

R — Оценка значимости цели

Цель **действительно** важна для Вас?

- **Хочу сам связать понравившуюся мне игрушку.**
- **Во время вязания я смогу отдохнуть после занятий спортом/ танцами.**
- **Если мне понравится вязать, то я сделаю несколько интересных вещей для своих друзей.**

Да

Есть сомнения

Создайте ***пробную цель*** **-** свяжите игрушку из очень простых деталей.

Понравилось? Можете планировать более крупную цель.

T — Ограничьте цель по времени

Соберите информацию, посчитайте сколько времени Вам понадобиться, для реализации достижения цели

Посмотрите, за сколько времени удавалось достичь подобной цели другим людям
Учитывайте:
- непредвиденные ситуации,
- важные дела
- свои силы и навыки.

Помните **-** человек не робот.

Добавьте 30% - 40 % резервного времени

Определите точную дату, место достижения цели

14 января 2025 года я свяжу крючком одну мягкую игрушку



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Новосибирского района Новосибирской области – детский сад «Кубики»

«МНЕМОТАБЛИЦЫ: УЧИМ СТИХОТВОРЕНИЯ ЛЕГКО И ВЕСЕЛО!»
(родительская гостиная)

Бунеску Елена Николаевна, учитель-логопед
Юровская Анна Владимировна, педагог-психолог

Аннотация

Мастер-класс «Мнемотаблицы: учим стихотворения легко и весело!» – это интерактивное занятие для родителей и детей с ОВЗ 6-7 лет, направленное на обучение эффективному методу запоминания стихотворений с помощью мнемотехники. В ходе мастер-класса участники познакомятся с понятием мнемотаблиц, научатся совместно создавать их и использовать для облегчения процесса заучивания стихов.

Мастер-класс включает в себя теоретическую часть, практические упражнения, физкультминутку и рефлексию, способствует развитию памяти, внимания, воображения, творческих способностей, пробуждает интерес к заучиванию стихов, а также укреплению детско-родительских отношений.

Пояснительная записка

Родители детей с ограниченными возможностями здоровья часто не знают, как эффективно помочь своему ребенку при заучивании текстов, в частности стихотворений. Как правило, у таких детей отмечается снижение познавательной активности и психических процессов. Традиционные методы заучивания стихотворений часто оказываются неэффективными и вызывают у детей негативные эмоции.

Мастер-класс «Мнемотаблицы: учим стихотворения легко и весело!» разработан с учетом особенностей детей с ОВЗ и направлен на развитие их познавательных способностей в игровой форме, что позволяет сделать процесс обучения более интересным, увлекательным и результативным.

В основе занятия лежит использование приема мнемотаблицы, облегчающего процесс запоминания. Этот прием представляет собой графические схемы, в которых каждая картинка или символ соответствует определенному элементу информации (в данном случае – строке или слову). Для их создания не требуются особых навыков и специального оборудования, достаточно иметь лист бумаги и карандаши.

Использование мнемотаблиц позволяет активизировать зрительную память, образное мышление и воображение. Занятие построено с учетом принципов наглядности, доступности и систематичности.

Мастер-класс предполагает активное участие родителей, что способствует укреплению детско-родительских отношений и созданию благоприятной атмосферы для обучения.

Таким образом, мастер-класс «Мнемотаблицы: учим стихотворения легко и весело!» является актуальным и востребованным, так как позволяет родителям и детям освоить эффективный прием запоминания стихотворений, способствует развитию их познавательных способностей и укреплению детско-родительских отношений.

Адресная группа: родители и их дети (с ОВЗ)

Цель: обучить родителей и детей совместно создавать и использовать мнемотаблицы для облегчения запоминания стихотворений.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить родителей и детей с эффективным приемом запоминания информации – мнемотаблицы.
- Научить участников мастер-класса совместно создавать мнемотаблицы для заучивания поэтических текстов.
- Показать, как можно использовать мнемотаблицы в повседневной жизни для запоминания различной информации (списки покупок, распорядок дня и т.д.).

Развивающие:

- Развивать у детей образное мышление, воображение и творческие способности.
- Развивать у родителей и детей навыки совместной деятельности и сотрудничества.
- Совершенствовать навыки рисования и схематичного изображения предметов.
- Развивать память, внимание и речь.
- Способствовать развитию предпосылок ассоциативного мышления и умения устанавливать логические связи.

Воспитательные:

- Прививать интерес к заучиванию стихотворений.
- Формировать положительное отношение к процессу обучения и познания нового.
- Воспитывать усидчивость и аккуратность при выполнении заданий.
- Укреплять детско-родительские отношения через совместное творчество и обучение.

Ожидаемые результаты

Родители:

- Познакомятся с понятием мнемотаблицы и возможностями их применения.
- Освоят прием создания мнемотаблиц для заучивания стихотворений.
- Научатся использовать мнемотаблицы при заучивании текстов.
- Получат положительный опыт совместной творческой деятельности с детьми.
- Повысят свою педагогическую компетентность в вопросах развития памяти и внимания у детей.

Дети:

- Познакомятся с понятием мнемотаблиц и их применением для запоминания информации.
- Научатся совместно с родителями создавать мнемотаблицы для заучивания стихотворений.
- Повысят интерес к заучиванию поэтических текстов.
- Получат положительные эмоций от процесса обучения.

Сценарий родительской гостиной
«Мнемотаблицы: учим стихотворения легко и весело!»

Цель: обучить родителей и детей совместно создавать и использовать мнемотаблицы для облегчения запоминания стихотворений.

Продолжительность: 30 минут

Материалы:

- листы бумаги формата А4 (по количеству участников);
- цветные карандаши на каждый стол;
- мнемотаблица к загадке «Зимой белый, а летом серый»;
- распечатанные тексты стихотворений для заучивания (для каждой семьи);
- текст стихотворения Ирины Гуровой «Веселый снеговик»;
- доска;
- маркеры;
- ларец;
- письмо;

- картонная коробка (посылка);
- игрушечный заяц.

Ход занятия

Приветствие и введение (*5 минуты*)

Педагог: Здравствуйте, дорогие родители и ребята! Мы очень рады видеть Вас на нашем мастер-классе. К нам сегодня в детский сад доставили посылку, мы ждали Вас, чтобы ее открыть.

Педагог открывает посылку и достает ларец, пытается его открыть, но не получается. Замечает, что рядом лежит письмо. Вскрывает его и зачитывает текст: «Ларец откроется тому, кто отгадает загадку».

Загадка («Зимой белый, летом серый») зашифрована в виде мнемотаблицы. См. приложение 1.

Посмотрите как интересно написана загадка *(показывает мнемотаблицу к загадке)*. Нет слов, есть картинки, знаки, символы. В них зашифрован текст загадки. Каждая картинка, знак или символ что-то обозначают. Такой прием записи текста называется мнемотаблица. Попробуем расшифровать?

Дети и родители: Да.

Педагог вместе с участниками мастер-класса разбирает каждый квадрат мнемотаблицы. Дети вместе с родителями отгадывают загадку. Получив правильный ответ, педагог открывает ларец и достает игрушечного зайца.

Педагог: Вы правильно отгадали, здесь действительно заяц (*открывает ларец и достает зайца, показывает его участникам мастер-класса, ставит на стол*).

Приближается праздник Новый год. Пора учить стихи для дедушки Мороза.

Мнемотаблицы могут помочь вам сделать это легко и весело! Хотите научиться их сами создавать?

Дети и родители: Да.

Практическая часть.

I этап «Создаём мнемотаблицу вместе» (*5 минут*)

Педагог: Послушайте стихотворение Ирины Гуровой «Веселый снеговик».

«По сугробам, напрямик
Шел веселый снеговик.
А в руках его была
Не корзина, не метла,
Не плитка шоколадная,
А ёлочка нарядная!»

Педагог: Подумайте, какие картинки можно нарисовать к каждой строчке или слову, чтобы они вам сразу напомнили текст. Например, что мы нарисуем, когда слышим… *(один из педагогов заново читает текст по строчно, второй на доске схематично зарисовывает предложенные родителями и детьми символы)*

«По сугробам..» *(сугроб снега)*
«Напрямик» *(стрелка, показывающая направление движения)*
«Шел» *(идущие ноги)*
«Весёлый» *(улыбка)*
«Снеговик» *(снеговик)*
«А в руках его была» *(две руки)*
«Не корзина» *(корзина перечеркнута)*
«Не метла» *(метла перечеркнута)*
«Не плитка шоколадная» *(шоколадка перечеркнута)*
«А ёлочка нарядная» *(нарядная ёлочка)*

Педагог поэтапно показывает на каждый квадрат мнемотаблицы, а дети совместно с родителями хором воспроизводят стихотворение.

Физкультминутка (*1 минута*)

Педагог: А сейчас немного отдохнем и разомнемся! Встаньте со своих мест, повторяйте за мной!

Ветер дует нам в лицо. (Машут руками на лицо)
Закачалось деревцо. (Качаются из стороны в сторону)
Ветер тише, тише, тише. (Приседают)
Деревцо все выше, выше. (Тянутся вверх)

Педагог: Отлично! Немного размялись, теперь с новыми силами – к стихам!

II этап «Самостоятельная работа родителей и детей» (*10 минут*)

Каждой семье раздается свой текст стихотворения. См. приложение 2.

Педагог: У вас на столах карандаши, чистый лист бумаги и текст стихотворения. Сейчас каждый родитель прочитает стихотворение своему ребенку и пояснит незнакомые слова. Совместно обсудите, как вы можете зарисовать свое стихотворение в виде мнемотаблицы, используя понятные для вас картинки, знаки и символы.

Родители вместе с детьми создают мнемотаблицы к стихотворениям.

См. приложение 3

III этап «Семейное выступление» (*8 минут*) См. приложение 3

По завершению работы педагог предлагает каждой семье выйти и воспроизвести текст стихотворения, используя нарисованную ими мнемотаблицу.

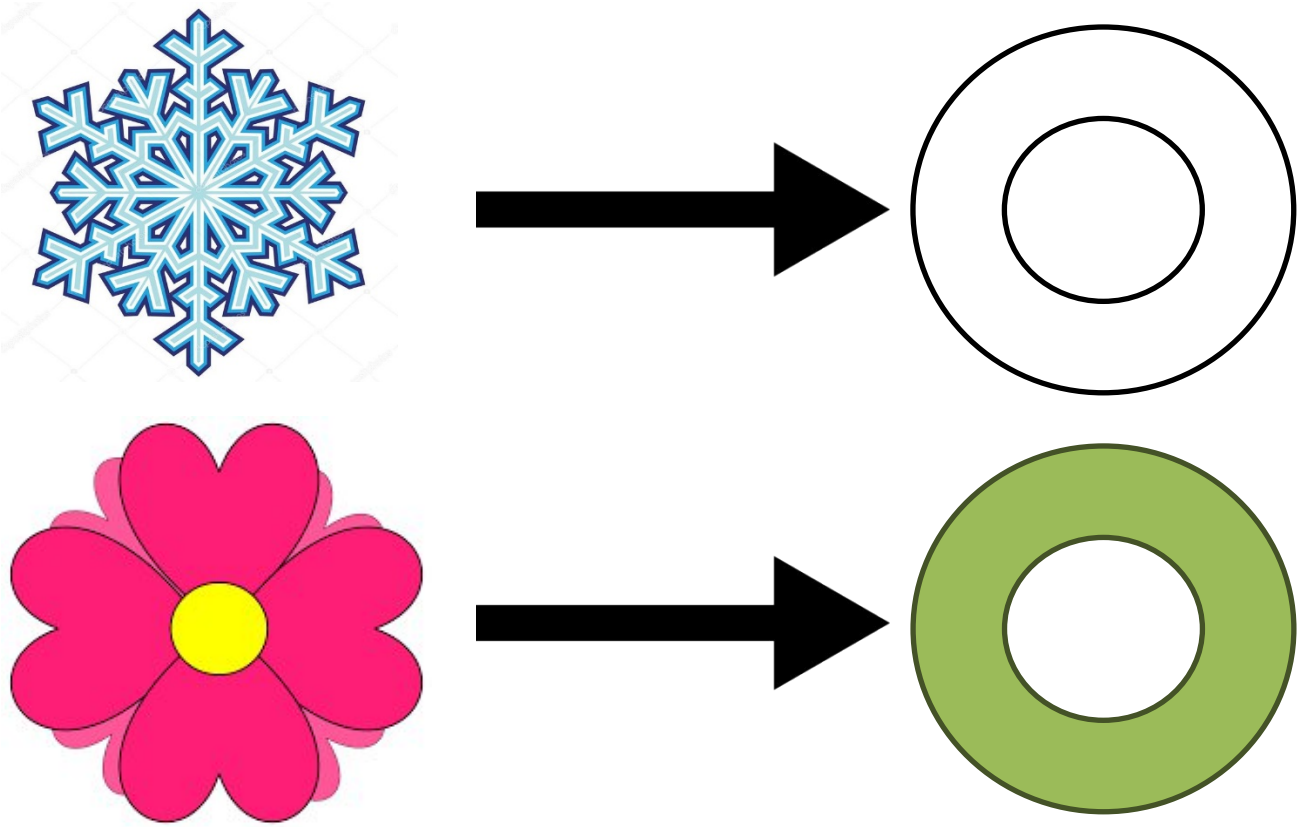
Рефлексия *(1 минута)*

Педагог: Вот и подошел к концу наш мастер-класс! Вы все сегодня отлично поработали! Вам понравилось учить стихотворения с помощью мнемотаблиц? Было ли это легче, чем учить стихотворение просто заучивая текст? Что было самым сложным? Что понравилось больше всего?

Дома вы можете использовать мнемотаблицы не только для заучивания стихотворений, но и с их помощью написать письмо дедушке Морозу, и даже составить расписание режима дня.

Спасибо вам большое за участие! До свидания и до новых встреч!

Приложение 1.



Приложение 2.

«Ёлочка»
Перед нами ѐлочка
Шишечки, иголочки,
Шарики, фонарики
Зайчики и свечки,
Звѐзды, человечки

«Дед Мороз»
К нам на елку – Ой-Ой-Ой!
Дед Мороз идет живой.
Ну и дедушка Мороз!..
Что за щеки, что за нос!..
Борода-то, борода!..
А на шапке-то звезда!
На носу-то крапины!
А глаза-то… папины!

«Пирог»
Падал снег на порог, кот слепил себе пирог,
А пока лепил и пѐк, ручейком пирог утѐк.
Пироги себе пеки не из снега – из муки

«Ёлочный перезвон»
На елке не шишки и не свистульки,
На елке повисли большие сосульки!
Лишь ветер подует, как слышен трезвон:
- Динь-дон, дили-дили, динь-дон, дили-дон!

«Дед Мороз проспал в постели»
Дед Мороз проспал в постели,
Встал, сосульками звеня,
Где вы вьюги, где метели,
Что не будите меня?
Непорядок во дворе,
Грязь и лужи в декабре!

«Вырастала ёлка»
Вырастала елка в лесу на горе,
У нее иголки зимой в серебре.
Жил под елкой зайка с зайчихой своей,
Прилетала стайка чечеток с полей.

«Новый год»
Мы танцуем возле елки,
Трогаем ее иголки,
Огоньки на ней горят,
Очень радуют ребят,
И блестят на ней снежинки,
Будто белые снежинки.

Приложение 3.

