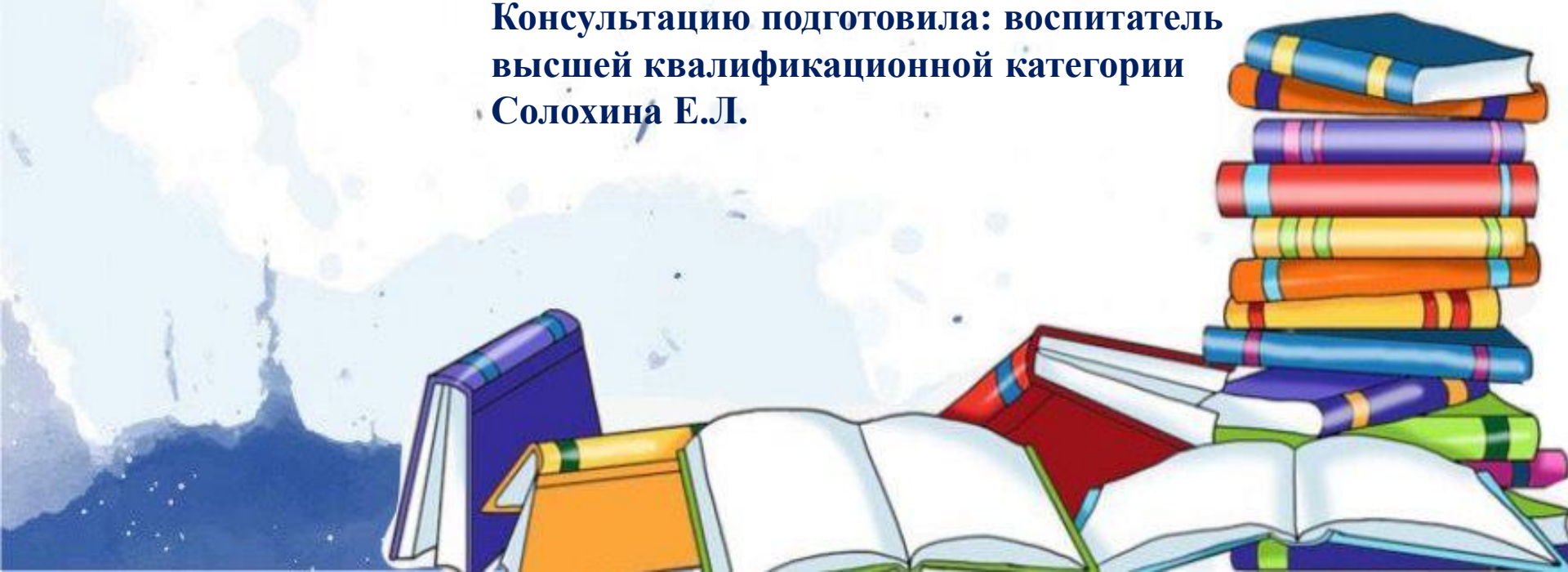
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №25 «Рябинка»

Консультация для педагогов по теме:
«Как правильно читать художественную литературу детям дошкольного возраста»

«Говорите не столько уху, сколько глазу»
К. С. Станиславский

Консультацию подготовила: воспитатель
высшей квалификационной категории
Солохина Е.Л.



Подготовка воспитателя к чтению

- ✓ **Отобрать по возрасту текст;**
- ✓ **Читает про себя;**
- ✓ **Читает вслух**

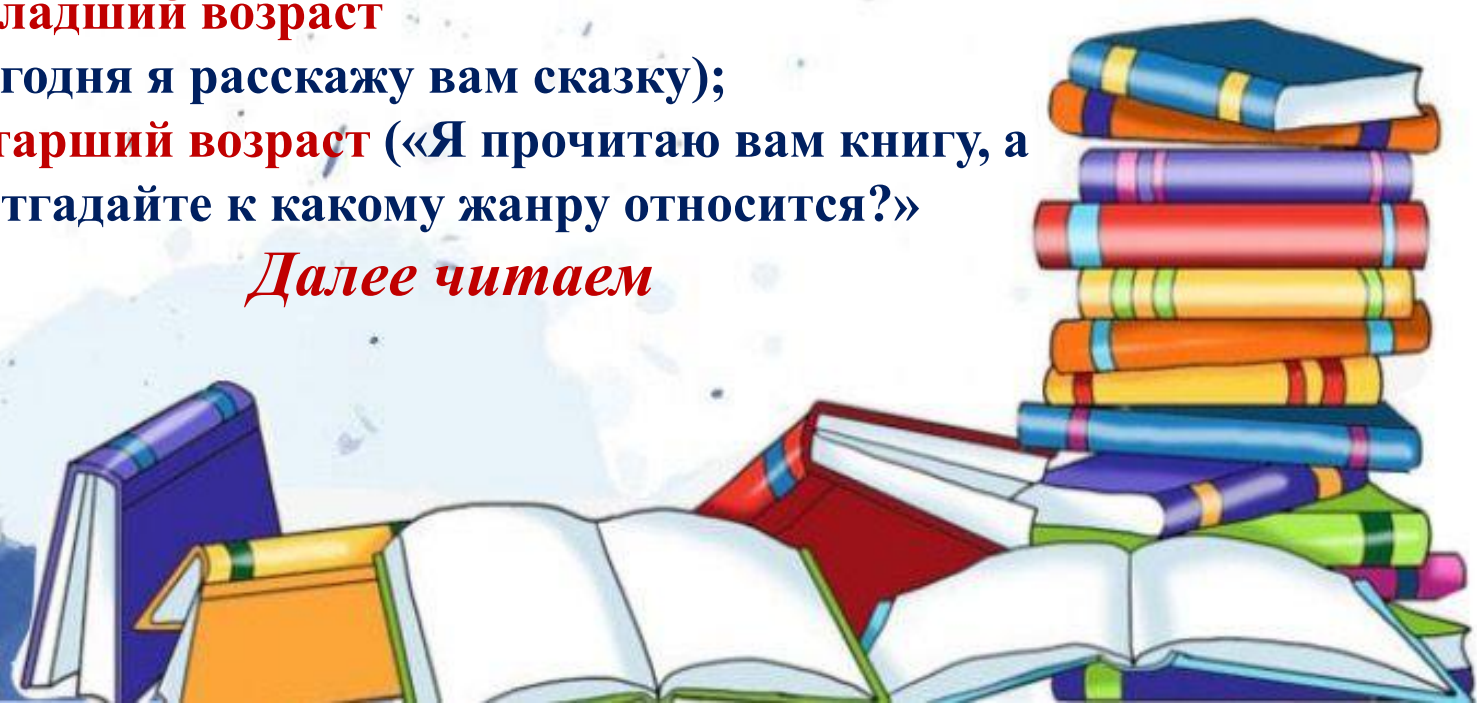
Первый шаг к чтению

- ✓ **Показать книгу (обложку)**
- ✓ **Младший возраст**

(«Сегодня я расскажу вам сказку);

- ✓ **Старший возраст («Я прочитаю вам книгу, а вы отгадайте к какому жанру относится?»**

Далее читаем



При чтении воспитателю важно обратить внимание на интонацию, которая состоит из нескольких компонентов:

✓ **Сила голоса (сказку можно начинать тихо: «Жили-были…» или громче «Однажды…»;**
✓ **Смысловое ударение – выделение слова наиболее существенного: «Ну, старуха, - говорит мужик, - какой воротник привез я тебе на шубу!»;**
✓ **Выделяются слова важные в процессе речи – «Осень наступила. Высохли цветы. И глядят уныло голые кусты»**

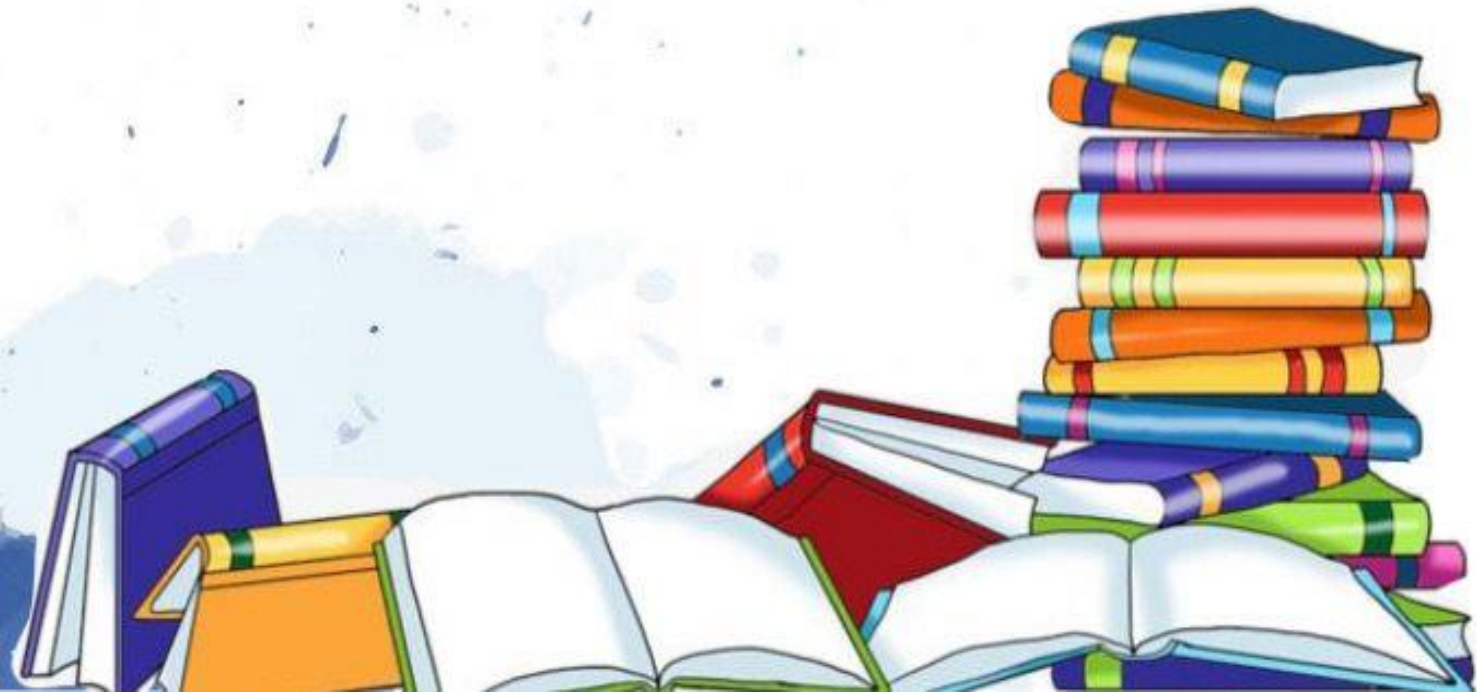


Пауза, ритм и темп речи

✓ ***Пауза*** **– остановка речи**
(паузы бывают повествовательные, восклицательные, вопросительные)
Между словами и фразами делаются паузы – все это составляет темп и ритм речи разные по времени
✓ ***Темп*** **различают быстрый и медленный, плавный и прерывистый;**
✓ ***Ритмом –*** **чередование ускорения и замедления, напряжение и ослабление в речи;**



✓ **Тембр** – эмоциональная окраска речи: волнение, грусть, радость и т.д.
(«Волк и семеро козлят» – песня мамы)
✓ **Мимика и жесты** сопутствуют речи, формы проявления и чувств, усиливают впечатления от чтения



Примеры правильной интонации при чтении произведений различных жанров

- ✓ ***Стихотворение:*** **стиль напевный;**
- ✓ ***Басня:*** **разговорный стиль, бытовые разговорные интонации;**
- ✓ ***Загадка:*** **доступность (беседа, вопросы, подводящие к отгадке и объяснению ее)**



Упражнения в произношении звуков

- ✓ **Педагог заранее заучивает текст;**
- ✓ **Подбирает предметы, картинки, где звучит звук;**
- ✓ **Проверяет свое произношение**

Тише, мыши, тише, мыши…
Кот сидит на нашей крыше
Мышка, мышка, берегись,
И коту не попадись!

- ✓ **В этом упражнении дети заучивают наизусть с голоса воспитателя, интонации по подражанию, тембр – боязнь, чтобы кот не услышал, предостережение**



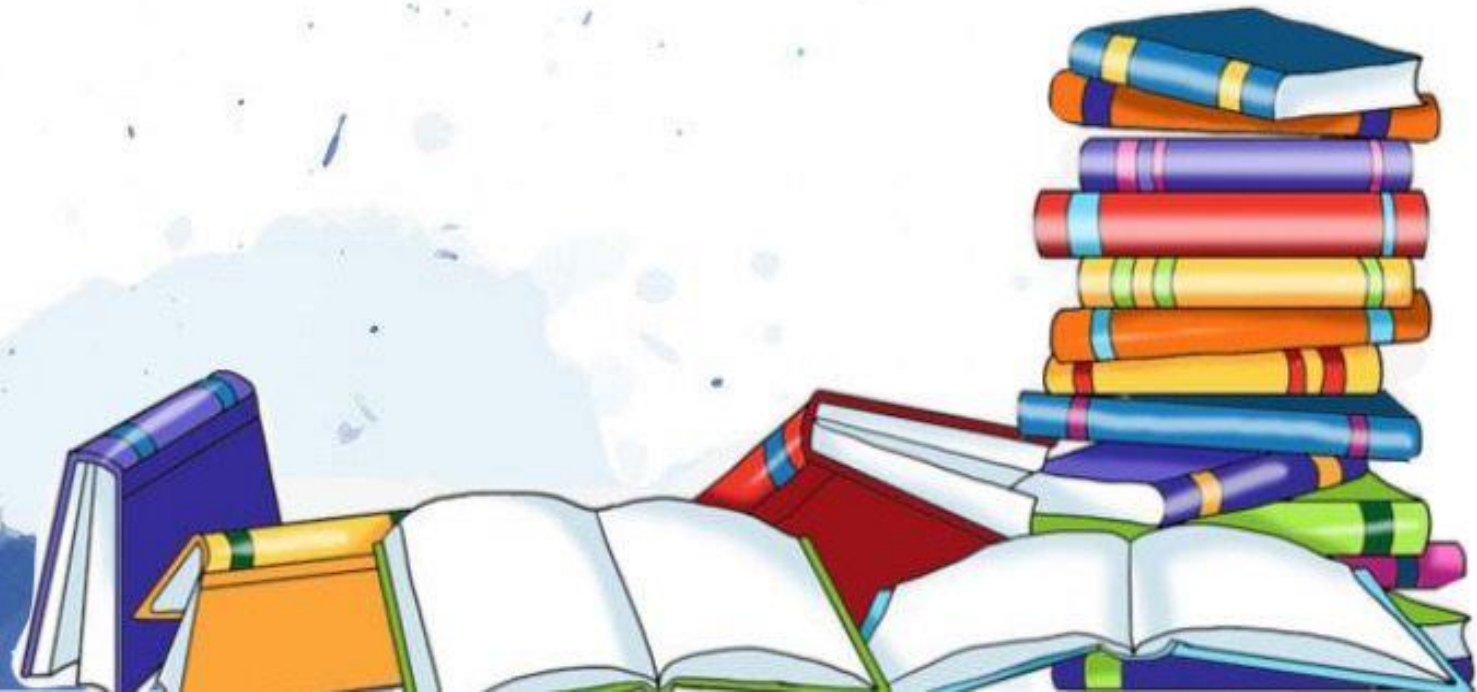
Беседа о прочитанном

Категории вопросов, задаваемых после чтения:

- ✓ **Вопросы, позволяющие узнать, каково эмоциональное отношение детей к явлениям, событиям, героям;**
- ✓ **Вопросы, направленные на то, чтобы выявить основной замысел произведения, его проблему;**
- ✓ **Вопросы, обращающие внимание детей на мотивы поступков персонажей;**
- ✓ **Вопросы, обращающие внимание детей на языковые средства выразительности;**
- ✓ **Вопросы, направленные на воспроизведение содержания;**
- ✓ **Вопросы, побуждающие детей к элементарным обобщениям, выводам.**



- ✓ **Повторное чтение произведения;**
- ✓ **Знакомить детей с творчеством писателей и их книгами**



Иллюстрации в детских книгах

Иллюстрации – это рисунки, образно раскрывающие текст, подчиненные содержанию и стилю литературного произведения, одновременно украшающие книгу и обогащающие ее декоративный строй



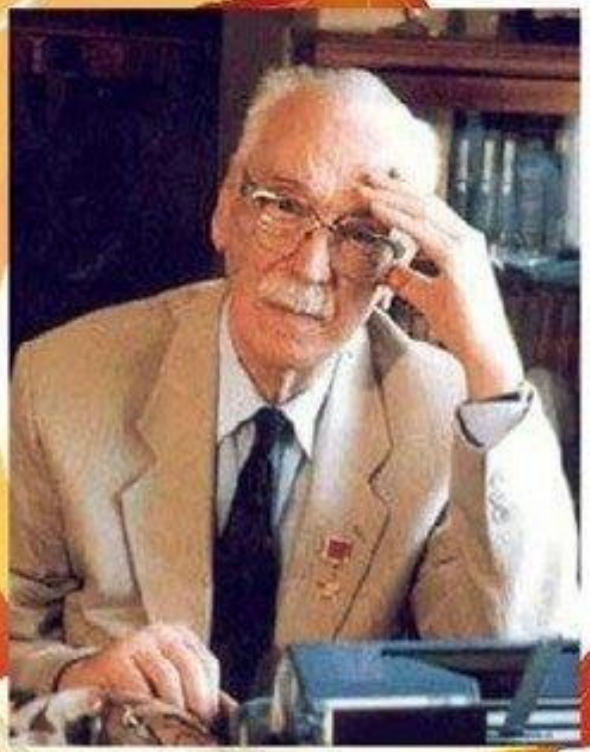



нашего
города
Любовь и кентушки
БЕЗ ПИКСЕЛЕЙ
ПРАЗДНИК
ГРОМАЛ
СКАЗКИ
ANIMANIA
Послушайте
здесь!









Я к вам обращаюсь,
товарищи, дети:
Полезнее книги нет
вещи на свете!
Пусть книги
друзьями заходят в
дома,
Читайте всю жизнь,
набирайтесь ума!
(С. Михалков)